

Dossier EOC: Secta Edelweiss
Eddie, el Hombre que susurraba a los niños

NEURO-ESPIRITUALIDAD
¿Está Dios en el cerebro?

Entrevista exclusiva a
Juan Ignacio Blanco

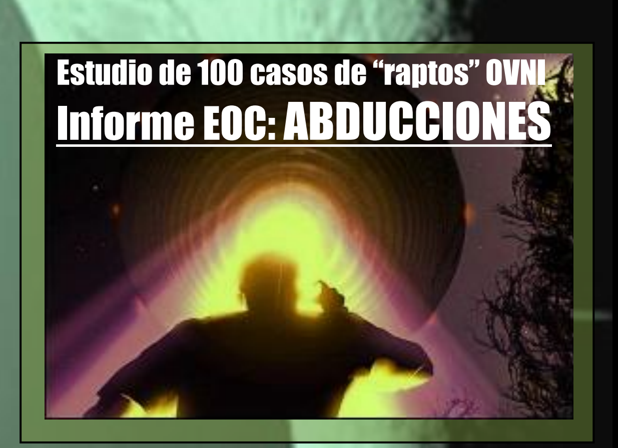
Cuando los sueños matan

Los frutos buenos del árbol malo
Las sectas constructivas

Quien los hizo, cuándo y por qué
DISCOS DROPA: caso resuelto

En este número:

Estudio de 100 casos de "raptos" OVNI
Informe EOC: ABDUCCIONES





Nuevo libro de Manuel Carballal, este mes con la revista Enigmas del Hombre y el Universo

CIENCIA, PSEUDOCIENCIA Y MISTERIO

En 1669 el alquimista alemán Hennig Brandt intentaba, como otros muchos ocultistas y esoteristas europeos, encontrar la Piedra Filosofal. Hijo de su tiempo, hoy quizás trabajaría en alguno de los grandes laboratorios químicos o farmacéuticos de una multinacional. Pero en pleno siglo XVII, su paradigma científico era muy diferente. Brandt combinaba diferentes compuestos, siguiendo la tradición hermética, en busca de una fórmula secreta que le permitiese cambiar la composición de la materia, y también del espíritu. Y en aquella pasión invirtió toda la fortuna de su primera esposa, y también de la segunda.

En un momento determinado, y como sugerían algunos tratados alquímicos antiguos, comenzó a experimentar con la orina, rica en fosfatos PO_4^{3-}, como el fosfato de sodio, y otros compuestos orgánicos basados en el carbono. Colocando sus tubos de ensayo sobre la llama del horno alquímico, los átomos de oxígeno de los fosfatos reaccionaron con el carbono, produciendo monóxido de carbono, y permitiendo que los átomos del fósforo P se liberasen en forma de gas. Y así es como el viejo alquimista descubrió el fósforo. Hoy, cada vez que encendamos una cerilla, deberíamos recordar que esa aportación a la comodidad de nuestras vidas, llegó de un ocultista.

De hecho todo lo que percibimos del mundo que nos rodea, y nuestra forma de entender la realidad, está condicionado por el hombre que estableció las bases de la ciencia, tal y como hoy la entendemos. Y el paradigma científico que en el siglo XXI estructura nuestro conocimiento de la física, la química y las matemáticas, era otro astrólogo, alquimista, numerólogo y ocultista contemporáneo de Hennig Brandt, y tan influenciado por las tendencias científicas de su tiempo como él: Isaac Newton.

Hoy, muchos académicos se revuelven en sus poltronas universitarias cada vez que un estudiante saca a colación la vida secreta del mayor físico y matemático de todos los tiempos. Pero por mucho que lo intenten, la biografía de Newton es solo una. Y el científico más influyente de la historia enunció sus teorías astronómicas, matemáticas y físicas, mientras buscaba la piedra filosofal, mientras estudiaba los tránsitos astrológicos, y la vida más allá de la muerte.



Incomoda pensar, como sugiere el profesor de historia y filosofía Willian Newman, "que el descubrimiento de las leyes de la gravedad, también nacen del cuerpo hermético de la alquimia, tradición del gnosticismo, que Newton conocía como atestigua su propia tradición de la tabla esmeralda de Hermes. Específicamente de lo que en el hermetismo, como es enunciado en textos como el Kybalion, se conoce como la ley de atracción y repulsión, que rige el movimiento universal. Asimismo la armonía de las esferas, de Pitágoras, el ocultista iniciado en la arcana egipcia, es una clara influencia en las leyes del movimiento del universo newtoniano. La influencia del alquimista suizo en la Royal Society, de la cual Newton era miembro, ha sido documentada. La historia pop nos dice que Newton descubrió esto cuando le cayó una manzana, y sin embargo, un hombre que vivió 85 años dedicado con una disciplina inexorable, casi en un rapto místico, lejos de las distracciones de la carne, ciertamente lo había suscitado por su propio estudio y llamad, avizorando las leyes transparentes del Gran Arquitecto Cósmico, que en el universo mecánico de Newton era quien daba cuerda con sus armonía celeste al mundo".

En 1994 tuve la oportunidad de conocer al Dr. Brian David Josephson. Josephson es un eminente físico galés, profesor de la Universidad de Cambridge y miembro del influyente Trinity College. Un físico con el suficiente prestigio como para que, en 1973, la academia sueca decidiese concederle el Premio Nobel de Física por sus predicciones teóricas sobre las propiedades de los superconductores, que hoy llevan su nombre: el efecto Josephson. Pero en 1994 yo no coincidí con el Dr. Josephson en un congreso de física, ni en un seminario sobre electrónica, ni tampoco en un simposio sobre fractales o superconductores. El Dr. Josephson, tan libre de prejuicios como Newton, había decidido que en el ámbito de lo paranormal era posible encontrar elementos de interés para la ciencia, y había viajado a Madrid para participar, con otros audaces científicos, en el Congreso Mundial de Parapsicología que se celebraba en dicha ciudad.

Como otros miembros de la Royan Society, y como Newton antes que ellos, el Dr. Josephson considera que "si los científicos en general denuncian una idea, esto no necesariamente debe tomarse como prueba de que dicha idea es absurda, sino que hay que examinar cuidadosamente los motivos alegados para tales opiniones y juzgar si estos resisten un examen detallado". Para el Nobel de Física, "los físicos tratan de reducir la complejidad de la naturaleza a una teoría unificadora única, de las cuales la que ha tenido más éxito es la teoría cuántica, que se ha asociado con varios premios Nobel, por ejemplo, los de Dirac y los intentos originales de Heisenberg. Max Planck, hace cien años cien años, para explicar la cantidad exacta de energía radiada por los cuerpos calientes, inició un proceso de captura, en forma matemática, de un mundo misterioso y elusivo que contiene "interacciones fantasmales a distancia". Sin embargo, con bases objetivas suficientes para dar lugar a inventos como el rayo láser y el transistor. La teoría cuántica está siendo fructífera en combinación con las teorías de la información y la informática. Estos desarrollos pueden conducir a una explicación de procesos que

EL OJO CRITICO

"Grandes enigmas frente a la ciencia" INDICE

todavía no se entienden dentro de la ciencia convencional, como la telepatía, un área en la que Gran Bretaña está a la vanguardia de la investigación".

Los mismos tradicionalistas de la ciencia, cobardes, inmovilistas y convencionales, que intentan ocultar la biografía esotérica y ocultista de Isaac Newton, intentaron acallar la voz de Brian Josephson, acusándolo de charlatán, visionario y pseudocientífico… Pero ninguno de ellos tenía un Premio Nobel para avalar sus razonamientos. Y Josephson, audaz y temerario, llegó a escribir: "la parapsicología debe convertirse ahora en un campo de investigación convencional, y sin embargo, las reclamaciones de la parapsicología no son aceptados en general". Más aún, el Premio Nobel de Física, en 1973 se atrevió a comparar la situación e las teorías parapsicológicas con las audaces hipótesis sobre la deriva continental de Alfred Wegener, una revolución intelectual que inicialmente recibió todo el desprecio y la desconfianza de la comunidad académica, pese a la solidez de las pruebas que aportaba su teoría. Sólo después de su muerte, la comunidad científica terminó por aceptar que sus hipótesis, aunque audaces y transgresoras, eran correctas. Para Josephson exactamente eso es lo que está ocurriendo con hipótesis como la telepatía. "Muchos científicos se sienten incómodos con ideas como la telepatía, porque sus emociones se interponen en el camino…".

Desde el principio de los tiempos el misterio ha supuesto el verdadero motor de la ciencia. Las incógnitas de fenómenos, más o menos extraños azuzaron la curiosidad de los más lúcidos pensadores que, movidos por esa inquietud, fueron ampliando con el paso de los siglos el conocimiento que tenemos de nuestro mundo, de nuestra vida y de nosotros mismos. La ciencia siempre ha evolucionado gracias a que audaces investigadores se atrevieron a avanzar un paso más allá de las fronteras de lo conocido, y en ese tenebroso mundo de lo inexplicado fueron apareciendo las respuestas a eternas preguntas. La física, la antropología, la geografía, la astronomía, la química, la medicina, la psicología y un largo etcétera, han avanzado gracias a que los más osados investigadores decidieron comprobar por sí mismos que entre las más variadas leyendas existía un fondo de razón.

Por suerte o por desgracia, el siglo XX y el XXI ha supuesto un avance extraordinario de las ciencias acompañado de un creciente escepticismo, a veces imprudentemente despectivo, para con las tradiciones esotéricas. Los llamados fenómenos anómalos han sido marginados al campo de la superchería, la estafa o en el mejor de los casos al folklore popular. Sin embargo, algunos investigadores estamos convencidos de que entre todos los aspectos del mundo de las anomalías se encuentran elementos de un extraordinario valor potencial para la ciencia y para nuestro conocimiento del mundo. Y lo mejor de todo es que no es preciso aceptar la existencia de espíritus, poderes secretos o extraterrestres para beneficiarse de esos conocimientos. Lo sorprendente del mundo del misterio es que, sin necesidad de alterar nuestro paradigma científico, podemos encontrar elementos de extraordinaria utilidad para nuestras ciencias.

Jamás se había tratado el mundo de lo paranormal desde esta perspectiva. Manifestando el extremismo que caracteriza a la cultura occidental, al afrontar el tema de los fenómenos anómalos se habían enfrentado dos posturas incompatibles. Por un lado se ha intentado tachar todo lo paranormal de anticientífico, supersticioso e irracional. Y por otro se ha atacado sistemáticamente a la ciencia convencional pretendiendo que las soluciones mágicas a todos nuestros problemas se encuentran en el esoterismo. Yo opino que hay un punto de equilibrio entre ambos planteamientos. Una intersección entre la magia y la ciencia que puede enriquecer extraordinariamente nuestro conocimiento del hombre y el universo. Para ello es necesario olvidar todo prejuicio y acercarse a las tradiciones mágicas, a las leyendas, al folklore y a la moderna fenomenología paranormal con la mente abierta. Y tras aislar la génesis de las leyendas, de la gran carga de supercherías añadidas que la rodea, podremos encontrarnos fascinantes conocimientos totalmente aprovechables para la ciencia, la antropología, la sociología, la psicología, la criminología, etc.

Desde la revisión de mitos como el hombre-lobo o los monstruos legendarios, hasta la casuística sobre Objetos Volantes No Identificados, pasando por los enigmas de la historia o la magia y brujería tradicionales, todos estos aspectos del misterio, relegados hoy al papel de creencias marginales, pueden aportarnos sorprendentes datos sobre distintas manifestaciones de la naturaleza. Y lo fantástico es que no es imprescindible creer en extraterrestres, demonios, hombres-bestia o seres de ultratumba para enriquecerse con estos fenómenos.

Hemos de tener presente que una cosa es la leyenda o el testimonio que recogemos de alguien que relata una experiencia con el misterio, y otra el fenómeno real que origina ese mito o esa experiencia. El objeto de este estudio es pacificar los extremos que con tanto fervor defienden creyentes y escépticos en los fenómenos anómalos. El lector juzgará si ello es posible…

"Grandes enigmas frente a la ciencia"
(Libros Akásico, 2013) *Este mes con la revista ENIGMAS*

¿QUIERES SABER MÁS?: www.ojo-critico.blogspot.com



EXCLUSIVA EOC

Eduardo José González Arenas, alias Príncipe extraterrestre Alain

EDDIE: EL HOMBRE QUE SUSURRABA A LOS NIÑOS

Cuando Eduardo José González Arenas empezó a prometer a los adolescentes que los trasladaría al planeta Nazar, dado que el fin de la Tierra estaba cercano, tenía 24 años y una gran capacidad para convencer a los chicos de que si seguían sus directrices alcanzarían la superioridad intelectual. No dijo a los elegidos que para ello tendrían que pasar por las redes de la prostitución infantil, pero les recomendó que mantuvieran relaciones homosexuales. Llamó al grupo Edelweiss. La flor de alta montaña y el pasaje para el planeta Nazar los perdió hace unos días en Lisboa, al ser detenido por la policía.

El embrión del grupo Edelweis (flor que crece en la alta montaña) nació en 1971, cuando González Arenas ya se había separado de su esposa y vivía en una pensión en la calle de Berruguete, de Madrid, y se desarrolló dentro de la organización Boinas Verdes, formada por aquél al año siguiente, aunque no fue legalizada hasta la primavera de 1976. En esta fecha, su inspirador fue procesado por corrupción de menores, por primera vez, a la edad de 29 años, según consta en el sumario 122 del Juzgado número 12 de Madrid, instruido en julio de 1976. El propio Eduardo José, varios muchachos de su organización y algunos de los padres de éstos prestaron declaración ante las autoridades. Por su edad -24 años-, muy superior a la de los niños con los que trataba, y por su extraño carácter, González Arenas se impuso a los menores y se erigió en su jefe. No en vano les hablaba de su procedencia de un planeta llamado Nazar y de otras ideas extraterrestres, así como de conceptos nazis. Ellos podrían llegar a Nazar, siempre que cumplieran sus reglas.

Captó a sus discípulos en billares o cafeterías. La regla de oro era el secreto de cuanto hicieran en la organización. Iniciaron las reuniones en bares de la zona de la prolongación de General Mola y, principalmente, en uno situado en la calle de Colombia. A veces, Eduardo ordenaba al grupo que echase a los clientes del bar, "porque eran comunistas". Fomentó la amistad "exclusiva" entre los chicos del mismo sexo. Junto a la idea de la camaradería, les aconsejaba la práctica de actos homosexuales -él ya los había realizado incluso cuando vivía en el domicilio conyugal-, porque les prepararían para la entrada en Nazar. Aconsejaba también que no se tuvieran relaciones sexuales con chicas antes de los 25 años y que formaran parejas entre ellos, pero no fuera del grupo.

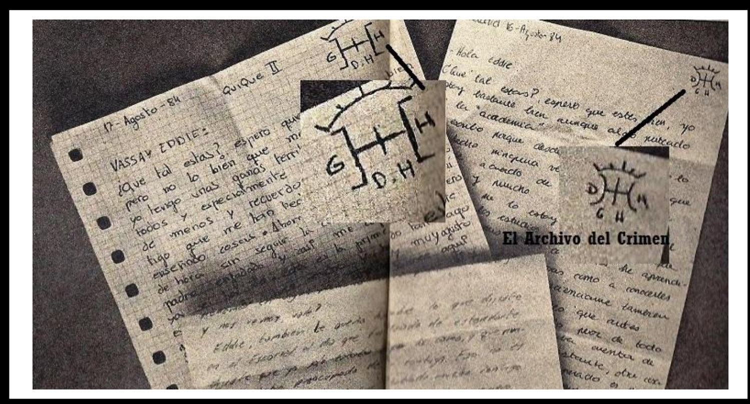


El famoso sociólogo Amando de Miguel con sus padres, y sus hijos Iñaki (izda) y Sergio (Dcha), ambos víctimas de Edelweiss cuando eran menores, y "marcados" con el símbolo de UMMO.

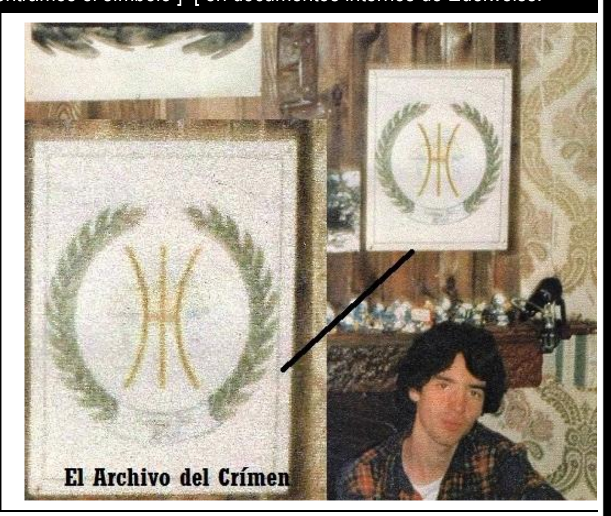
La secta que se inspiró en UMMO...

En 1974 el Dr. Jiménez del Oso, que llevaba desde 1967 colaborando con Chicho Ibáñez Serrador con sus "Historias para no dormir", comenzaba a popularizar el mundo del misterio y los OVNIs presentando una sección sobre anomalías en el programa "Todo es posible en domingo" de TVE. Dos años después llegaría a las pantallas nacionales la serie que lo consagró: "Mas Allá". En los kioskos de todo el país se vendían revistas especializadas, como Karma-7, y Antonio José Ales llenaba de fantasmas, psicofonías y extraterrestres la medianoche radiofónica. Llegando a tener, en la emisión de su famosa "Alerta OVNI", del 15 de agosto de 1979, a 12 millones de oyentes. En la segunda mitad de la década de los 70 Juan José Benítez incitaba a miles de lectores a mirar el cielo publicando "OVNIs: SOS a la Humanidad" en 1979, y Antonio Ribera los primeros libros de gran difusión en los que trataba el asunto UMMO, *De veras los ovnis nos vigilan?* (1975, ed. Plaza & Janés) y *El misterio de Ummo* (1979,ed. Plaza & Janés)

Eduardo González era uno de aquellos jóvenes fascinados por los OVNIs. Nacido en el año de los Platillos Volantes (1947), es probable que su primer interés por los No Identificados fuese genuino. Pero pronto se dio cuenta de lo sencillo que resultaba engatusar a otros jóvenes como él, incluso mucho más jóvenes, con aquellas historias sobre visitantes extraterrestres, y comenzó a utilizarlas para atraer a niños tan inocentes como manipulables.



Así nació la fantasía del Príncipe Alain, llegado desde el planeta Nazar, para seleccionar a una serie de jóvenes guerreros, que se salvarían del inminente fin del mundo, viajando con él al planeta Delhais. Eduardo González, Eddie, escogió un símbolo como emblema de su origen alienígena. Un símbolo que había descubierto en sus lecturas ufológicas, y que aparecía en fotos de platillos volantes, que la mayoría de los ufólogos de los 70 consideraban auténticas. El símbolo de UMMO:]+[. Los pequeños miembros de Edelweiss más comprometidos con la misión extraterrestre del Príncipe Alain, llegaban a grabarse en la piel ese símbolo. Uno de los que lo hizo fue Iñaki, uno de los hijos del famoso sociólogo Amando de Miguel, que fue captado por la secta… También encontramos el símbolo]+[en documentos internos de Edelweiss.



Sorprendente documento gráfico. Millán Arroyo "Miki", otro de los cabecillas, posa en uno de los pisos de Edelweiss, ante el símbolo de la secta. Un OVNI rodeado de laurel con el símbolo]+[



Una imagen única. Eddie, de espaldas, dando órdenes a los cadetes de Edelweiss durante una acampada.

Eduardo relató a las autoridades que el origen de Edelweis se remonta al momento en que descubrió su tendencia bisexual, en 1963, a los 16 años: "En el colegio un compañero me llevó al retrete después de una conversación sobre sexualidad y me hizo una masturbación, lo que me provocó gran vergüenza y me hizo pensar en ello repetidas veces, sin que consiguiera olvidarlo". Luego 'tuve tres novias, pero me di cuenta de que también me gustaban los chicos Mi padre no toleraba que jugase más con chicos menores que con chicas, por lo que confesé a mi madre mi tendencia bisexual. Al enterarse mi padre, me echó una gran regañina y me llevó a un psiquiatra, con quien franqueé mi ambivalencia. El médico me mandó unas pastillas y tuvo la indelicadeza de contarle todo a mi padre, por lo que no volví a su consulta. Me automarginé y me refugié en la lectura de libros. Uno de ellos, sobre extraterrestres, me impresionó, y forjé una vida interior en la que yo era el príncipe del planeta Nazar, que me sirvió para llenar mi soledad y para tener una personalidad exótica ante los chicos".

Una vez iniciados los muchachos en la ideología de Edelweis, según los declarantes de 1976, González Arenas amenazaba de muerte a quienes rompieran el secreto. Él no pensaba mancharse las manos: los delatores serían ejecutados por seres extraterrestres o por medios cósmicos. Para que los padres de los niños no sospecharan, Eduardo creó la asociación juvenil deportivo-cultural Boinas Verdes y, dentro de ésta, el grupo Edelweis para los elegidos. Instaló la sede en la parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, en la avenida de Pío XII, número 31. Solicitó la inscripción de la asociación en la Delegación de la Juventud, pero aquella no se produjo hasta 1976, unos días antes de que Eduardo fuese detenido. El religioso José Luis Valle, que entonces estaba en dicha parroquia, ha manifestado ahora a este diario algunos de los pormenores de aquel grupo. Según José Luis Valle, "fue nefasto no sólo por el daño que hizo, sino porque creo que dejó huella en algunos chicos". La parroquia intentaba formar, precisamente, un grupo de montañismo "cuando apareció Eduardo González", indica el religioso. "Estuvo unos dos o tres años aquí. Nos engañó bien, pese a que lo cogí en alguna mentira. Pero fueron sus propios padres quienes, un día, nos explicaron que no era la persona adecuada para dirigir un grupo de niños". José Luis Valle recuerda que durante otro tiempo se *arropó* en una parroquia próxima, la de San Jorge.

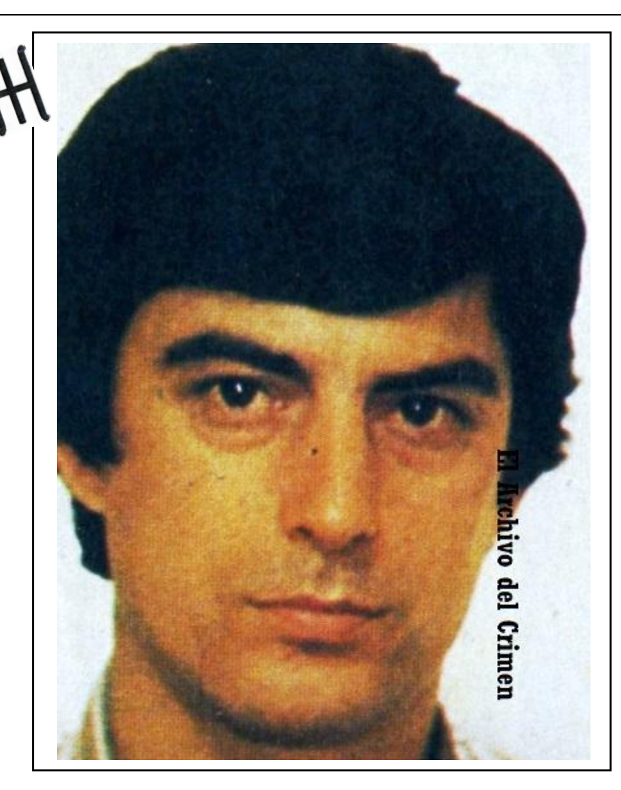
Por Boinas Verdes pasaron, hasta 1976, más de 400 adolescentes, la mayoría de los cuales no conoció las actividades homosexuales. En Edelweis participaron unos 50 niños, que vivían en las calles de Costa Rica, Nicaragua, República Dominicana, paseo de La Habana, Trueba y Fernández, General Mola (hoy Príncipe de Vergara), avenida del Generalísimo, Comendadores y Fray Bernardino de Sahagún, entre otras. Las chicas que, pertenecieron a Boinas Verdes fueron unas 50, pero sólo unas siete u ocho entraron en Edelweis. La actividad de las muchachas no estuvo orientada a las relaciones sexuales, aunque se les aconsejaba la libertad en este terreno, sino a la creencia en los planteamientos extraterrestres y en las ideas nazis.

Visita a Franco

Posteriormente, la organización tuvo otros de sus domicilios sociales en la calle del General Mola. En junio de 1975, Eduardo González encontró empleo en una empresa de electrónica de la calle de Alcalá, por mediación del padre de uno de sus discípulos. A este adolescente lo captó en 1973, cuando el niño tenía 13 años. El padre de este muchacho vio en Eduardo una persona amable y educada, que se preocupaba por los chicos, y le ayudó a buscar trabajo. González abandonó el empleo al mes siguiente.

En aquella etapa y unos meses más tarde (octubre-noviembre de 1975), grupos de *boinas verde*s visitaron. al anterior jefe del Estado, Francisco Franco, cuando se hallaba hospitalizado en la ciudad sanitaria La Paz según han informado en la actualidad familiares de algunos de los niños víctimas de Edelweis. Fue entonces cuando algunos de los jóvenes miembros de Edelweis advirtieron que González Arenas "les estafaba dinero, se quedaba con el dinero de la organización", lo cual llevó a algunos muchachos a denunciarlo por presunta estafa en la





comisaría de Chamartín, de Madrid, y terminaron por expulsarlo de Boinas Verdes. La expulsión de Eduardo se acordó en un piso de la calle de Potosí, donde asimismo se fraguaban los cursos de oficiales y suboficiales de Boinas Verdes.

Eduardo formó otro grupo similar, denominado Rangers. Dentro del mismo fundó un nuevo Edelweis y otro subgrupo con clara identificación nazi, llamado Camisas Pardas. Pocos meses más tarde se produjo la primera denuncia. En diciembre de 1975, una chica de 16 años, que antes era una muchacha "estudiosa y sensata", empezó a mostrarse "desordenada, distraída, poco estudiosa y cambiante en su conducta". Su nueva actitud preocupó a sus padres. La hija acabó por "franquearse con su padre". Narró los pormenores del grupo, en el que la muchacha había ingresado dos años antes, en 1974, pues no encontró plaza en lo*s boy scout*s y unas amigas le hablaron de Boinas Verdes.

La primera pista fue el religioso José Luis Valle, quien incluso aportó al denunciante una carta de los padres de González Arenas en la que éstos le calificaban de "persona de poca moralidad". Algunas de las primeras víctimas se decidieron a declarar ante las autoridades.

Eduardo, nacido en Madrid el 25 de abril de 1947, fue detenido el 27 de mayo de 1976. Tenía antecedentes policiales. Estaba reclamado por los juzgados de instrucción números 8, 10 y 27 de Madrid, en 1973 y 1974, por presunta estafa (librar talones bancarios sin fondos). Eduardo reconoció haber sido detenido en tres ocasiones tres años antes: por la policía de Las Palmas, por la Guardia Civil de Barcelona -por riña en ambos casos- y por la policía de la comisaría de Chamartín, de Madrid, acusado de hurto, sin que cumpliera condena. Admitió su homosexualidad, pero negó la acusación de presunta estafa. Fue puesto en libertad bajo fianza de 25.000 pesetas.

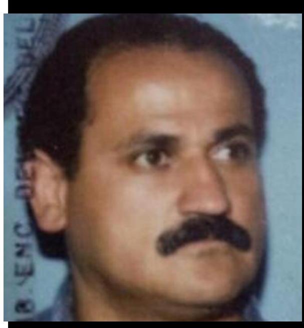
Jesús de las Heras

. **Fotos Archivo EOC**

Juan Domingo Leguizamón (58), el ex militar que en desde marzo dijo que se iba con alienígenas, apareció en Santiago del Estero.

EL ABDUCIDO EN EL URITORCO… UN ENGAÑO

"Tenía mucha presión por la venta de la casa en la que estaba viviendo su ex", contó Patricia C., la última pareja de Leguizamón.



Ayer por la mañana, una comitiva de Protección de las Personas de la Policía, junto con personal policial de la comisaria 45 de barrio el Vinalar en Santiago del Estero, ubicó en la manzana 64 lote 18 a Juan Domingo Leguizamón, quien el 9 de marzo pasado había desaparecido dejando una carta a su hija en la que había escrito: "No me busquen, estoy en la última etapa de mi vida y es mi decisión, aunque no crean me fui con los ovnis". Perdido en el ciberespacio. No estaba fuera del planeta ni había sido abducido por un Ovni.

Según datos de la investigación, Leguizamón había salido de Río Ceballos y habría estado en la zona rural de Capilla del Monte trabajando "para subsistir" hasta llegar, hace 15 días, a Santiago del Estero. Por trascendidos de la investigación, el hombre se alojó en la casa de una hermana biológica que encontró 10 años atrás.

El 3 de mayo, un día antes de que Día a Día publicara la nota el sobre las hipótesis de la investigación policial que trataba de encontrarlo, él había hecho contacto. Desbloqueó su cuenta de Facebook –que hasta entonces no permitía ser rastreado en la web– y en la semana siguiente empezó a chatear con Patricia para tranquilizarla. La aparición del ex militar en el ciberespacio fue clave y dio un giro a la investigación: Leguizamón estaba con vida y cerca de casa. La Policía de Córdoba se puso en contacto con la santiagueña para coordinar acciones. "Se hizo una vigilancia conjuntamente con la Policía de Córdoba y personal de la comisaría 45, y cuando esta persona ha salido hoy a la mañana (por ayer) se lo ha interceptado en la vía pública. Se lo ha hecho comparecer en la comisaría 45 y se lo ha identificado con su documento de identidad", contó el subcomisario Alejandro Cejas, de la Policía santiagueña. Si bien una de las hipótesis que tenían sus allegados y la ONG Librementes (que lucha contra las sectas) apuntaba a que podría haber sido víctima de una secta New Age vinculada al fenómeno Ovni, el ex militar aclaró que se había ido de su casa por voluntad propia. "De Córdoba había desaparecido porque no quería tener más contacto con su familia de allá", contó Cejas.

Motivo divorcio. Leguizamón se había ido sin dejar rastros. Había firmado un poder en escribanía para que su hija Ayelén cobrara el dinero de su jubilación y una carta en la que entre otras cosas decía: "Es mi decisión pasar así el último tramo de mi vida: no me busquen, tiene que ser ahora porque ya no me pueden esperar más, avísenle a mi mujer (...) Me voy como vine al mundo, voy a regalar los dos celulares (...) no avisen a la Sociedad Militar así pueden cobrar la pensión". La misiva desorientó a propios y extraños, pero el verdadero motivo no estaba más allá del universo conocido sino en la órbita del propio Leguizamón. "A él no le hizo nada bien ir a las audiencias del divorcio porque veía que le iba a ser contraproducente", contó su última pareja, quién vivió junto al ex militar hasta su desaparición. Según Guillermo, el peluquero que frecuentaba Leguizamón y que fue investigado por la Policía, contó que días después de la desaparición "su esposa vino a preguntarme a la peluquería si yo sabía donde estaba e insistía que tenían en venta la casa de barrio San Isidro (en Río Ceballos) y por eso tenía que aparecer".



Los platillos rotos. El "abducido" fue buscado intensamente por la Policía (helicóptero incluido), baqueanos y bomberos en el cerro Uritorco, Ongamira y gran parte de la zona de Sierras Chicas. En una consulta al Gobierno provincial sobre quién correrá con los gastos del "rescate", los funcionarios consideraron que "habría que evaluar si el caso se encuadra dentro de lo que prescribe la ley 9856", que crea el Registro de Visitantes de Zonas de Riesgo: "Si hubo negligencia o violación de las normas, sí se va a exigir el cobro".

Antártida. Ocho misiones. Leguizamón fue suboficial mayor del Ejército Argentino y formó parte del Comando Antártico durante ocho misiones. Su perfil era el de un hombre intrépido, con cursos de supervivencia en su haber y se interesaba, esporádicamente, por el fenómeno Ovni.



Entrevista exclusiva a Natalia Cárdenas: "Yo jugué con un asesino"

"Eduardo González se buscó que lo asesinasen"

El 1 de septiembre de 2013 se cumplirá el 15 aniversario del asesinato de Eduardo González Arenas, alias Eddie, el líder de la secta Edelweiss. Aquella mañana Juan Martín García, compró un gran cuchillo jamonero en una tienda de "Todo a cien". Probó el filo en un bar cercano, y se encaminó al encuentro de Eddie. Lo degolló de un tajo en la terraza de una cafetería de Santa Eulalia (Ibiza), donde Eduardo González se había ocultado tras cumplir solo seis años de los 168 a que fue condenado tras el mediático juicio a la secta Edelweiss, que traumatizó a la opinión pública española en 1991. Eduardo González, uno de los españoles fascinados por el fenómeno OVNI durante las oleadas de los años 70, engatusaba a niños de corta edad, haciéndose pasar por el príncipe extraterrestre Alain, llegado del planeta Nazar, y utilizaba trucos de ilusionismo para aparentar poderes sobrenaturales. Con la promesa de una evacuación al planeta Delhais, tras un inminente Apocalipsis en La Tierra, seducía a los menores para tener relaciones homosexuales. Los más convencidos llegaban a grabarse a fuego en la axila el símbolo de UMMO:)+(. Entre ellos Ignacio, hijo del famoso sociólogo Amando de Miguel…



Editorial Shepa acaba de publicar "Yo jugué con un asesino", primera novela de la periodista Natalia Cárdenas. Cárdenas fue vecina y compañera de juegos infantiles de Juan Martín García, Juanito, el asesino confeso de Eduardo González, y en tras una investigación periodística reconstruye la historia no contada de aquel crimen, y de la secta Edelweiss. **EOC** *la ha entrevistado en exclusiva.*

A pesar de que su historia fue portada en toda la prensa nacional, muchos lectores jóvenes quizás no recuerden el caso Edelweiss ¿Cómo resumirías la personalidad de Eduardo González y la secta que lideró?

Eduardo destacaba por su carisma, tenía don de gentes y mucha seguridad en sí mismo. Sin embargo, debajo de esa apariencia impecable sufría lo que la psicología popular llama 'Síndrome de Peter Pan'. En el libro comparo a Eduardo con El Flautista de Hamelin, pero en lugar de tocar la flauta derrochaba su creatividad contando cuentos sobre extraterrestres, él mismo se creó un personaje alienígena y se sirvió de ello para engatusar a los niños y fundar Edelweiss. La secta que lideró en apariencia se trataba de un club de montaña al estilo *boy scouts* pero en las trastienda se desató el más oscuro de los pasatiempos para los adultos, el abuso de menores de edad después de manipularles mentalmente y convencerles para someterse a ellos.

Himno de invierno

Otra vez el invierno ha lle-
[gado,
con su nieve el valle cubrió
y a lo lejos resuenan las pi-
[sadas,
el comando a su cita acudió.

Bajo un cielo cubierto de es-
[trellas,
con el zorro, el lobo y el pastor
en el fondo de oscuras ma-
[drigueras,
el comando el lecho disputó.

Nos gusta el silencio de los
[bosques,
mil crujidos que hay que
[averiguar,
avanzar en medio de la noche,
combatir sin miedo a fracasar.
Hey, hey, hurra, hey...

Aunque Eduardo González se ha hecho un lugar en la historia como un pederasta homosexual, en tu libro mencionas varias relaciones heterosexuales, e incluso varios hijos del Eduardo González con diferentes parejas, como Julia, la nieta del dictador dominicano Trujillo ¿Cómo es posible?

Porque él en realidad se declaraba bisexual, lo que pasa es que desconfiaba de las mujeres. Por eso imponía una norma a sus chicos sobre las mujeres y les prohibía tener relaciones con ellas hasta alcanzar una edad concreta. Eduardo no tenía pluma, su homosexualidad iba más encaminada al placer que le producían las relaciones con niños. De hecho los prefería de corta edad, cuando ya alcanzaban la adolescencia los ascendía dentro del club y pasaban a convertirse en sus recaudadores de niños, monitores de cara a la galería.

De hecho uno de los episodios más duros de tu novela, es la recreación de los primeros contactos sexuales de Eddie con su hijo Iván…

Efectivamente en cuanto Julia Trujillo se dio cuenta de lo que Eddie, como le llamaban por aquel entonces en el Madrid de la Transición, le hacía o podía llegar a hacer a su bebé de pocos meses le abandonó. En cierto modo, creo que él veía las mujeres sólo como una vía para tener hijos. Es duro tratar de comprenderlo pero Eduardo no consideraba que estuviera haciendo nada malo.

"Rangers", "Boinas Verdes", "Camisas Pardas"… A pesar de que mediáticamente la historia de Eddie González pasó a la historia como el Caso Edelweiss, en tu libro desmenuzas con detalle el organigrama de sus organizaciones, tanto la Guardia de Hierro como los Doberman. ¿Podías dibujarnos la complejidad de los grupos y subgrupos que estructuraba con los niños, en función de su complacencia a sus deseos sexuales?

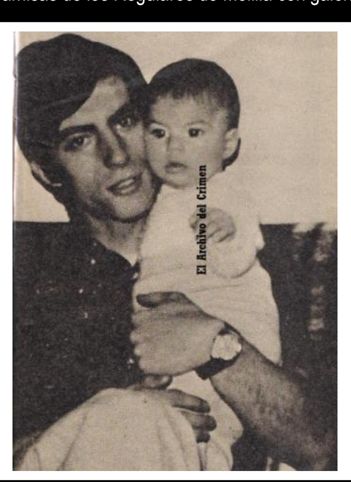
El guión que él seguía era la temática militar que tanto había mamado en casa con su padre. De ahí que en cuanto el grupo primer grupo empezó a crecer, y lo hizo pronto porque sus acampada 'extraterrestres' se hicieron muy populares, se basó

LA SECTA NAZI DE LOS OVNIS

Edelweiss fue una secta destructiva que surgió en España desde 1970 a 1998. Su creador y fundador Eduardo González Arenas, antiguo militar legionario español, fue condenado repetidas veces por delitos contra la libertad sexual de los menores, y finalmente murió asesinado por uno de sus adeptos en Ibiza. La citada secta preconizaba las relaciones sexuales homosexuales entre menores, basándose en una manera de vivir que, según su fundador existía en un lejano planeta llamado Delhaiss, donde serían trasladados los miembros de la secta, una vez tuvieran un grado de aprendizaje apto para viajar al mismo y salvarse del fin del mundo que estaba cercano. Existía un juramento con la siguiente fórmula: "Juro por mi honor luchar y pertenecer a la Guardia de Hierro de Delhais hasta mi muerte, defendiendo 3 conceptos fundamentales y universales: amor, justicia y libertad, aplicándolos a mi mismo, caminando por el sendero de la verdad, hasta que alcance la perfección en el planeta Delhais, al servicio de mi príncipe, el Gran Alain". Eddie.

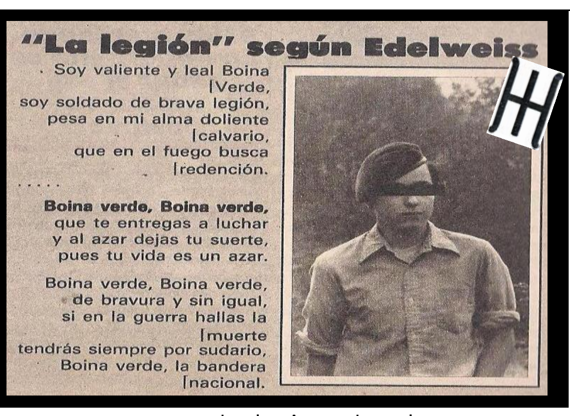
Empezó a organizarse a finales de 1970, en Madrid, con el nombre de **Asociación Juvenil de Montaña Edelweiss**, pasando a denominarse a partir de 1971 **Boinas Verdes de Edelweiss**. Desde su ubicación original, cedido por la parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Distrito de Chamartín), empezaron a actuar en cuatro colegios y tres parroquias madrileñas, extendiéndose posteriormente a Cáceres, Alicante, Vigo, Canarias y Badajoz. Eddy estuvo casado y había sido miembro de las FFAA concretamente de la Legión. Fundamentalmente captaba menores a través de diversos grupos de montaña que sucesivamente fue creando su fundador y líder en diferentes ciudades españolas a lo largo de su existencia. De hecho, el nombre de esta secta destructiva proviene de la flor de las Nieves o Leontopodium alpinum, una flor que crece en pequeños grupos en los prados y roquedos de altura de las cordilleras europeas. Es la flor emblemática de las alturas la cual ha sido protegida en territorio español, estando prohibida su recolección. La "13.ª División de Montaña SS Handschar" formada en 1943 por voluntarios musulmanes bosnios y croatas, también llevaba esta flor en el brazo derecho del uniforme, como todas las divisiones de montaña del ejército alemán hasta 1945. En otoño de 1975 habían pasado por los centros de la secta en torno a 400 adolescentes, de los cuales aproximadamente 50 (de los cuales menos de 8 eran niñas) pasaron a forma parte de la estructura. Por estas fechas Eduardo González Arenas es denunciado a la policía por algunos miembros del grupo acusado de apropiarse del dinero de la asociación, lo que le lleva a abandonar la primera estructura y desarrollar inmediatamente una similar con tres áreas, los llamados *Rangers* que eran la cara pública, el núcleo sectario *Edelweiss* trasladado desde la anterior asociación, y un subgrupo filonazi denominado *Camisas Pardas*, sin embargo a principios de 1976 es denunciado de nuevo a la policía acusado de corrupción de menores, por lo que pasa dos meses en la cárcel. A su salida vuelve de nuevo a reorganizar el grupo, creando la llamada **Guardia de Hierro de Delhaiss**. Se reunían en Madrid en las zonas del Parque del Retiro y Barrio de Salamanca.

En las salidas al campo, Eddy procuraba catequizar a los muchachos con ideas delirantes mezcladas de otras teogonías como las de los Testigos de Jehová, Misión Rama, Niños de Dios, Nazis, La Legión, Juan Salvador Gaviota. Eddy era el Príncipe Alain y Nazar del planeta Delhais. Los chavales irían a Delhais a un Paraíso sólo para hombres, para lo cual aquí ya eran marcados con el signo de UMMO en la cara interna del antebrazo. Formaban parejas homosexuales. Al amigo lo llamaban su A.P. Llevaban prendas entresacadas del Ejército; boinas, zapatos de montaña con calcetines hasta la rodilla... camisas de los Regulares de Melilla con galoneras con los signos del Alfa y la Omega...



Eddy tuvo dos esposas con una de las cuales al final tuvo una hija. Sus andaduras con el homosexualismo comenzaron con experiencias que él mismo relató fueron un tanto irregulares y turbadoras, pues en unos urinarios de Madrid fue masturbado por un hombre viejo, lo cual lo dejó muy nervioso y con fuertes sentimientos de culpabilidad. Lo contó más tarde a su madre quien lo dijo a su marido y estos lo mandaron a un psiquiatra. Este hecho así como la vergüenza generada lo llevaron a una espiral de ocultamiento de sus inclinaciones sensuales que quizá le llevó a ver su sexualidad (bisexual) como algo que debía mantener siempre en secreto y que seguramente fue la causa que finalmente lo llevó a confiar su sexualidad más íntima sólo con seres puros, los chavales, que eran los que realmente le permitían expresar su intimidad más intrínseca.

Una idea que no hubiera pasado desapercibida en la Grecia de Platón o en la Roma de Calígula. Finalmente, en noviembre de 1984 se denunciaron masivamente los hechos delictivos cometidos, y en 1991 fueron condenados los que en el año 84 eran mayores de edad a diversas penas, las cuales sólo fueron cumplidas por el líder de la secta, mientras que al resto de condenados les fue aplicada la condición de víctima-verdugo y fueron en su mayoría indultados. Entre los considerados víctimas-verdugo figuran Ignacio de Miguel García-Mas, hijo del sociólogo Amando de Miguel, y Javier Bueno Huertas, los únicos procesados que reconocieron haber alcanzado la graduación de guardia de hierro y tener en la axila izquierda una señal marcada a fuego:)+(, el famoso símbolo de UMMO. Los guardias de hierro constituían "una secta dentro de la secta", según sus antiguos subordinados. "Eran quienes elegían a los menores con los que iban a dormir cuando el grupo alquilaba una casa". Un testigo de excepción en su calidad de ex guardia de hierro, aseguró que había disputas entre el triunvirato (integrado por Eddy, Carlos de los Ríos e Ignacio de Miguel) "para acostarse con los mismos chicos". El líder, conocido como Eddy, fue condenado a 168 años de prisión de los que cumplió sólo 6 al beneficiarse de diferentes gracias que el antiguo código penal español tenía. El 3 de septiembre de 1998, al año de salir de prisión, y cuando presuntamente ya había reorganizado la secta en Ibiza, extremo éste no probado, fue degollado[3] por un muchacho de 17 años que pertenecía al entorno en el que se movía Eddy.



"La legión" según Edelweiss

. Soy valiente y leal Boina
Verde,
soy soldado de brava legión,
pesa en mi alma doliente
calvario,
que en el fuego busca
redención.
.....
Boina verde, Boina verde,
que te entregas a luchar
y al azar dejas tu suerte,
pues tu vida es un azar.
Boina verde, Boina verde,
de bravura y sin igual,
si en la guerra hallas la
muerte
tendrás siempre por sudario,
Boina verde, la bandera
nacional.

en una norma muy simple: Ascender a los más fieles y premiarles con tareas de responsabilidad. Pasaban los años, los niños crecían en edad y número, así que los mayores pasaban a distinto grupo según el grado de fidelidad que le demostraban. Un grupo era la cara visible, los que realmente organizaban excursiones, auténticos montañeros que ya no querían participar en las orgías, pero como él los necesitaba no se metía con ellos. Después otro grupo se encargaba de tantear a los nuevos miembros, otros captaban nuevas y jovencísimas caras para que se apuntaran a las acampadas. Sin duda su grupo más potente en Madrid fue La Guardia de Hierro, el 'germen de Edelweiss'. Sobre las relaciones cuanto mayor se hacían menos le atraían y tampoco le gustaba mucho repetir, por eso se extendió tanto que llegó a fundar este sistema de campamentos en otras ciudades españolas. A veces incluso los de la Guardia de Hierro 'estrenaban' a los chicos en temas sexuales para preparárselos a Eddie. Los Doberman era su versión alternativa de los noventa cuando ya estaba en Ibiza tras salir de la cárcel y procuraba ser más discreto de lo que lo fue en Madrid.

¿En qué consistía la fantasía del Príncipe Alain, del planeta Nazar, y su mesiánica promesa de una evacuación al planeta Delhais?

Así se presentaba él, como el Príncipe Alain venido del lejano Nazar, se inventó el personaje y era muy consciente de su mentira, inspirado por el boom paranormal de los años 70-80 en la prensa, el cine y la literatura sobre ovnis e invasiones alienígenas. El Príncipe Alain anunciaba a los niños que venía para salvarles de la hecatombe mundial que se aproximaba, Nazar ya había caído y lo próximo sería la Tierra. Su historia le sirvió para picar en su curiosidad. Sabía muy bien que decir a los niños para convencerles de que le siguieran y sólo aquellos que demostraran una absoluta lealtad se ganarían el puesto en la nave espacial que los llevaría a Delhais, un planeta habitado sólo por niños





sin adultos ni normas ni problemas. Tenía tanta imaginación que hasta llegó a ganar algunos concursos de relatos con estas mismas historias.

Llama la atención que Eddie González, como otros líderes sectarios, utilizase trucos de ilusionismo y "juegos" como la OUI-JA para convencer a los menores de sus poderes sobrenaturales. ¿Hasta qué punto resultaban convincentes para los niños?

Algunos no se lo creían y dejaban de ir a las acampadas, otros dudaban pero ante los engaños orquestados por los compinches de Eddie para representar escenas 'mágicas' caían rendidos. Influía también que no se portaba como un adulto con ellos y les daba alcohol entre otras cosas anulando sus capacidades. También jugaba con ventaja porque buscaba el punto débil de los niños, sí habían perdido a un padre si tenían algún problema… Él se ofrecía para ayudarles, escucharles, lo suyo era puro arte para camelar.

Uno de los detalles sorprendentes que revelas en "Yo jugué con un asesino" es la visita de los "Boinas Verdes", en octubre de 1975, al hospital La Paz, para rendir tributo a Francisco Franco. O más tarde, una visita al Valle de los Caídos para rendir tributo a los mártires del franquismo…
¿Cómo es posible que un grupo sectario homosexual profesase una ideología política de extrema derecha?

Primero porque él no hablaba de homosexualidad como tal con sus chicos, si no que consideraba natural que tuvieran relaciones como una manera de fraternizar entre ellos y de prepararlos para sus futuras relaciones con las mujeres. Eduardo admiraba el liderazgo de Franco, su padre era franquista y así creció. Lo único en que no comulgaba con Franco era que condenase a los homosexuales, pero por lo demás, lo veneraba. Y el resto, le seguía fuera donde fuera sin rechistar.

En septiembre de 1991 estalla el escándalo. Dedicas un capítulo al juicio que catapultó a Eduardo González y Edelweiss a las portadas de los informativos. Tú libro señala directamente a otros implicados, ¿Cómo es posible que no hubiese más condenados y que Eddie saliese tan pronto de prisión tras ser condenado a 168 años de cárcel?

Porque la misma fidelidad que él reclamó a sus seguidores la devolvió en el juicio declarándose el único culpable después de ver cómo iban subiendo al estrado sus chicos y se derrumbaban contando lo que hacían en los campamentos. El resto de condenados, el 'germen de Edelweiss' acababan de entrar en la veintena pero se les consideró *víctimas-verdugos* porque Eduardo los captó con 12-13 años y fueron los primeros en sufrir sus abusos, ellos también abusaron de otros pero eran menores de edad y estaban bajo su influencia cuando pasó. Que Eddie saliera a los seis años de prisión y se librara de la condena se debe a que durante su estancia en la cárcel se dedicó a desmenuzar el código penal español, mantuvo una fluida correspondencia con su abogado buscando la manera de salir de allí y la encontró. Escribió una carta de arrepentimiento, que está completa en el libro, y eso junto a su intachable conducta le bastó para que le redujeran la condena.

Ignacio de Miguel García-Mas, hijo del famoso sociólogo Amando de Miguel, y también su hermano, fue uno de los imputados que había llegado a grabarse a fuego en la axila el símbolo de UMMO)+(. ¿Hasta qué punto Eddie González convirtió los ovnis y la creencia en extraterrestres en un arma de control mental contra aquellos niños? ¿Y hasta qué punto personajes como Ignacio de Miguel pasaron de victimas a verdugos?

Ignacio de Miguel fue de los primeros que captó, pertenecía a ese 'germen de Edelweiss' que pasaron de ser las primeras víctimas a ocupar el puesto de 'monitores' en las acampadas y difundir las fantásticas historias de Eddie sobre el fin del mundo y el planeta Delhais. Si llegaron a grabárselo a fuego se debía a que creían en ello tanto como una religión.

Tras su salida de prisión, Eduardo González se oculta en Ibiza, y ahí comienza la segunda parte de tu libro. ¿Cómo se gestó Los Doberman en Ibiza?

Allí quiso contenerse porque acababa de salir de la cárcel. Él creía que uno de los motivos por los que le habían pillado en Madrid fue porque los niños eran de buena familia, por lo que en Ibiza se rodeó de chicos con menos recursos, con problemas familiares, incluso alguno sin padres. Seguía contando sus historietas de extraterrestres pero

El secreto del sumario impide conocer el móvil del ataque al líder de Edelweiss

Ingresa en prisión el asesino de «Eddie»

DAVID JIMENEZ
ENVIADO ESPECIAL

IBIZA.— Con el paso a disposición judicial de Juan Martín, se inició ayer la investigación judicial destinada a determinar el móvil que llevó a este joven de 19 años a asesinar al líder de la secta Edelweiss, Eduardo González. La primera medida decidida por el Juzgado número 4 de Ibiza ha sido decretar el secreto del sumario.

En los próximos días, los numerosos testigos que presenciaron cómo el joven seccionaba el cuello de su víctima deberán relatar ante el juez lo que vieron. Sin embargo, es la declaración del homicida la que puede aportar las pistas definitivas sobre los motivos de su acción.

Tras haber sido interrogado durante varias horas por la Guardia Civil, Juan Martín

mantuvieron poco antes del crimen. Fuentes cercanas al antiguo líder de Edelweiss aseguran que el joven estaba chantajeando a Eduardo González bajo la amenaza de volver a denunciarle por abusos sexuales (ya lo hizo en junio de 1997).

El Archivo del Crimen

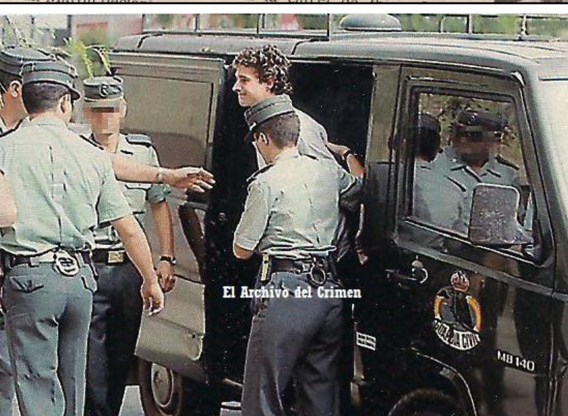
ser detenido.

montó un bar y ya no necesitaba tanta parafernalia para atraer a los niños, le bastaban las galas juveniles y examinar quien venía con la cartera llena y quien no, a estos podía engatusarlos invitándoles copas y drogas. Ya no iban de excursión y se le había pasado la fiebre militar. Entonces ya era un empresario y los chicos le seguían por el bar para que les invitara. A estos primeros seguidores les dio una chapa con una imagen del perro doberman y los convirtió en su grupo selecto.

Precisamente, en el capítulo "El ex recluso se aísla en Ibiza", pasas de utilizar una redacción en tercera persona, para insertar párrafos en primera persona. Tú te conviertes también en protagonista de la historia. ¿Cómo recuerdas el Sa Gavia, a Juanito, a Guille y a los demás?
Mi personaje Marina y el de Guille son una mezcla de mis experiencias con Juanito y de las de 'mis fuentes', es decir, de unas personas que me contaron lo que pasó entre Eduardo y Juanito. Esas personas me pidieron que no revelara su identidad así que los reduje a estos dos personajes. Mi recuerdo de Juanito se centra principalmente en la infancia, cuando vivíamos en el mismo barrio, y lo que sufrió en su hogar hasta que se marchó de casa a los 13 años, más o menos.

Tu descripción de la violación de Juanito, por parte de Eddie y sus dos amigos, es muy amable y elegante. Sin morbo gratuito. Pero ¿ese fue finalmente el móvil del crimen?
No podría aventurarme a decir si realmente ese fue el móvil o no. Eduardo respondió a la denuncia de violación con amenazas, como contó Juanito en su juicio. Juanito estaba convencido de que sí no le mataba acabarían matándolo a él, así lo declaró. No olvidemos que Eduardo exigía una fidelidad extrema a sus seguidores y si uno desobedecía achuchaba al resto contra el que desobediente.





Juanito denunció la violación ante la policía, y también la paliza que sufrió a manos de Los Doberman… ¿El asesinato de Eddie González fue un caso de incompetencia policial al no dar crédito a una denuncia?
Posiblemente, si la policía hubiera metidos las narices y descubierto lo que hacía en Sa Gavia habría vuelto a la cárcel ya que estaba en libertad condicional. Pero como aparentaba ser un hostelero de éxito y Juanito era un delincuente habitual de la isla lo dejaron correr.

Estremece leer que te cruzaste con Juanito cuando salía de comprar el arma con que planeaba cometer el asesinato ¿Qué pensaste al recordar aquel encuentro, cuando trascendió la noticia del crimen?
Aquel encuentro lo vivió una de las fuentes que he mencionado antes, me lo contó cuando comencé a escribir el libro y estuve buscando información por Santa Eulalia, el municipio ibicenco donde tuvieron su historia Eduardo y Juanito. Su recuerdo es como lo cuento en el libro, tenía una actitud más extraña de lo normal, eso le llamó la atención y después escuchó lo que pasó. No le sorprendió porque él ya había oído decir a Juanito que le iba a matar, pero no se lo tomó en serio hasta que pasó.

Después de tu investigación periodística, y de tu experiencia personal con Juanito ¿el trágico final de Eduardo González fue justificado?
Más que justificado creo que se lo buscó, abusar de más de una centena de niños y que no venga alguien a darle un escarmiento cuando la justicia se lava las manos es raro. Si Juanito fue el que terminó dándole el escarmiento creo que fue porque era el que menos tenía que perder ya que su vida siempre fue complicada.

EOC

¿QUIERES SABER MÁS?: http://nataliacardenas.wordpress.com/



Los frutos buenos del árbol malo

LAS SECTAS CONSTRUCTIVAS

«Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros con disfraces de ovejas, pero por dentro son lobos rapaces. Por sus frutos los conoceréis. ¿Acaso se recogen uvas de los espinos o higos de los abrojos? Así, todo árbol bueno da frutos buenos, pero el árbol malo da frutos malos. Un árbol bueno no puede producir frutos malos, ni un árbol malo producir frutos buenos. Todo árbol que no da buen fruto, es cortado y arrojado al fuego. Así que por sus frutos los reconoceréis.

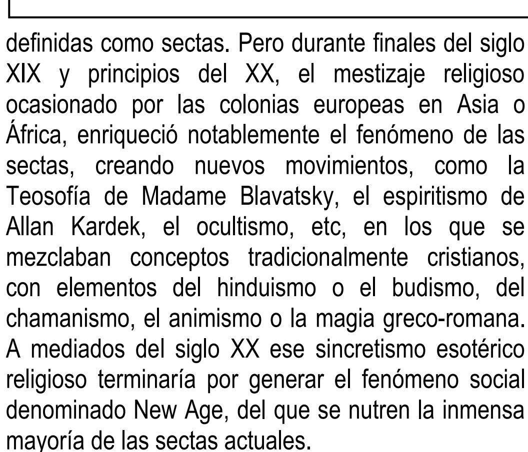
Mateo 7,15-20

A pesar de la ingente bibliografía existente, del activismo militante de centenares de asociaciones de lucha contra ellas, de miles de ensayos, estudios e informes académicos y policiales, todavía no existe consenso en la etimología de la palabra secta. Muchos etimólogos sugieren que proviene del verbo latín *sequi* 'seguir a alguien', que se aplicaba a las escuelas de filosofía (de donde viene *sectátor* y *sectatorios*: adherente, seguidor). Pero otros atribuyen su origen a la palabra *sectus,* participio del verbo *secare* 'cortar', 'desgarrar', proveniente del indoeuropeo *sekw-* 'seguir', 'acompañar', al igual que seguir, consecuencia, obsequio. El sociólogo alemán Max Weber (1864-1920) fue quien utilizó por primera vez la palabra secta en oposición a Iglesia y desde entonces, en la Europa judeocristiana el término secta se convirtió en sinónimo de herejía. Tanto en el caso de cisma, o de la negación o cuestionamiento de algún dogma católico, protestante o anglicano, los herejes eran denominados despectivamente sectarios. Ese uso tendencioso de un sustantivo, convertido en calificativo, fue adoptado, con el paso del tiempo, por todo tipo de organizaciones eclesiásticas o laicas, para definir a "la competencia". Si nosotros estamos en la Verdad, quienes atentan, cuestionan o refutan dicha Verdad, son sectarios.

Por esa razón, y a pesar de que desde un punto de vista académico el término secta se emplea para todo grupo cismático nacido en el seno de una religión organizada, lo cierto es que a nivel popular la palabra secta encierra un claro componente peyorativo y despectivo. Por esa razón, a finales del siglo XX, los analistas y estudiosos del fenómeno de las sectas popularizaron un eufemismo menos tendencioso para referirse a su objeto de estudio: Nuevos Movimientos Religiosos.

Las fechas del fin del mundo

Durante siglos el fenómeno de las sectas se circunscribía a la periferia de las religiones dominantes. En la historia del cristianismo, el hinduismo, el islam, el budismo, el judaísmo o cualquier otra religión preponderante en su contexto social, encontramos cientos de ejemplos de herejías



definidas como sectas. Pero durante finales del siglo XIX y principios del XX, el mestizaje religioso ocasionado por las colonias europeas en Asia o África, enriqueció notablemente el fenómeno de las sectas, creando nuevos movimientos, como la Teosofía de Madame Blavatsky, el espiritismo de Allan Kardek, el ocultismo, etc, en los que se mezclaban conceptos tradicionalmente cristianos, con elementos del hinduismo o el budismo, del chamanismo, el animismo o la magia greco-romana. A mediados del siglo XX ese sincretismo esotérico religioso terminaría por generar el fenómeno social denominado New Age, del que se nutren la inmensa mayoría de las sectas actuales.

Tenemos poca memoria histórica, pero fechas "apocalípticas" como diciembre de 2012 (la supuesta profecía maya), como ocurrió antes con el cambio de milenio (diciembre de 1999), y antes con el año 1988, 1982, 1919, 1914, etc, inevitablemente producen un incremento en la proliferación de grupos sectarios, más o menos peligrosos, de corte apocalíptico y milenarista. Grupos cuyo integrismo religioso o esotérico, ha desatado en los últimos años episodios tan dramáticos como los suicidios colectivos de La Iglesia del Pueblo en la Guyana o la Heaven Gate en Estados Unidos; pero también atentados masivos, como el de la Iglesia de la Verdad Suprema en el metro de Tokio; enfrentamientos armados en con la policía, como la Iglesia de los Davidianos de Wacco; o combinaciones de crímenes y suicidios, como en el caso de la Orden del Templo Solar, en Canadá, Francia y Suiza.

Estos actos tan espeluznantes son producto de una fe ciega en creencias esotéricas o religiosas fanatizadas. Existe una desbordante bibliografía y ciber-información sobre las llamadas sectas destructivas, pero existen otros grupos, de creencias no menos radicales, pero que han enfocado el cambio de milenio desde una perspectiva radicalmente opuesta. El cuerpo doctrinal, y el fondo ideológico de estos dos tipos de grupos, es básicamente el mismo, sin embargo su enfoque sobre las profecías y el futuro es contrapuesto. No se trata ya

de que además de las llamada sectas destructivas, existan también las sectas constructivas. Quisiera ir un poco más allá. Es que, incluso dentro de las catalogadas como sectas destructivas, existen también actividades absolutamente constructivas y esperanzadoras. Para estos grupos, el año 2012, como lo fue el 2001, no era el año del fin del mundo, sino todo lo contrario. Es el año del principio del mundo. El principio de una nueva era de armonía, solidaridad y prosperidad entre los hombres.

Probablemente nada diferenció el 2012 de ningún otro año del calendario grecoromano, que teniendo en cuenta su desfase histórico ya se produjo hace un lustro. Además, miles de millones de hinduistas, musulmanes, budistas, taoístas, etc, que siguen otros calendarios, viven en su cronología muy lejos del año 2012, a pesar de que la vanidad judeocristiana occidental se empeñe en pretender que su unidad de medida del tiempo debe afectar a toda la humanidad, mayoritariamente no cristiana. Pero aún así, sería extraordinariamente interesante analizar, desde un punto de vista sociológico, antropológico y psicológico, la ansiedad que producen esas profecías apocalípticas en los creyentes en ellas. Y no menos interesante sería analizar ese afán suicida, y autodestructivo, de los colectivos religiosos que proclaman apasionadamente el inminente fin del mundo. Y es que, aunque dichos grupos afirmen que sus anuncios apocalípticos pretenden alertar al hombre contra su comportamiento con la ecología, el ecosistema, etc., en realidad en todos ellos subyace un inconsciente y apasionado deseo de que tales profecías apocalípticas se cumplan. Aunque sólo sea para poder gritar a los cuatro vientos: ¡Os lo advertí! ¡Yo estoy en la Verdad y no quisisteis escucharme...!

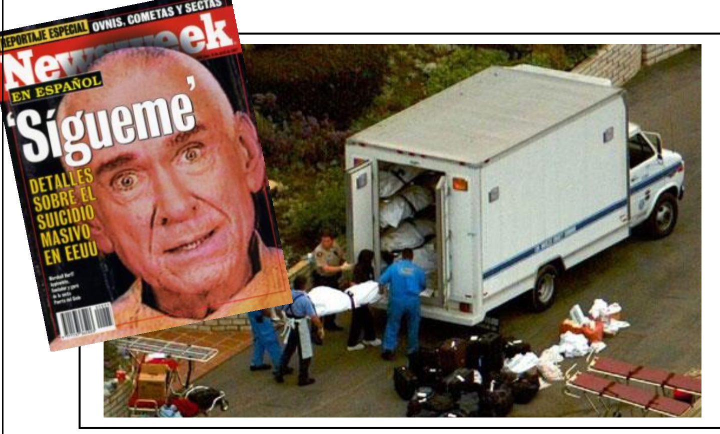
Las sectas constructivas

Estudiosos de los NMR, criminólogos, periodistas, desprogramadores sectarios, analistas policiales, etc, nos obsequian estos días con torrentes de artículos, reportajes y programas especializados, alertando del riesgo de las creencias irracionales que proliferan en las sectas destructivas… sin embargo nadie se ocupa del fenómeno inverso, evidentemente menos comercial. El uso socialmente constructivo que otros grupos similares hacen exactamente de las mismas creencias irracionales e indemostrables.

El 26 de marzo de 1997 fueron hallados los cadáveres de 39 entusiastas creyentes en el contacto OVNI. Los seguidores de Marshall Applewhite decidieron ser consecuentes hasta el final con su mensaje apocalíptico, y convencidos de que tras el cometa Hale Bopp llegaba la nave alienígena que rescataría sus espíritus del inminente fin de la Tierra, se quitaron la vida para viajar, espiritualmente, al mundo de sus guías alienígenas. (http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2012/03/heavens-gate-hoy-se-cumple-el-15.html)

Con la misma pasión con que los suicidas de Heaven Gate creían en la vida extraterrestre y en el origen alienígena de los OVNIs, millones de personas en todo el planeta creen en esas mismas cosas. Uno de os grupos de contacto OVNI menos conocido por los “expertos”, y que compartía las mismas creencias ufolátricas que Heaven Gate son los componentes de Humanidad Solar, un colectivo de contacto formado por ex-miembros de la Misión Rama (grupo fundado en Perú por los hermanos Sixto y Carlos Paz), y del Centro de Estudios Fraternidad Cósmica (Fundado en Italia por Eugenio Siragusa).

Pero los componentes de Humanidad Solar jamás pensaron que el suicidio colectivo fuese la mejor manera de ejecutar los mensajes espirituales que sus "antenas" (los receptores de los comunicados, supuestamente extraterrestres, a través de la telepatía) recibían en sus textos psicográficos o vasográficos. Dichos mensajes, en esencia, no se diferenciaban demasiado de los recibidos por los componentes de Heaven Gate. En ambos se planteaba una historia del planeta, colonizado por extraterrestres, más o menos similar. En ambos se hacia una revisión de los textos bíblicos parecida, convirtiendo en naves alienígenas todos los fenómenos celestes, místicos o astronómicos descritos por los hagiógrafos, y haciendo a los ángeles de ayer extraterrestres de hoy. También son muy similares sus advertencias contra la contaminación atmosférica, la energía nuclear, la carrera armamentística, el deterioro de la capa de ozono, etc... Entonces, ¿qué es lo que diferencia tanto a grupos de culto OVNI como Heaven Gate y Humanidad Solar?
Mientras Heaven Gate decidió que la mejor alternativa para afrontar el supuesto Apocalipsis era desencarnar, y viajar a la nave oculta en la cola de cometa Hale-Bop, los miembros de Humanidad Solar decidieron ejecutar





inmediatamente el consejo que se repite, hasta la saciedad, en todos los mensajes espirituales de todos los grupos religiosos o esotéricos del mundo: Ama. Y de esta forma, los componentes de Humanidad Solar dejaron de dedicar su tiempo a garabatear mensajes psicográficos en un trozo de papel, y fundaron un albergue para toxicómanos y delincuentes en las afueras de la ciudad de La Coruña. Durante años cientos de vagabundos, indigentes, y personas sin hogar, se han beneficiado el trabajo voluntario de un puñado de contactados, que encontraron en los mensajes extraterrestres la misma semilla para ejercer una espiritualidad social, que otros descubrieron en la mística, en la religión, en la filosofía, o simplemente en la necesidad de sentirse útiles.

Continúan siendo tan fervorosamente creyentes en la realidad extraterrestre, como cuando recibieron su primera comunicación telepática. Asisten todavía, de vez en cuando, a los avistamientos previa cita establecidos por sus "guías del espacio". Pero ya no dedican su tiempo libre a las conjeturas vacías, a los mensajes hipócritas, ni a garabatear miles de psicografías, denunciando la deforestación de los bosques, que deben ser talados para fabricar el papel en el que reciben sus psicografías… sino que practican una espiritualidad social en permanente acción.

Espiritualidad en acción

Los componentes de ADRA son cristianos protestantes pertenecientes a la Iglesia Adventista del Séptimo Día. El origen histórico de sus creencias es el exactamente el mismo que el de los Davidianos de Wacco, seguidores de David Koresh. El 19 de abril de 1993 69 adultos y 17 menores, seguidores incondicionales del adventista David Koresh, encontraron la muerte en el rancho Monte Carmelo, en un fatal enfrentamiento con la policía norteamericana.

En el cuerpo doctrinal de su teología, de tipo protestante, se encuentran los mismos dogmas y principios fundamentales que aceptaban ciegamente los seguidores de Koresh. Sin embargo los miembros adventistas de ADRA no almacenan armas para defenderse de las hordas del Diablo -en quien creen a pies juntillas- en el supuesto Apocalipsis que se avecina; dogma que también aceptan. Por el contrario, ADRA sustituye las armas por medicamentos; las


Niños de los orfanatos psiquiátricos de Rumanía. Fotos ADRA.

bombas por juguetes; los chalecos antibalas por cajas de mantas... ADRA es una de las pocas organizaciones no gubernamentales (ONGs) que trabaja con los orfanatos de disminuídos psíquicos de Rumanía, en los que se apilan miles de niños abandonados a su suerte, para los que el Apocalipsis llegó ya hace años, y que quien esto escribe ha tenido la oportunidad de visitar, dando testimonio del increíble trabajo social de esta secta cristiana en el país de Drácula.

Mientras los adventistas-davidianos de Wacco se mataban a tiros con los agentes de la ATF y el FBI, los adventistas de ADRA repartían comida, juguetes y medicinas entre los niños rumanos menos afortunados. Cierto es, no obstante, que a su ayuda económica a esos niños acompaña una formación religiosa dentro de los límites del credo de los Adventistas del Séptimo Día, pero sin duda, si esos pequeños no fuesen curados de sus enfermedades o alimentados por ADRA, no podrían crecer en el protestantismo, ni en ninguna otra filosofía. Simplemente habrían muerto de hambre, de frío o a causa de cualquiera de las enfermedades que diezma la población infantil en la tierra de Vlad Tepes.

Siloistas en Haití

Su nombre aparece en todos los catálogos de grupos destructivos, a que son tan aficionados los "expertos" en sectas. Han sido conocidos como "Movimiento Siloista", "La Comunidad", "Los Verdes", etc, y ahora se presentan como el llamado "Partido Humanista". Sus actividades barriales son seguidas atentamente por los inspectores de policía dedicados a la investigación de las llamadas sectas destructivas. Sus anuncios en la prensa local, o sus agentes de captación, hábilmente distribuidos por las calles más importantes de todas las capitales españolas, han sido desenmascarados sistemáticamente por los medios de comunicación. Sus periódicos de barrio, que mueven un lucrativo negocio a base de la publicidad de pequeños anunciantes, también han sido denunciados en la prensa y TV en diferentes ocasiones, y los líderes



Cuerpos de los davidianos de Waco, calcinados tras el incendio de su templo.





de sus iniciativas políticas, que aspiran a alcanzar algún escaño en el congreso, han sabido encajar la acusación de sectarios y fanáticos, proclamada constantemente por los demás partidos políticos. El Partido Humanista ha sabido soportar el estigma de ser catalogado como una secta destructiva en todos los listados, oficiales y oficiosos, confeccionados en España por los "expertos". Las creencias esotéricas de la mayoría de sus miembros no difiere demasiado de las creencias esotéricas de los seguidores de La Verdad Suprema. El carisma, la personalidad, la facilidad de palabra y el conocimiento psicológico de Silo, no es muy diferente del de Shoko Ashara. Sin embargo sus seguidores respectivos han enfocado las profecías apocalípticas desde una perspectiva radicalmente distinta.

Mientras, el 20 de marzo de 1995, los cinco componentes de un grupo de voluntarios fanáticos de La Verdad Suprema colocaban cargas de gas Sarim -el mismo que se utilizó en las cámaras de gas nazis-, en algunas estaciones del metro de Tokio, otro grupo de voluntarios del Partido Humanista repartía medicamentos, ropa y alimento en el agujero más inmundo del continente latinoamericano, y tal vez uno de los focos de mayor miseria del planeta. De hecho el lugar más siniestro, pobre e infame que ha visitado, el autor de estas líneas. Y es que son voluntarios del Partido Humanista los que colaboran, como ONG, en City Solei, el barrio de mayor miseria y pobreza de Puerto Príncipe, capital de Haití, el país más pobre de América y el segundo más pobre del mundo.

¿Redime esa acción humanitaria al Partido Humanista de las presuntas manipulaciones de adeptos, sectarismo y lucro de que es acusado por los "expertos" en sectas destructivas? No seré yo quien lo juzgue. Eso merecería otro análisis. Pero si demuestra





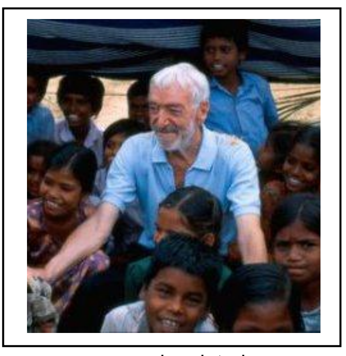
que el mismo grupo de creencias, la misma base filosófica o teológica, ante el fin del mundo, puede ser enfocada desde perspectivas diferentes. Y demuestra también que no existen los grupos o las sectas intrínsecamente "malos" o "intrínsecamente" buenos. A pesar de la cita evangélica, un mal árbol puede dar buenos frutos, y un buen árbol puede dar frutos malos...

Cuando el mal árbol da frutos buenos

El hombre es un animal religioso por naturaleza, y más si dicha religiosidad ha sido impuesta por toda forma de poder durante toda la historia. Por tanto resulta inevitable que la inmensa mayoría de los humanos tengan creencias de algún tipo. El hombre también es un animal social, por ello es inevitable que la inmensa mayoría de la humanidad viva, piense y crea en grupo. Pero en todos los grupos existen individuos, lo suficientemente lúcidos, como para darse cuenta de que la espiritualidad, originada en las creencias religiosas, no es un tesoro físico que se pueda monopolizar. Y que hablar de amor y solidaridad, no sirve de nada si no haces amor y solidaridad. Mientras, en pleno 2012, milicias budistas integristas continúan masacrando a miles de musulmanes en Birmania, y miles de monjes budistas invierten sus vidas en practicar una espiritualidad egoísta y sosegada, invirtiendo horas y horas en meditar sobre lo inefable, otros deciden pasar a la acción.

Frashan Run fue policía en las conflictivas calles de Bangkok durante casi toda su vida. Hasta que, su lucha diaria contra el demonio de las drogas, le hizo descubrir su inquietud religiosa. El ex policía terminó convirtiéndose en uno de los miles de monjes budistas de Tailandia, pero sus intensas meditaciones sobre la reencarnación, el mundo de Maya y la iluminación de Sidharta Gautama no conseguían llenar su necesidad de sentirse útil. Necesitaba hacer algo más espiritualmente tangible. Y hoy miles de toxicómanos tailandeses se desintoxican en los centros de terapia contra la adicción a la heroína que el monje ex policía fundó en las afueras de Bangkok. Mientras las denuncias por abusos sexuales en la iglesia católica se almacenaban en los archivos del Vaticano, mientras los sacerdotes castrenses continuaban bendiciendo las tropas y sus armas, y mientras Papas audaces, como Juan Pablo II pedían perdón por errores históricos como la Santa Inquisición, la condena de Galileo, o la ambigüedad católica con el régimen nazi, muchos sacerdotes católicos llegaban a la conclusión de que el mensaje social de Jesús de Nazaret, se le quedaba grande incluso a la Iglesia.

Vicente Ferrer Moncho se afilió al Partido Obrero de Unificación Marxista, siendo apenas un adolescente. Y siguiendo sus convicciones, con 16 años combatió en la Guerra Civil española, siendo capturado, tras la



caída del frente de Cataluña, y condenado por las autoridades franquistas a un campo de concentración en Betanzos (La Coruña). Después de la guerra descubrió que las armas no eran el mejor lenguaje para expresar sus inquietudes y en 1944 ingresó en la Compañía de Jesús. En 1952 el ya sacerdote jesuita Vicente Ferrer llegó a la India por primera vez, y allí se encontró con la atroz realidad social de un país cruel y masacrado por sus propias creencias, que sin embargo en Occidente se considera como el máximo exponente de la espiritualidad. Vicente Ferrer no hizo ni una sola conversión al catolicismo. Consideró que lo que necesitaban aquellas personas, saturadas de creencias, no era más alimento espiritual, sino físico. Y concentró sus esfuerzos en los proyectos sociales para la alimentación, alfabetización, etc. En 1970 abandonó la Compañía de Jesús, desencantado con la política vaticana, y aunque siempre fue un cristiano devoto, aprendió que emplear la fe para mover montañas es un esfuerzo inútil. Resulta mucho más productivo utilizarla para mover la solidaridad hacia quienes más la necesitan.

A sólo unos metros de su principal proyecto social en Bangalore, sur de la India, Sathya Sai Baba, considerado la última encarnación de Dios en la tierra por más de 11 millones de creyentes, prefería invertir su tiempo, y su mágica habilidad para crear ilusiones, en obrar supuestos prodigios sobrenaturales que entusiasmaban a sus seguidores. Sobre todo a los occidentales. Vicente Ferrer nunca sintió la curiosidad de visitar el Ashram del Hombre-Dios en Puttaparty. El había encontrado a Dios en los más necesitados, y no le quedaba mucho tiempo para otros juegos de manos y milagros. **(Parte 1)**: http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2011/07/sai-baba-analis-de-la-vida-y-muerte-del_10.html) (**(Parte 2**: http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2011/07/sai-baba-analis-de-la-vida-y-muerte-del.html)

Creencias ordinarias y hombres extraordinarios

El capuchino Nemesio Fernández Villa probablemente sintió las mismas inquietudes que Vicente Ferrer, pero los capuchinos no tienen misiones en la India. Aún así, el padre Villa, nacido en León en 1929 y ordenado capuchino en 1954, llegó a la conclusión de que el mismo trabajo generoso y altruista que miles de misioneros católicos, protestantes o musulmanes, desarrollan en África, Asia o América, también podía



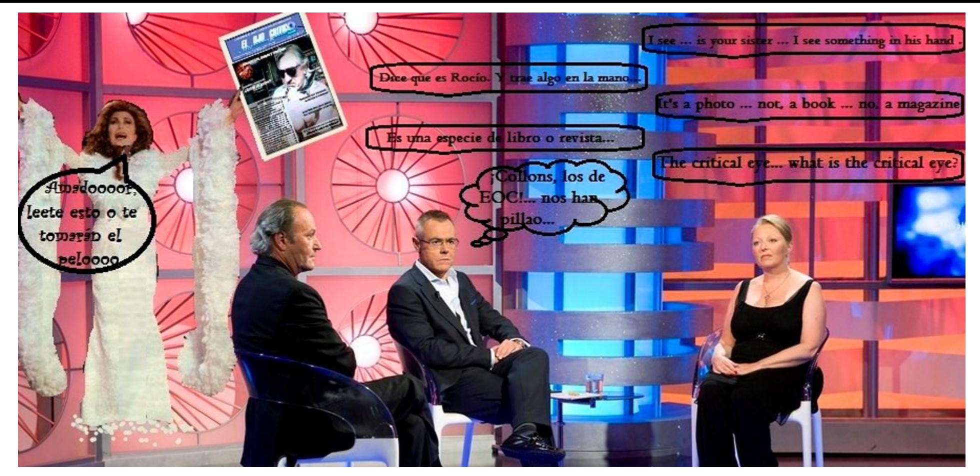
realizarse sin salir de España. En todos los rincones del mundo existe alguien que necesita ayuda.

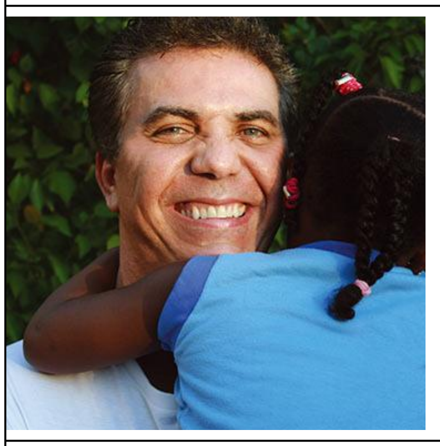
Destinado en La Coruña, en 1967, descubrió en el poblado marginal de O Portiño, que no hacía falta irse a lugares remotos, ni a países lejanos, para encontrar una oportunidad de sentirse útil. Durante años concentró sus esfuerzos, no en la evangelización, sino en el trabajo social con los jóvenes más desfavorecidos. Huérfanos, abandonados, delincuentes juveniles, toxicómanos adolescentes… El 3 de octubre de 1976 consiguió materializar su proyecto "espiritual" más ambicioso: La ciudad de los muchachos Agarimo (que significa cariño en gallego). Sus centros escuela crearon un precedente que después otros muchos siguieron. Para materializar aquel sueño social, no contó con la ayuda de políticos, de los bancos, ni de la Santa Sede. Y, cuando los fondos nos llegaban, y la desesperación comenzaba a hacer mella en su fe cristiana, no dudó en jugarse el tipo, metiéndose dentro de una jaula con varios leones, durante la visita de un circo a La Coruña, para desde allí rogar ayudas para los jóvenes marginales de la ciudad. Aquella foto del cura rodeado de leones dio la vuelta al mundo…



No es casualidad que, cuando en 1992 se organizó el primer evento benéfico sobre ufología, parapsicología y anomalías en España, y que contó con la participación de personajes como Germán de Argumosa, Sixto Paz, Miguel Blanco, Gabriel Carrión y J. J. Benítez, entre otros, todos los fondos recaudados fuesen destinados a la Ciudad de los muchachos Agarimo, del padre Villa. (http://ojo-critico.blogspot.com.es/2011/03/i-semana-solidaria-del-misterio-te.html)

Sin duda, hasta Allan Kardec se removería en su tumba al comprobar que, en la actualidad, la médium espiritista más famosa del mundo es la británica Anne Germain. El espiritismo es una doctrina que cuenta con millones de seguidores en todo el mundo. Solo en Brasil se estima que existen 10 millones de espiritistas. Muchos médiums, al igual que muchos predicadores protestantes, monjes budistas, curas católicos, imanes musulmanes, rabinos judíos o yoguis hindúes han utilizado las creencias espirituales de sus semejantes para enriquecerse. No es ningún secreto que Anne





Germain se ha convertido en una mujer millonaria gracias a sus espectáculos públicos o televisivos. (http://www.ivoox.com/dl-36-nos-infiltramos-mas-alla-de-audios-mp3_rf_493886_1.html)

Sin embargo el revolucionario médium brasileño Luiz Antonio Gasparetto consiguió mantener a cientos de huérfanos en Sao Paulo gracias al centro "Os Caminheiros", que se sustentaba exclusivamente de los ingresos económicos que este sorprendente médium, uno de los más asombrosos personajes que ha tenido la oportunidad de conocer quien esto escribe, obtenía con la venta de sus cuadros, supuestamente realizados en estado mediúmnico. Exactamente lo mismo podría decirse de José Medrano, otro médium brasileño psicopictórico que mantiene un orfanato, exclusivamente con los ingresos obtenidos de sus actuaciones y cuadros, supuestamente paranormales.

La espiritualidad es social, o no es.

Somos lo que creemos. A lo largo de toda la historia de la humanidad, las creencias religiosas han condicionado nuestra forma de entender lo que es o no es moral, ético e incluso delictivo. Las creencias en lo sobrenatural, no importa cuáles sean, son cuestionables mientras no dejen de ser solo eso, creencias. Pero también son dignas de todo respeto, en tanto en cuanto no infieran en la libertad de los demás.

Para la mayoría de quienes profesan una forma de religión, lógicamente, sus creencias son las correctas, y las de los demás son falsas. Para los ateos, obviamente, todas son falacias.

Podemos continuar estudiando, refutando, e incluso alertando contra las creencias religiosas o sobrenaturales. Podemos continuar escribiendo informes, análisis y ensayos, sobre los riesgos y peligros de las sectas, pero es difícil que consigamos comprender la esencia del fenómeno sectario si no comprendemos a las personas que lo protagonizan. Y es que, en palabras del conocido experto Pepe Rodríguez, lo mejor de la sociedad, las personas más altruistas, solidarias y generosas, con frecuencia son las que encontramos dentro de las sectas.

Por supuesto también existen muchos agnósticos y ateos que sienten la misma vocación social. Quien esto escribe ha tenido la oportunidad de conocer a muchos voluntarios de diferentes ONGs en África, Asia o América Latina, que no profesaban ningún tipo de creencia espiritual concreta. Y sin duda su dedicación social es tan o más meritoria que la de un creyente. Pero la paradoja de esta reflexión es que, si analizamos los mensajes de todas las religiones, de todas las corrientes esotéricas, contactistas, espirituales o místicas, la conclusión es la misma. Todas dicen lo mismo: ama a tus semejantes y haz el bien.

Quién sabe, tal vez la inmensa mayoría de la humanidad, que cree en algún tipo de trascendencia, en alguna forma de divinidad, en la vida tras la muerte, los extraterrestres, los espíritus o las apariciones, tenga razón, y exista alguna forma de premio o castigo en función de nuestros actos durante la vida. Si es así, y los agnósticos estamos equivocados, sin duda la solidaridad que han demostrado todos los personajes enunciados anteriormente, les harán merecedores en la otra vida, de un merecido premio por su dedicación a los más necesitados. Y estoy seguro de que, fuese cual fuese la religión verdadera, un médium, un contactado OVNI, un monje budista, un ex misionero católico o un pastor protestante, como los citados en este texto, merecerán por igual su pasaporte al cielo.

Pero es probable que no exista nada tras la muerte, que jamás hayamos recibido la visita de seres extraterrestres, y que ni Buda, Mahoma o Jesús, se hayan manifestado jamás a ninguno de los profetas que dicen hablar en su nombre. Incluso así, el trabajo social, continúa siendo la mejor forma de espiritualidad. Porque no existe una forma más real, más práctica y más consecuente de espiritualidad, que ayudar a quien lo necesita. Es una forma egoísta de sentirte útil en el más acá. Y lo mejor es que no es necesario esperar a otra vida para sentirte recompensado.



Manuel Carballal

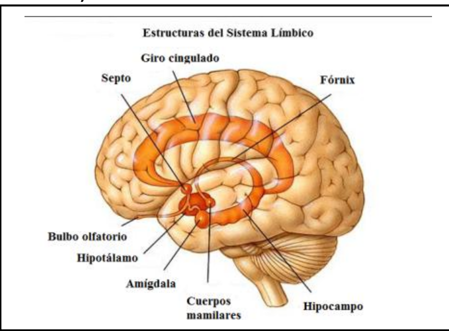
Extraído de "Hay otros mundos… pero están en este" (Ediciones Cydonia, 2013)

¿QUIERES SABER MÁS?: http://www.edicionescydonia.com/hayotrosmundos/hayotrosmundos.html

Conferencia del Dr. Francisco J. Rubia en Guadalajara

NEUROESPIRITUALIDAD: ¿ESTÁ DIOS EN EL CEREBRO?

La palabra neuroespiritualidad quiere dar a entender que nuestro cerebro genera experiencias que se han denominado espirituales, religiosas, numinosas, divinas o de trascendencia. Estas experiencias se producen cuando se hiperactivan estructuras cerebrales pertenecientes a lo que se llama sistema límbico o cerebro emocional **(Diapositiva 2).**



Aunque este hecho ya era antes conocido por los efectos que tiene la epilepsia del lóbulo temporal, efectos que conoceremos enseguida, hoy se ha confirmado que las estructuras límbicas, cuando se activan sea por estimulación eléctrica o por estimulación magnética transcraneal, son capaces de producir estas experiencias. Estos hechos tienen muchas consecuencias. En primer lugar, plantea la cuestión de si la división antinómica que solemos hacer entre materia y espíritu es correcta, al menos por lo que respecta al cerebro. Yo por eso al cerebro le he llamado "espiriteria" que es una contracción entre espíritu y materia.

Que la materia cerebral pueda producir espiritualidad nos dice que tenemos una tendencia innata a la espiritualidad, sobre la cual se construye todo el edificio de las religiones. Espiritualidad es un concepto más amplio que religión, ya que no existe religión sin espiritualidad, pero sí espiritualidad sin religión, como es el caso del budismo, del jainismo o del taoísmo. Por eso, yo concluyo que tenemos una tendencia innata a la espiritualidad generada por estructuras cerebrales, pero no una tendencia innata a la religión, como algunos autores sostienen, porque la religión es una construcción social que consta de múltiples factores.

La epilepsia del lóbulo temporal

En patología se conoce un caso de epilepsia que afecta sólo al lóbulo temporal del cerebro. El lóbulo temporal es especialmente vulnerable a la hiperactividad de las estructuras que allí se encuentran y en la que muchas células se activan al mismo tiempo provocando convulsiones. Las crisis suelen ser crisis parciales simples y complejas. Las crisis parciales simples son las que causan emociones intensas como éxtasis místico u otro tipo de experiencias religiosas o espirituales. Las crisis parciales complejas son aquellas en las que el paciente no es consciente de sus acciones y realiza "automatismos", como masticar sin razón, tocarse la ropa o rascarse. En muchos casos estas crisis no van acompañadas de pérdida del conocimiento, como ocurre en las crisis generalizadas cuando la hiperactividad se extiende por otras partes del cerebro provocando las convulsiones por todos conocidas. Se ha descrito un síndrome, que es una colección de síntomas, denominado el síndrome de Gastaut-Geschwind, por los neurólogos que lo definieron, que se caracteriza por los siguientes síntomas **(Diapositiva 3)**:

Síndrome de Gastaut- Geschwind

- Trastornos de la función sexual
- Conversiones súbitas
- Hiperreligiosidad
- Hipergrafía
- Preocupaciones filosóficas exageradas
- Irritabilidad
- Viscosidad

Trastornos de la función sexual, generalmente hiposexualidad, conversiones religiosas súbitas, hiperreligiosidad, hipergrafia, preocupaciones filosóficas exageradas, irritabilidad y viscosidad. Estos síntomas coinciden con muchos que se han descrito entre los místicos de todas las religiones y se supone que entre las personas que probablemente han padecido esta enfermedad se encuentran Teresa de Ahumada, también conocida como Santa Teresa de Jesús, que en su biografía dice que estuvo varios días en coma y cuando se despertó tenía la lengua "hecha pedazos de mordida".

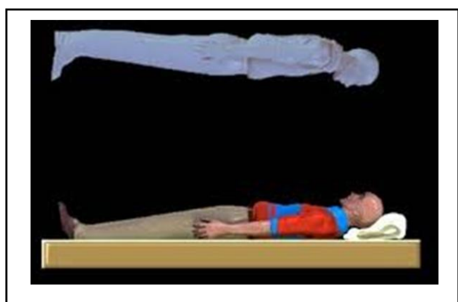
También se supone que Saulo de Tarso, Mahoma, Juana de Arco, Santa Catalina de Génova, Santa Catalina dei Ricci, Santa Teresa de Lisieux, Joseph Smith, fundador de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, es decir de la religión de los mormones, sufrieron también de epilepsia. Al igual que otras personas conocidas como Dostoievsky, Vincent van Gogh o Emanuel Swedenborg y muchos otros. Experimentos recientes realizados en Canadá han mostrado que la estimulación magnética transcraneal **(Diapositiva 4)** de las estructuras límbicas del lóbulo temporal puede producir en sujetos sanos experiencias de la presencia de otros seres o experiencias espirituales y religiosas, en las que los sujetos dicen encontrarse con seres espirituales, pero siempre de su propia religión, nunca de otras religiones.



Experiencias cercanas a la muerte

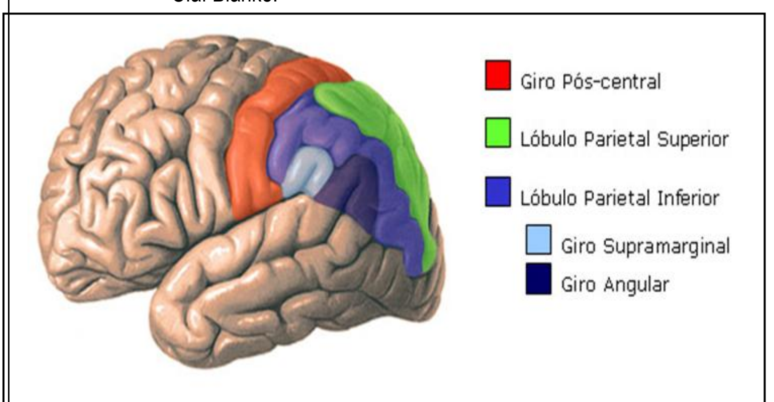
Personas que han estado muy cerca de la muerte o clínicamente muertas, sea por grave enfermedad, accidente o paro cardíaco y que volvieron a la vida o de manera espontánea o por maniobras de resucitación ha referido experiencias muy parecidas a las que hemos referido en la epilepsia del lóbulo temporal. Estas son las siguientes: inefabilidad, o la dificultad de expresarlas con palabras, sensaciones de paz, felicidad y bienaventuranza, ir por un túnel oscuro en cuyo final hay una luz blanca

brillante, sentirse fuera del cuerpo, flotando y observándose desde lo alto **(Diapositiva 5),** encuentro con personas fallecidas, figuras religiosas o seres espirituales y hablar con ellos, revisión como en una película rápida de toda la vida.



Todas estas características son muy similares a las experiencias místicas, religiosas, numinosas, divinas o de trascendencia a las que me he referido antes. En ellas se pierde el sentido del tiempo y del espacio y la experiencia se considera más intensamente real que la realidad cotidiana, algo que está en relación con la hiperactividad de una estructura del cerebro emocional llamada la amígdala que es la que da sentido de realidad a los sucesos o estímulos que llegan del entorno.

Todas estas experiencias se han interpretado como que en esas circunstancias, sobre todo en las experiencias de salir fuera del cuerpo, el alma intenta salir del cuerpo y vuelve a él cuando el peligro de muerte ha pasado. Sin embargo, hoy se pueden provocar esas experiencias de manera experimental estimulando eléctricamente una parte de la corteza cerebral conocida como el giro angular **(Diapositiva 6).** Estos experimentos han sido realizados en Suiza, en el laboratorio de neurociencia de la Escuela Politécnica Federal de Lausanne, dirigido por el neurólogo Olaf Blanke.



Las experiencias cercanas a la muerte no están aún explicadas en su totalidad, pero sí de manera aproximativa. Es de suponer que la falta de oxígeno y la producción aumentada de anhídrido de carbono en esas circunstancias límites hacen que muchas neuronas dejen de funcionar, sobre todo las que tienen un mayor metabolismo que suelen ser neuronas inhibidoras. Esto produce una hiperactividad de las estructuras vulnerables del sistema límbico que se encuentran en el lóbulo temporal generando los síntomas que hemos descrito.

Las sensaciones de paz, tranquilidad y bienaventuranza se producen porque el cerebro en situaciones de estrés, y qué mayor estrés que estar al borde de la muerte, produce unas sustancias parecidas a la morfina, las llamadas endorfinas, que normalmente se utilizan como analgésicos en ejercicios musculares prolongados y exhaustivos que no podrían realizarse sin ellas por el dolor muscular que producen esos ejercicios. De ahí el fenómeno de que los corredores de maratón y otros atletas de alto rendimiento queden enganchados a esos ejercicios por el placer que producen. A la vista de estos hechos, lo que llamamos espiritualidad son experiencias en las que determinadas estructuras de nuestro cerebro se encuentran muy activas. En algunos casos a estas experiencias se las ha llamado estados alterados de consciencia, y en estos estados el sujeto presumiblemente entra en contacto con supuestos seres espirituales.

Los chamanes

En las épocas humanas más antiguas, las de los cazadores-recolectores, en las que el ser humano ha vivido prácticamente un 99,9% de toda su historia sobre el planeta (unos 150 a 200.000 años), estos estados alterados de consciencia eran comunes entre los chamanes, especie de hechiceros, curanderos o sacerdotes y guías espirituales de la comunidad **(Diapositiva 7).**



Como dice el historiador rumano de las religiones Mircea Eliade, el chamán es especialista en la técnica del éxtasis. Mediante técnicas activas, como la danza o la percusión de instrumentos como los tambores, etc., el chamán entra en éxtasis o trance, en el que se comunica presuntamente con antepasados de la comunidad o seres espirituales. El llamado vuelo del chamán lo realiza supuestamente al cielo o desciende a los infiernos y a su vuelta se dice que es capaz de predecir el futuro, saber dónde se encuentran los mejores lugares para cazar y curar enfermedades, generalmente de carácter psicosomático. Con técnicas pasivas, el chamán puede también entrar en éxtasis. Estas técnicas suelen ser el aislamiento sensorial, el ayuno, la meditación o el sufrimiento. Cuando mediante estas técnicas, sean activas o pasivas, el chamán no puede entrar en ese estado alterado de consciencia, entonces ingiere drogas alucinógenas, psicodélicas o enteógenas. Esta última palabra significa etimológicamente “dios generado dentro de nosotros”. Las sustancias activas son alcaloides que se encuentran en hongos, plantas, lianas y arbustos, como la Amanita muscaria u hongo matamoscas **(Diapositiva 8),** el peyote mejicano, el hongo psilocybe **(Diapositiva 9)** o la ayahuasca **(Diapositiva 10).**



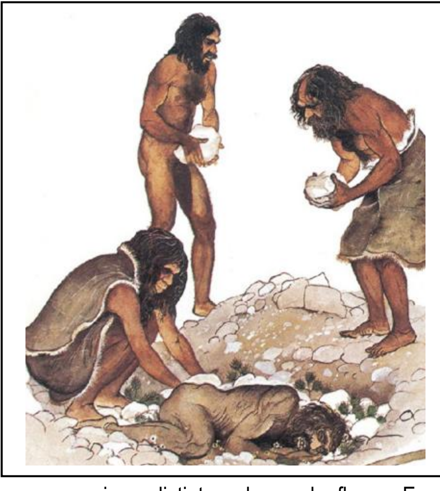
Todas estas sustancias reaccionan químicamente con receptores que se encuentran en gran número en las estructuras límbicas que ya conocemos produciendo su hiperactividad. Por cierto que la búsqueda de estas sustancias no es exclusiva del hombre, sino que muchos otros animales también buscan flores, lianas, plantas y hongos que contienen sustancias enteógenas para experimentar esos estados alterados de consciencia, anticipándose así a los drogadictos de nuestras culturas.

A lo largo de la historia, el ser humano ha vivido siempre en dos mundos: el mundo natural y el llamado mundo sobrenatural. El hombre ha buscado siempre evadirse del mundo natural y buscar el ámbito que ha llamado sobrenatural en el que pretendidamente se reunía con dioses, demonios, antepasados o familiares fallecidos.

Desde el punto de vista neurocientífico, el ámbito de lo sobrenatural no es un mundo que existe fuera de nosotros mismos, sino que es un producto, como gran parte de lo que consideramos realidad exterior, de la actividad de nuestro cerebro. Por eso, si decimos que el mundo de lo sobrenatural es el mundo de los espíritus, chocamos de nuevo con el concepto de "espíritu" que no debe ser una hipótesis científica porque no puede comprobarse ni falsearse, siguiendo los criterios del filósofo austríaco Karl Popper. En este sentido, las llamadas experiencias espirituales habría que nombrarlas de otra manera, como por ejemplo "experiencias supralímbicas", habida cuenta que pueden ser inducidas por estimulación del sistema límbico o cerebro emocional. El prefijo "supra" quiere indicar que se trata de experiencias supremas desde el punto de vista subjetivo.

Antigüedad de la experiencia espiritual

La pregunta que se plantea es cuándo el ser humano comenzó a tener experiencias espirituales. En el Paleolítico Medio (entre los 130.000 y los 33.000 años a.C.) y en el Paleolítico Superior (entre los 33.000 y los 9.000 años a.C.) se han encontrado tumbas en las que se encuentran los cuerpos de los fallecidos acompañados de herramientas e implementos de caza, lo que apunta a la creencia en una vida más allá de la muerte. Es decir, se considera que los "humanos arcaicos" – entre los que figuran el Homo heidelbergensis, el Homo rhodesiensis, el Homo neanderthalensis, y posiblemente el Homo antecessor descubierto en Atapuerca – podrían tener creencias espirituales. Se ha encontrado, por ejemplo, que en sepulturas del Hombre de Neanderthal, el fallecido fue enterrado con cuernos de cabra colocados en círculo, vértebras de ciervo, pieles de animales, instrumentos de



piedra, ocre rojo y distintas clases de flores. En otras sepulturas se han encontrado bloques de piedra sobre el cadáver o decapitaciones rituales que se han interpretado como creencias en la posibilidad de que el espíritu del muerto pudiese volver a atormentar a los vivos **(Diapositiva 11).**

Por esta razón se ha pensado que las creencias espirituales rebasan los 100.000 años, por lo que serían anteriores al hombre moderno u Hombre de CroMagnon, cuya antigüedad se remonta a los 40.000 años a.C. Es posible que estas experiencias sean anteriores incluso a los homínidos. Muchos animales, como antes dijimos, en la búsqueda de alimentos naturales ingerirían plantas u hongos que contienen sustancias enteógenas por lo que podrían entrar en un éxtasis parecido al de los humanos.

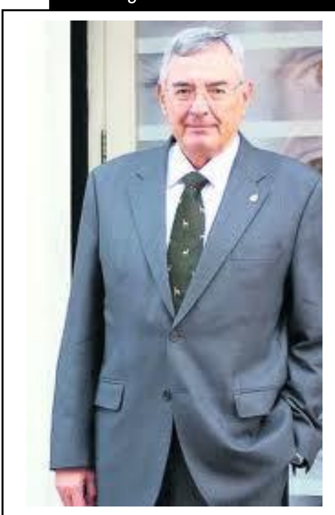
A algunos les parecerá insólito y extraño que piense en la posibilidad de que otros animales puedan tener experiencias espirituales. Pero habría que decir que también nos parecía que la moralidad es una facultad exclusivamente humana, y cada vez se aportan más pruebas que indican que existen facultades precursoras de la moralidad, así como comportamientos que pueden considerarse morales, en primates no humanos y en otros animales.

El neurólogo estadounidense Kevin Nelson, en su libro The Spiritual Doorway (La entrada espiritual en el cerebro) **(Diapositiva 12)**, dice lo siguiente: "Lo místico no está más allá del lenguaje en sentido neurológico. Está antes del lenguaje, residiendo en estructuras cerebrales arcaicas que tienen que ver con nuestra supervivencia darwiniana. Mi fuerte corazonada es que las experiencias místicas existieron mucho antes de que el lenguaje llegara a nuestra especie. Esto es un pensamiento bastante sorprendente, Significa que otros animales aparte de los seres humanos pueden haber tenido sentimientos místicos".

La espiritualidad del cerebro

Desde que se conoce que el cerebro produce espiritualidad se plantean dos posibilidades: la postura de creyentes que puede argumentar que Dios ha colocado en

Francisco J. Rubia Vila *es Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, y también lo fue de la Universidad Ludwig Maximillian de Munich, así como Consejero Científico de dicha Universidad.*
Estudió Medicina en las Universidades Complutense y Düsseldorf de Alemania.
Ha sido Subdirector del Hospital Ramón y Cajal y Director de su Departamento de Investigación, Vicerrector de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid y Director General de Investigación de la Comunidad de Madrid.



Durante varios años fue miembro del Comité Ejecutivo del European Medical Research Council.
Su especialidad es la Fisiología del Sistema Nervioso, campo en el que ha trabajado durante más de 40 años, y en el que tiene más de doscientas publicaciones. Es Director del Instituto Pluridisciplinar de la Universidad Complutense de Madrid.
Es miembro numerario de la Real Academia Nacional de Medicina (sillón nº 2), Vicepresidente de la Academia Europea de Ciencias y Artes con Sede en Salzburgo, así como de su Delegación Española.
Ha participado en numerosas ponencias y comunicaciones científicas, y es autor de los libros: "Manual de Neurociencia", "El Cerebro nos Engaña", "Percepción Social de la Ciencia", "La Conexión Divina", "¿Qué sabes de tu cerebro? 60 respuestas a 60 preguntas" y "El sexo del cerebro. La diferencia fundamental entre hombres v muieres".

el cerebro humano estructuras que permiten la experiencia espiritual y el contacto con la divinidad, o que éstas son fruto de la evolución, como el resto del organismo, por el proceso de selección natural, lo que llevaría a preguntarse qué valor de supervivencia tendrían estas estructuras. Si las estructuras son fruto de la evolución, lo cual parece obvio, todavía queda la posibilidad de que un diseño divino lo haya hecho posible utilizando los mecanismos de la evolución para llegar al hombre y que fuese éste el que pudiese tener las experiencias espirituales y de esa manera poder comunicarse con los seres espirituales. Pero también es posible la postura contraria, a saber, que estas estructuras son las que han generado las creencias en seres espirituales como un producto accesorio de otras funciones ligadas al cerebro emocional. En este segundo caso, la espiritualidad resultaría ser una facultad mental como cualquier otra que se ha desarrollado en respuesta a una determinada presión medioambiental. Si esto es válido para todas las facultades mentales, también lo es que los rasgos universales que el ser humano posee sirven para aumentar las probabilidades de supervivencia del organismo, ya que la naturaleza suele eliminar lo superfluo.

Como todas las facultades mentales se necesita un entorno apropiado para que se desarrollen. Es lo que ocurre con el lenguaje, la música o la inteligencia, para mencionar sólo unas pocas. De ahí que haya personas más espirituales que otras, dependiendo de que tengan más o menos desarrollada esta facultad; el entorno, esto es, la cultura y la sociedad en las que la persona se encuentra, jugarían un papel esencial en su desarrollo. Por esa razón existen y han existido individuos con una gran espiritualidad, como por ejemplo los fundadores de religiones, y otros en las que esa espiritualidad parece estar ausente. Que esta facultad depende de la integridad de estructuras cerebrales lo muestra el hecho de la disminución de la espiritualidad en enfermos de Alzheimer, en autistas y también en algunos casos de tumores o lesiones cerebrales diversas.

La posibilidad de que la experiencia espiritual o mística sea una regresión

Como antes decía el neurólogo Kevin Nelson, con razón, las estructuras límbicas responsables de las experiencias espirituales son estructuras arcaicas, desde el punto de vista de la evolución. El sistema límbico lo compartimos con prácticamente todos los mamíferos y explica que podamos entendernos mediante un lenguaje no verbal con nuestros animales de compañía.

Si las experiencias espirituales, místicas, o numinosas dependen de estas estructuras, esto significaría que estas experiencias suponen una regresión a un estado de consciencia arcaico, como suponía Sigmund Freud en su obra El malestar en la cultura. Para Freud, los ensueños, en los que sabemos que domina el cerebro emocional, son una regresión, entendiendo por regresión el regreso de la mente a un estado o nivel de funcionamiento anterior al habitual. En ellos el pensamiento lógico y consciente queda anulado, siendo sustituido por el pensamiento onírico, por una lógica pre-verbal, no-dualista, arcaica en suma. Por ello, en los estados místicos una característica es la inefabilidad, o sea la dificultad de expresar en palabras la experiencia. San Francisco de Sales decía, por ejemplo: "En este estado, el alma es como un niño de pecho, a fin de que la leche se deslice hacia su boca sin que él tenga siquiera que mover los labios".

La posibilidad de que la ingesta de sustancias enteógenas fuese el origen de la religión

Como hemos dicho, la ingesta de plantas, hongos, lianas y flores con sustancias enteógenas es más antigua que la especie humana. Quizá copiando a los animales, los seres humanos han ingerido desde tiempos inmemoriales estas sustancias, entrando en lo que llamo una segunda realidad o una "consciencia límbica", descrita innumerables veces por los místicos de todas las religiones.

Sabemos, por ejemplo, que los renos de Siberia buscan el hongo alucinógeno Amanita muscaria, llamado hongo matamoscas o falsa oronja, para ingerirlo. Este hongo crece bajo coníferas, hayas y abedules y también es buscado por ardillas y moscas, de ahí su nombre. En el Canadá son los caribúes los que también lo ingieren. Muy probablemente, los chamanes siberianos copiaran a los renos, descubriendo así las propiedades que les permitían acceder al estado alterado de consciencia.

Otro hongo muy apreciado es el hongo Psilocybe, muy conocido en la cultura azteca que le llamaba "hongo de Dios", aunque también se le ha llamado "carne de los dioses". Es ingerido por perros y cabras pero también se le ha encontrado en el estómago de primates no humanos. Suele crecer en los excrementos de mamíferos. Por la descripción que se hace en la Biblia del maná, se ha sugerido que podría tratarse del hongo psilocybe.

Un planta, conocida con el nombre Peganum harmala **(Diapositiva 13),** contiene la sustancia activa harmalina,

fuertemente alucinógena. Esta planta se ha encontrado enfrente de las cuevas de Qumram, patria de los esenios, por lo que se supone que estos místicos judíos que vivieron en el desierto de Judea desde el siglo II a.C. y que fueron descubiertos cuando se encontraron los Manuscritos del Mar Muerto en 1947, podían haber ingerido estas plantas psicoactivas.



El antropólogo norteamericano Michael Winkelman dice que "la asociación en todo el mundo de las sustancias psicodélicas con los orígenes de las tradiciones religiosas, junto con la capacidad de esas sustancias de producir experiencias espirituales profundas, es un importante apoyo a las hipótesis que plantean que las tradiciones religiosas pueden haber surgido por los efectos profundos de esas sustancias sobre la consciencia".

A lo largo de la historia de la humanidad, chamanes, místicos, monjes, profetas, poetas y literatos fueron auténticos exploradores de la espiritualidad, adentrándose por diversos medios en lo que he llamado consciencia límbica o segunda realidad. Una realidad producida por el cerebro, como la inmensa mayoría de lo que llamamos realidad exterior. Hoy sabemos que los colores, los olores, los gustos y los tactos son atribuciones del cerebro a la información que llega de los órganos de los sentidos, pero que no existen en la naturaleza.

En la antigua Israel, la profecía inspirada, que estaba considerada como una comunicación directa con la deidad, jugó un importante papel. Figuras como Elías, Samuel o Elisha han sido considerado chamanes. Y el antropólogo inglés Brian Morris opina que el chamán más famoso de la historia fue Jesús de Nazareth. Y lo mismo opina Graham Hancock, sociólogo y escritor escocés, no sólo por la naturaleza de Cristo, medio humano y medio divino, sino por la ordalía de la crucifixión, muerte y resurrección. Y el estudioso de las religiones Huston Smith opina que tanto Moisés como Cristo, debido a las austeridades como el ayuno y el agotamiento provocaron cambios somáticos y teofanías espectaculares, con referencia a los cuarenta días de ayuno de Moisés en el monte Horeb y a los cuarenta días en el desierto de Cristo que se siguieron con la aparición de Satán y las tentaciones.

Resumiendo, podemos decir:
Que dado que poseemos en nuestro cerebro estructuras que son capaces de generar espiritualidad, la consecuencia es que tenemos una predisposición genética para ella.

Que sobre esta espiritualidad se construyen las religiones, un hecho que se puede deducir de las experiencias profundamente espirituales que han tenido todos los fundadores de religiones.

Que la espiritualidad es un concepto más amplio que el de religión, ya que no existe religión sin espiritualidad, pero sí espiritualidad sin religión, como dijimos al principio.

Que la experiencia espiritual, religiosa, mística, numinosa, divina o de trascendencia es probablemente anterior a la aparición de nuestra especie sobre la tierra.

Que lo que llamamos espiritualidad es el resultado de la actividad de determinadas estructuras cerebrales pertenecientes al sistema límbico o cerebro emocional.

Que se puede acceder a las experiencias espirituales mediante técnicas activas, como la danza o la percusión de instrumentos, como hacen los chamanes, pero también mediante técnicas pasivas como el aislamiento, la huida al desierto, la privación sensorial y de alimentos y bebidas, la meditación, etc., como han hecho siempre todos los místicos y anacoretas.

Que las drogas enteógenas permiten también el acceso a estas experiencias espirituales y religiosas y se han utilizado desde tiempos inmemoriales.

Que hoy es posible provocar artificialmente, por estimulación eléctrica o magnética transcraneal, este tipo de experiencias.

Que el cerebro sea capaz de generar espiritualidad debería obligar a una revisión de los conceptos materialismo y espiritualidad.

Finalmente, yo propondría que la antítesis espíritu-materia fuese sustituida por espiritualidad religiosa y espiritualidad no religiosa.

Dr. Francisco J. Rubia

¿QUIERES SABER MÁS?: http://www.youtube.com/watch?v=NpTYSNmbJ2Q

http://www.ivoox.com/extra-dl-08-neuroespiritualidad-por-francisco-j-audios-mp3_rf_1938962_1.html





El misterio de los discos dropa resuelto: Quién, cómo y porqué...

LA VERDAD SOBRE EL MISTERIO DE BAIAN KARA UULA

De acuerdo con la leyenda, una expedición que viajó hasta la región de Baian Kara Ula encontró varias tumbas en una cueva casi inaccesible en la cual yacían los restos de los esqueletos de unos extraños seres de sólo poco más de un metro de altura, de huesos delgados y cráneos enormes. Junto a ellos estaban varios cientos de misteriosos discos grises. Cada uno de estos artefactos tenía un agujero en el centro que les hacía similares a los elepés modernos y una serie de "jeroglíficos" que se extendían desde el agujero hasta el perímetro del disco...

La verdad es que esta historia ha sido objeto de toda clase de especulaciones desde que fue publicada en 1962 y no pasa ni un solo año sin que salga alguna noticia nueva relacionada con el caso. Se han realizado muchos intentos para conseguir más datos, y para verificar los que se han venido acumulando, con el único resultado de haber elevado la historia al estatus de "leyenda" en la ufología.

El origen de la leyenda

Casi nunca se cuenta el verdadero origen de la historia. Esto se debe al hecho de que la fuente original nunca ha sido tan conocida como las fuentes secundarias, y también a que se han dicho muchas tonterías acerca de quién era el primer divulgador del caso. Tuve que efectuar una larga y dificultosa búsqueda para llegar al fondo del problema, pero finalmente lo conseguí, coincidiendo por casualidad con el 40 aniversario de la historia.

Su autor

Comprobé que la persona responsable de haber escrito la primera versión de la leyenda fue un periodista alemán llamado Reinhardt Wegemann, supuestamente un corresponsal de la agencia de noticias DINA, en Tokio. Digo "supuestamente" por tres razones: primero, hasta la fecha no he podido averiguar si "Reinhardt Wegemann" era un pseudónimo o su verdadero nombre, ya que parece que nadie ha oído hablar de él ni en Europa ni en Japón, salvo por esta historia. Segundo: es poco probable que la noticia saliera de una agencia de noticias internacional, ya que la misma historia con unas pequeñas modificaciones fue emitida dos veces, en 1962 y en 1964. En ambas ocasiones sólo apareció en revistas esotéricas, lo cual tiene poco sentido si fue emitida por una agencia oficial. La tercera razón para mantenernos alerta es que tampoco hay rastro de "DINA". Llevo años buscando una prueba de la existencia de esta agencia pero sin éxito. Este hecho no inspira ninguna confianza en la fuente.



VU, Nr. 7, Juli 1962

Ufos in der Vorzeit?

Die Hieroglyphen von Baian-Kara-Ula

Archäologe Tsum Um-nui: „Rillenschrift kündet von Luftfahrzeugen vor 12 000 Jahren" / Die Dropa- und Kham-Rasse / Neues zu unseren Ausführungen im September 1961, Seite 5

(DINA) Tokio, im Juli

Im Grenzgebiet zwischen Tibet und China liegt das Höhlengebiet des Baian-Kara-Ula-Hochgebirges. Hier sind schon vor 25 Jahren die merkwürdigsten Schrifttafel- und Hieroglyphenfunde gemacht worden. Mit unauffindbaren und völlig unbekannten Geräten sägten vor mehreren Tausend Jahren Menschen, von deren Aussehen die chinesischen Forscher nur vage Vorstellungen haben, aus härtestem Granitgestein schallplattenförmige Teller. Die bisher in den Höhlen des Baian-Kara-Ula aufgefundenen 716 Gesteinsteller weisen auch genau wie Schallplatten in der Mitte ein Loch auf. Von dort bewegt sich eine Doppelrille in Spiralenform zum Außenrand. Dabei handelt es sich natürlich nicht um Tonrillen, sondern um die eigenartigste Schrift, die jemals in China und wohl auf der ganzen Welt gefunden wurde.

Es dauerte über zwei Jahrzehnte bis Archäologen und Wissenschaftler alter Schriften und Hieroglyphen die Schriftrillen entziffern konnten. Der Inhalt ist so verblüffend, daß die Akademie für Vorgeschichte in Peking den Bericht des Gelehrten Prof. Tsum Um-nui anfangs gar nicht veröffentlichen wollte. Dann tat sie es doch. Mit vier Kollegen kam Archäologe Tsum Um-nui überein: „Die Rillenschrift kündet von Luftfahrzeugen, die es den Schriftplatten nach vor 12 000 Jahren gegeben haben muß." Wörtlich heißt es an einer Stelle: „Die Dropa kamen mit ihren Luftgleitern aus den Wolken herab. Zehnmal bis zum Aufgang der Sonne versteckten sich die Männer, Frauen und Kinder der Kham in den Höhlen. Dann verstanden sie die Zeichen und sahen, daß die Dropa diesmal in friedlicher Absicht kamen ..."

Funde der Dropa- und Kham-Rasse sind in den Höhlen des Hochgebirges schon früher gemacht worden. Archäologen können diese nur bis zu 1,30 Meter großen, also sehr kleinen Menschen heute noch nicht völkerkundlich unterbringen. Es besteht keine Parallele zu den Chinesen, Mongolen oder Tibetanern. Man kann natürlich vermuten, daß sich schon vor Jahrtausenden ein Schriftkundiger der Khan einen Scherz erlaubt hat oder daß es Aberglaube war, als er von „Luftfahrzeugen" berichtete. Was sollte dann aber die Aussage anderer Rillenhieroglyphen der Kham bedeuten, die, will man jede Sensation ausklammern, schlicht einen Klagegesang darüber darstellen, daß die eigene „Luftflotte" bei der Landung in dem schwer zugänglichen Gebirge zerstört wurde und es keine Mittel und Wege gab, eine neue zu bauen.

Die Hieroglyphen von Baian-Kara-Ula scheinen der chinesischen Archäologie so mysteriös, daß sie nur mit Vorsicht wissenschaftlich davon Gebrauch macht. Man hat Gesteinspartikel von den Schrifttellern geschabt und zur Analyse mit einer Kohlenstoffuhr nach Moskau geschickt. Dabei wurde eine sensationelle Entdeckung gemacht: Die Rillenplatten sind stark kobalt- und metallhaltig. Beim Test einer ganzen Platte mit einem Oszillographen zeigte sich ein überraschender Schwingungsrhythmus, so, als wären die Platten mit der Rillenschrift einst „geladen" gewesen oder hätten irgendwie als elektrische Leiter gedient.

Niemand kann sagen, was hinter diesen Rillenschriftplatten aus der Zeit vor 12 000 Jahren steckt. Mutmaßungen wären zu gewagt und nicht objektiv genug. Man erinnert sich aber der alten chinesischen Sage von den kleinen dünnen, gelben Menschen, die „aus den Wolken" kamen und wegen ihrer Häßlichkeit — ungewöhnlich große und breite Köpfe auf spindeldürrem Körper — von allen gemieden und von den „Männern mit den schnellen Pferden" (Mongolen?) getötet wurden. Tatsächlich fanden sich in den Höhlen Grab- und Skelettüberreste aus der Zeit vor 12 000 Jahren. Tatsächlich wiesen die als Dropa- und Kham-Rasse bezeichneten Funde Maße eines schmächtigen Körperbaus und gewaltigen Schädels auf. In ersten chinesischen Archäologie-Gutachten ist von einer „ausgestorbenen Gebirgsaffenart" die Rede. Aber hat je jemand von geordneten „Affengräbern" gehört und „Schriftplatten", die Vorzeitaffen angefertigt hätten?! Im Jahre 1940 ist der Archäologe Tschi Pu-tei für diese Theorie in ganz Asien verhöhnt worden. Tschi Pu-tei verteidigte sich aber, indem er erklärte, die Skelettfunde seien seiner Überzeugung nach Affen gewesen, die Rillenschriftplatten wären von späteren „Kulturen" in den Höhlen abgelegt worden.

Das alles ist etwas wirr. Aber es ändert nichts an dem Hieroglyphen-Rätsel von Baian-Kara-Ula, das dadurch nur noch komplizierter wird, daß die Höhlenwände Ritzbilder der Schriftplatten aufweisen, mehrfach die aufgehende Sonne zeigen, den Mond und die Sterne und dazwischen ganze Schwärme erbsengroßer Punkte, die sich in elegantem Schwung dem Gebirge und der Erdoberfläche nähern.

Reinhardt Wegemann

Tafelgenüsse im Juli-August

Anregungen aus den Speisekarten des Vegetarischen Restaurants FIT A. G.

Zürich 2, Bleicherweg 7, beim Paradeplatz

(Fortsetzung vom Juni)

Hauptgerichte

Aubergine-Piccata, Tartaresauce, Salatplatte
Reisring mit frischen Eierpilzen, gemischter Salat
Weiße Böhnli, gebunden, frische Champignons
Tessiner Bratkartoffeln, Spinat und Spiegelei
Große Gemüseplatte mit Phagschnitte
Soya-Chrüseli paniert, frische Eierschwämme
Kruska mit Leinsamen, Preiselbeeren-Kompott, Glas Milch
Salzkartoffeln mit Meerrettichsauce, Zucchettigemüse
Natur-Risotto mit Currysauce, frische Champignons
Salatplatte mit Salbei-Pfannkuchen
Maisschnitten, in Ei gebacken, Salatplatte
Hirsotto, Frischtomatentunke, Krautstiele gebunden
Pilav-Reis mit Currysauce, frische Champignons
Getreide-Bratlinge, Frischtomatensauce, Salatplatte
Eiermüscheli mit Peperonisauce, frische Champignons
Ratatouille-Salat garniert / Pommes frites, Peperonata
Pilz-Pastetli, gemischter Salat / Zigeunersalat garniert
Raclette, geschwellte Kartoffeln, gemischter Salat
Kartoffelstock paniert, Spinat und Spiegelei
Polenta, Champignonsauce, Spinat
Polnische Käseplatte / Gemüsesteak Tartare, Toast
Linovita-Platte: verschiedene Salate, Schalkartoffeln, 3 Quarksorten mit Leinöl

Nachspeisen

Heidelbeer-Rahmschnitte / Suchard-Birne / Brombeer-Rahmtorte / Lukullus-Torte / Pfirsich-Creme / Choux Ananas / Aprikosen Bäckerinart / Blanc manger / Diplomat spezial / Heidelbeer-Creme / Aprikosen-Amandines / Brombeercreme / Tuttifrutti-Kaltschale / Cremeschnitte spezial / Heidelbeer-Törtli / Sennenkäppli / Pfirsichtörtli / Haselnuß-Torte / Eistorte / Pfirsich-Rahmschnitte / Fruchtschnitte mit Rahm / Apfelstrudel mit Rahm / Schwarzwälderschnitte / Meringue spezial / Glace surprise / Cassata

Es folgen weitere Anregungen aus dieser und anderen vegetarischen Gaststätten.

Historia de una historia

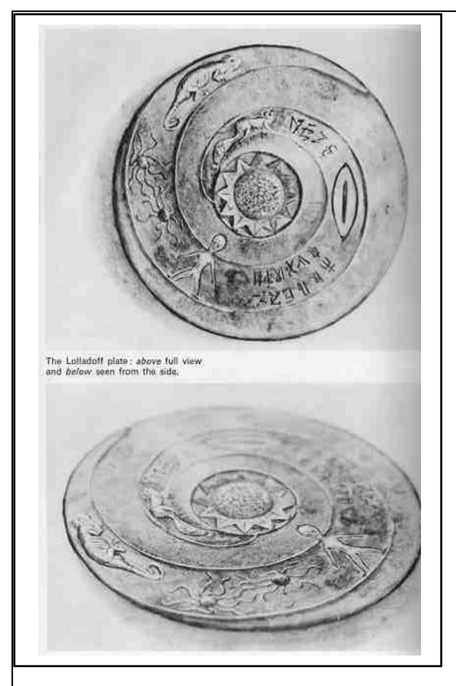
Vegetarische Universum in question, from September, 1961. Esta versión salió en la revista alemana Das vegetarische Universum [El Universo del Vegetarianismo], publicada en julio de 1962. Era una publicación sensacionalista que combinaba toda clase de esoterismo con reportajes sobre el vegetarianismo. Exactamente dos años más tarde el articulo fue publicado de nuevo, sin la adición de ninguna revelación nueva, en la revista ufológica alemana, UFO-Nachrichten.

Fue a partir de entonces cuando los dropa se hicieron famosos en el resto del mundo. La organización ufológica francesa/belga BUFOI publicó un informe en marzo de 1965, y en 1966 fue traducido por primera vez al ruso, por una revista llamada Neman. Un año más tarde, el célebre ufólogo Dr. Vyatcheslav Zaitzev escribió sobre los discos de Baian Kara Ula para el primer número de la revista soviética Sputnik. Debido a la enorme divulgación de esta publicación muchos han creído que el artículo de Zaitzev era la fuente original, o que la historia se publicó primero en ruso, pero evidentemente no fue así. En 1967 se conoció la noticia por primera vez en los Estados Unidos. El 26 de febrero un periodista del Los Angeles Herald-Examiner, basándose en el artículo de Sputnik, comparaba el hallazgo de los dibujos en la cueva con el mapa de estrellas supuestamente visto por la famosa abducida, Betty Hill. Naturalmente, no hace referencia alguna a Reinhardt Wegemann, cuyo nombre ya no volvería a ser vinculado con los dropa.

Debido a esta transmisión de una lengua a otra a lo largo del tiempo, ciertos detalles se perdieron, otros se inventaron y el nombre de la tribu, los dropa, acabó deletreándose de formas cada vez más exóticas: Dzopa, Dhzopa, Dzohpa, Dhropa, etcétera. ¡Qué lío!

Problemas con la historia

A partir de 1967 la historia comenzó a retorcerse tanto que ya nadie sabía qué partes pertenecían a la versión original. Por otro lado los investigadores más serios empezaron a mostrarse algo escépticos. En 1973 el director de la revista británica Flying Saucer Review, Gordon Creighton, investigó el incidente en la prestigiosa Casa de la Real Sociedad de Geografía, en Londres, y no encontró prueba alguna de que se hubiera hecho ninguna expedición arqueológica a las montañas de Baian Kara Ula en 1938. Creighton también fue el primero en señalar que el nombre de las montañas se escribía más frecuentemente "Bayan Khara Uula," palabras mongoles que significan "las buenas montañas negras" (o "Bayan Har Shan" en chino). Intentó localizar cualquiera referencia al arqueólogo Chi Pu Tei, el supuesto líder de la expedición, en los archivos de la Sociedad pero le fue imposible hallar rastro alguno de este hombre. De hecho, ningún investigador ha podido confirmar su existencia jamás.



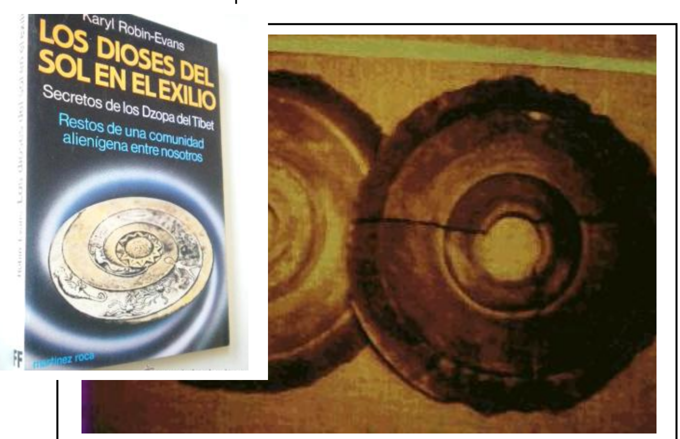
The Lolladoff plate: *above* full view and *below* seen from the side.

También levantó sospechas el nombre del profesor que logró traducir los símbolos de los discos, Tsum Um Nui. Este nombre es una mezcla peculiar de chino y japonés, y por lo tanto suena algo raro, como si alguien sin conocer bien estas culturas orientales lo hubiera inventado. De todas formas, nunca se ha podido constatar la existencia de este científico. En la leyenda se cuenta que cuando el informe de Tsum Um Nui fue publicado en 1962, todos sus colegas se burlaron de él hasta tal punto que se vio obligado a huir a Japón, donde murió pobre y deprimido. Ya que no se ha encontrado ni una sola referencia a este informe en ninguna publicación conocida, se considera muy improbable que esta parte de la historia sea cierta.

La confusión se empeora

En los años setenta la leyenda dio una serie de vueltas tras las cuales jamás volvería a ser igual. En 1974, Ernst Wegener, un ingeniero austriaco, vio dos discos enigmáticos en el Museo de Banpo, en Xian. Aunque el director del museo no le pudo ofrecer una explicación del origen de los objetos, le dejó fotografiarlos. Sacó cuatro fotos borrosas. No obstante, son lo suficientemente claras como para comprobar que los discos carecen de ranuras o jeroglíficos u otros símbolos pictográficos. Por supuesto, lo lógico es suponer que el gobierno chino no habría expuesto dos artefactos presuntamente extraterrestres y secretos en un museo público. Pero no todo el mundo opina lo mismo, y estas fotos llevan casi 30 años dando la vuelta al mundo, ahora también en Internet.

En 1979 David Agamon editó un libro entero sobre los dropa, Sungods in Exile, declarando que era la obra póstuma de un científico británico llamado Karyl Robin-Evans. La obra describe una expedición a Baian Kara Ula realizada por Robin-Evans en 1947 con el objetivo de recoger información acerca de un disco que había sido comprado en India o Nepal por un colega suyo en Oxford, un polaco llamado Sergei Lolladoff. Según Agamon, la expedición se topó con una tribu de enanos en un remoto valle de la región y estos seres, los dropa, le contaron que sus antepasados habían procedido de un planeta en el sistema de Sirio y que se habían quedado atrapados en la tierra en el 1014 d. de J. C. debido a un fallo mecánico en su nave espacial.



"El autor de este engaño recibió correspondencia desde lugares tan lejanos como Kiev," añadió. "No me preguntes cómo lo sé." Cuando Bob Rickard, el editor de la revista, llamó a Gamon mientras preparaba un comentario sobre el caso para la edición número 109, Gamon se confesó por fin. Para su libro, Gamon había realizado fotografías de un disco falso, de fabricación casera, que muchos todavía creen auténtico. Estas imágenes se publican hoy en muchos artículos y libros, y en un elevado número de páginas en Internet. Muchos aficionados del tema aún buscan información acerca de Robin-Evans y Lolladoff sin darse cuenta de que eran personajes ficticios inventados por David Gamon.

Una noticia más reciente ha contribuido a enmarañar, aún más, el asunto. Se publicó un informe oficial en el que se decía que se había producido en China un incremento en el número de nacimientos con malformaciones en el año 1995. De alguna manera, de esta noticia surgió un malentendido muy conveniente para los defensores del enigma Baian Kara Ula, quienes difundieron el descubrimiento en las montañas de China una tribu desconocida de enanos. El hecho es que sesenta casos de enanismo fueron encontrados en el pueblo de Huilong, en Sicuani. Una investigación oficial descubrió que el agua estaba contaminada con metales tóxicos (un problema extremadamente común en la China rural). Sin embargo, según el periódico USA Today (enero de 1997), las mejoras en el suministro de agua había acabado con el problema y no se había detectado ningún caso nuevo. ¡Hausdorf y otros popularizaron el rumor de que se habían encontrado los dropa de Baian Kara Ula por fin!

¿Existen los dropa y los kham?

Contrario a lo que puede parecer, tanto los dropa como los kham son pueblos reales en el Tíbet. No son grupos extraños ni deformes aunque, eso sí, viven siempre rodeada de la polémica. La palabra dropa – escrito mejor drokpa ("hombre de la montaña") – es sinónimo de nómada para los tibetanos. Son un pueblo de profundas convicciones religiosas. Son budistas, aunque el analfabetismo general entre los nómadas no les permite recibir lecciones de modo normal y han ido pasando sus conocimientos religiosos de generación a generación desde el principio de los tiempos. Por esta razón su cultura y prácticas religiosas se parecen algo más a la religión animista pre-budista, conocida como Bon-chos, que al budismo del Tíbet moderno. De hecho, han conservado gran parte de sus tradiciones a través de himnos y el festival trienal de Bono-na, una celebración de la cosecha.

Los drokpa no son enanos con cabezas enormes y cuerpos delgados. Sus rasgos son puramente indo-arios, algo que han conservado a lo largo de los siglos. Llevan al menos 4.000 años viviendo en la Meseta Tibetana, la única zona de pasto elevada de la Tierra. En esta enorme región han florecido a pesar del inhóspito clima, que provoca nevadas que llegan hasta la cintura en el invierno y el granizo y las ventiscas que pueden llegar en cualquier momento para destruir el cultivo. Por esta razón los drokpa se dedicaban a criar animales, especialmente los yaks, y cambiaban los productos que les aportaban por cereales y harina con los Rongpas, o granjeros del valle. De hecho, antes de la invasión del Tíbet, los nómadas jugaban un papel importante en el comercio de la economía local. Se dependía de ellos para llevar sal de los grandes lagos del norte a las ciudades y también vendían leche y mantequilla a los monasterios durante los festivales.

David Gamon, el autor confeso del gran fraude de los discos Dropa

El Ojo Crítico

Por desgracia, todo eso empezó a cambiar con la invasión de Tíbet en 1949. La destrucción de la economía nómada comenzó en los años 50 con la "Reforma Democrática" del comunismo chino, el cual prohibió el intercambio de bienes, redistribuyó el ganado y dejó a los drokpa con el gran problema de cómo pagar los impuestos. La confiscación de su ganado, la carencia de alimentos tuvo por resultado cientos de miles de muertes.

A finales de los 80, el gobierno central chino comenzó a distribuir los pastos entre los nómadas para mejorar la viabilidad económica de su sistema de vida y así reducir los efectos producidos por los desastres naturales en la vida de los drokpa. En la opinión de los chinos ésta era la única solución; sin embargo, los drokpa y muchos de sus defensores lo consideran el principio del fin de su pueblo. Acusan a los oficiales de haber distribuido las tierras de modo injusto y ahora se ven obligados a tener familias cada vez más pequeñas, ya que no pueden tener suficiente ganado para mantenerlas y pagar los impuestos a la vez. Los niños no reciben la educación formal exigida por ley debido a que los colegios están muy lejos de sus casas, y aún viven casi completamente aislados del mundo exterior. Es evidente que el gobierno chino quiere despoblar la Meseta para poder expandir las ciudades, y parece que lo van a conseguir. Los kham de la historia de Wegemann también son reales. La región de Kham es una enorme extensión que incluye parte de la Meseta Tibetana. Normalmente los miembros de este grupo se denominan los khamba ("hombre de kham"). Existen referencias a los khamba desde antes de la época de Kublai Khan, el gran conquistador mongol del siglo XIII, y tienen la reputación de ser guerreros feroces. Como los drokpa, los khamba son profundamente religiosos y sus monasterios budistas se convirtieron en grandes centros de peregrinación en Kham en tiempos medievales. Curiosamente, los chinos ya no reconocen Kham como una entidad geográfica, y eso a pesar de que estas tierras, aún habitadas por las tribus khamba, cubren un área aproximada al tamaño que Tailandia.

¿Cómo se califica la leyenda de los dropa?
El cuento de Wegemann pertenece a un género de historias que abordan el tema de las visitas extraterrestres en la antigüedad. Esto no quiere decir que todas las historias de este tipo sean falsas, pero se pueden identificar numerosas leyendas ufológicas que comparten las mismas ideas esenciales.

Vincular los chinos con los extraterrestres
La idea de que los chinos derivaron algo de su cultura de los extraterrestres es más antigua que lo que muchos suponen. Ya en 1705 el conocido autor Daniel DeFoe escribió una novela entera acerca de los habitantes de los planetas, particularmente la Luna y Sirio, y atribuyó a la interacción entre China y los alienígenas los mayores avances en la ciencia y la cultura. En esta obra, El Consolidador o, memorias de diversas transacciones del mundo en la Luna, apuntaba que el gran escritor chino Mira-cho-cho-lasmo "no era un nativo de este mundo sino que había nacido en la Luna y vino aquí para hacer descubrimientos." También declaraba que "No nos debe extrañar que los chinos superan tanto al resto del mundo, porque sin aquel conocimiento que les llega desde el mundo en la Luna, serían como todos los demás."

La historia de restos mortales de extraterrestres, placas con jeroglíficos e imágenes prehistóricas del sistema solar es de un género también bastante extendido. El gran escritor francés Charlemagne Ischir Defontenay (1819-1856) ya habló de un cofre de otro planeta encontrado en el Himalaya en su novela Star ou Psi de Cassiopée: Histoire Merveilleuse de l'un des Mondes de l'Espace (Paris, 1854). La tapa del cofre "estaba embellecida con imágenes extrañas" y por dentro había manuscritos llenos de jeroglíficos y dibujos que, traducidos, determinaron que el objeto procedía la constelación de Casiopea. Diez años más tarde, el 17 de junio de 1864 para ser exactos, otro francés llamado Henri de Parville escribió una historia supuestamente verídica en el periódico Le Pays que contaba básicamente lo mismo. En este articulo, "Un Habitant de la Planète Mars," informó que se había descubierto un enorme meteorito en una montaña de Colorado con la momia de un extraterrestre dentro. Junto con estos restos también se halló una lamina de plata decorada con dibujos de planetas y animales, indicando que el artefacto procedía de otro mundo. El artículo debe de haber tenido bastante éxito, ya que Parville lo rescribió el año siguiente en forma de novela, y de esta manera dio a entender que todo había sido ficción. Esta historia sobre los restos mortales de un ser de otro mundo y jeroglíficos o un mapa astronómico ha venido repitiéndose hasta nuestros días y se encuentra en muchas obras de ciencia ficción de la primera mitad del siglo XX.

¿Por qué el Tíbet?
Otra cuestión sería, ¿por qué escribir sobre el Tíbet precisamente? Esta punto es aún más fácil de resolver. Los años cincuenta fue una época en la que la prensa habló mucho del Tíbet. En 1950, Mao ze Dong mandó al ejército chino a tomar el mando del gobierno, obligando en 1959 al Dalai Lama, el líder espiritual del Tíbet Budista, a exiliarse. El interés hacia la cultura y historia tibetana que sentía el mundo occidental nunca había sido tan fuerte como hasta entonces. El Tíbet siempre se había asociado con el misticismo y la magia. En el siglo XIX Blavatsky había introducido una gran cantidad de tópicos y mitos budistas y tibetanos en sus obras teosóficas, plagiando los primeros textos religiosos budistas que se habían traducido a idiomas europeos. Aún se consideraba que los monjes tibetanos practicaban la magia a diario y que celosamente guardaban los secretos de la levitación y la telepatía. Obras como el Libro Tibetano de los Muertos (editado por W. Y. Evans-Wentz en 1927) y las fantasías de varias generaciones de místicos fraudulentos, extendieron la reputación esotérica de la cultura tibetana por todo el mundo. Uno de éstos, T. Lobsang Rampa, incluso escribió en uno de sus libros que había entrado en la tumba de unos extraterrestres en Lhasa. En 1962 aún se sentía esa fascinación, y Wegemann no hizo sino explotarla a la perfección.

Chris Aubeck

¿QUIERES SABER MÁS?: http://tech.groups.yahoo.com/group/magonia_exchange/

Entrevista a un Subinspector del CNP, testigo de fenómenos extraños

FENOMENOS ANÓMALOS: CUANDO LOS TESTIGOS SON POLICIAS

Caso Vallecas, Duende de Zaragoza, Caras de Bélmez… Existen muchos casos en que los verdaderos protagonistas han sido funcionarios de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado. ¿Certifica el testimonio de un policía el origen sobrenatural de un fenómeno anómalo? ¿Se comportan los agentes de la Ley de una forma diferente al resto de testigos ante un poltergeist o un avistamiento OVNI? ¿Series de TV como Expediente X, CSI o Frindge, reflejan el trabajo científico de la policía ante un enigmas? En **EOC** nº 65 (**ESPECIAL OPERACIONES PSICOLOGICAS**) *Fernando Calderón nos hablaba de la corrupción y desencanto en la policía. Hoy, por primera vez, un responsable de un sindicato policial habla sobre fenómenos anómalos.*

El Subinspector de Policía Fernando Ramón Calderón, desde su cargo como responsable sindical de la Confederación Española de Policía (CEP) de Andalucía Occidental, expone una espeluznante y amplia experiencia inexplicable, así como algunos datos referentes al trabajo policial ante fenómenos extraños, profanaciones de tumbas, sectas o el CSI español. Se trata de la primera entrevista que un responsable sindical del Cuerpo Nacional de Policía concede en relación a los fenómenos anómalos y el trabajo de los agentes de policía.



¿Ha sido participe, directa o indirectamente, de algún fenómeno que usted considere inexplicable?
Lo cierto es que sí. Hace aproximadamente unos doce años y estando destinado en Sevilla, en los servicios de seguridad ciudadana unipersonales (un solo funcionario), fui encomendado por el responsable de uno de los Distritos Policiales de la capital, para que hiciera gestiones en cuanto a evitar, que se depositara "eternamente" y en una comisaría de policía, una bolsa de color gris, de las usadas por empresas de incineración mortuorias, que al parecer había aparecido y que contenía las cenizas de un finado, habiendo resultado un quebradero de cabeza para los responsables policiales de distintas áreas, pues no se había obtenido un resultado óptimo, en cuanto a donde entregar la misma. Dicha bolsa mortuoria apareció en una de las orillas del río Guadalquivir, en las proximidades de uno de los puentes más emblemáticos de la capital hispalense, el Puente de Triana.

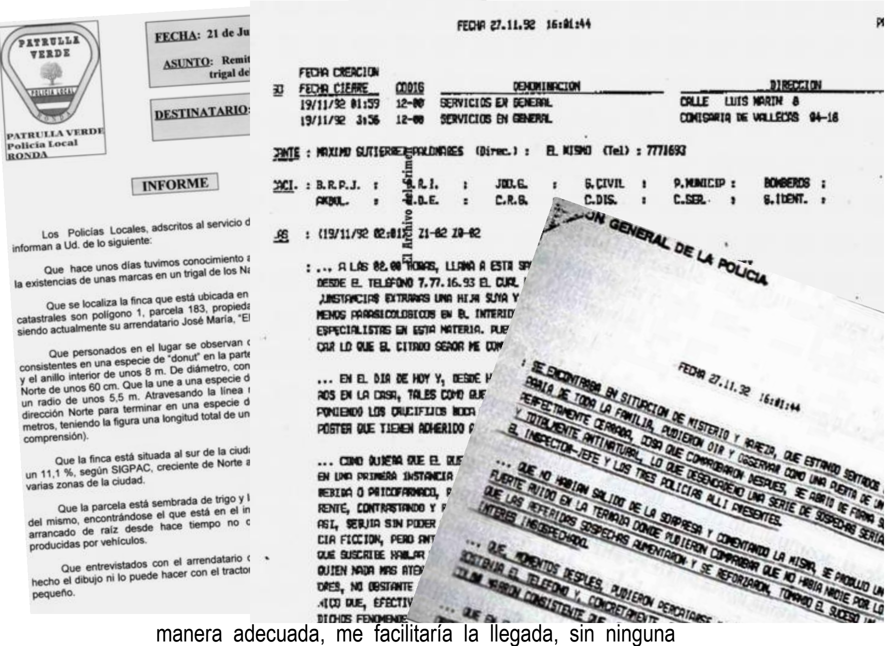
Al parecer, dos ciudadanos aficionados a la pesca de caña, de los que abundan en Sevilla en sus márgenes, "pescaron" esta bolsa y detectando que pudiera contener las cenizas de una persona fallecida dieron cuenta al 091, cuya Sala de Operaciones comisionó a un radio patrulla (zeta) al lugar, para que la recogiera y realizara las gestiones oportunas.

¿Cómo reaccionó la Policía?
Pues los dos agentes policiales, tras recabar datos de estos "pescadores", se desplazaron con el objeto en cuestión a la Comisaría de Distrito donde se halló dicho efecto mortuorio y, tras realizar numerosas y arduas gestiones, que resultaron del todo infructuosas, vencidos por la ausencia de resultados, entregaron dicha bolsa al propio Jefe del Distrito Policial donde apareció esta, el cual requirió que me presentara en su despacho, para encomendarme la que considero la misión o servicio policial más extraño que en 23 años de mi carrera profesional he llevado a cabo. Para este cargo policial, después de infructuosas gestiones con diversos organismos oficiales, Tanatorios Funerarios, Salud, Ayuntamiento etc. y donde "todos" lanzaban la pelota fuera, en cuanto a qué hacer con dicha urna funeraria, yo al parecer y para elevar mi autoestima, era el último cartucho según sus palabras, ya que a juicio suyo, se me daba bien resolver problemas con facilidad. Cuando procedí a su recogida, tomamos la decisión de que personalmente me dirigiera al mayor cementerio de Sevilla y uno de los más grandes de España, al de San Fernando, lugar por otro lado desconocido para mí, pues llevaba muy poco tiempo destinado en dicha ciudad.

El propósito era que, "in situ", expusiera a algún responsable de las áreas de incineración o administración de dicho complejo mortuorio si hubiese en el mismo y con los datos de dicha bolsa/urna (dígitos), alguna pista que pudiera solventar el problema y de esa manera, entregar la misma, o bien a familiares del finado o que ante esta imposibilidad, ellos (los del cementerio), la tuvieran en depósito o le dieran un destino conveniente. Tome la decisión por respeto al finado/a, que dicha bolsa y su contenido, no viajara en el maletero del vehículo policial, sino que la misma estuviera depositada en el asiento delantero derecho, lugar donde normalmente se sitúa el 2º componente de toda unidad de radio patrulla, los llamados popularmente "ZETAS". Así que, con este inusual compañero de viaje, comuniqué por radio a la sala de operaciones del 091 de Sevilla (H-20), que abandonaba mi distrito y me dirigía a otro, para llevar a cabo unas gestiones desconociendo cuanto tiempo me llevarían estas y cuándo volvería a reincorporarme a mi demarcación.

¿Y qué pasó, Fernando?
Nunca olvidaré que era una mañana gris y de densa nubosidad, la cual había eliminado de un plumazo la clásica luminosidad de la capital andaluza, especialmente porque era acompañada de una lluvia persistente, con cortinas de agua que por su gran intensidad y cantidad de agua, dificultaba la visibilidad al conducir. Cuando llegué a la entrada principal de dicho cementerio, solicité a un responsable en su acceso, que me indicase donde debía de dirigirme para hacer gestiones sobre incineraciones mortuorias.

El empleado me trazó una hoja de ruta hacia mi destino, que como principal referencia o elemento guía, la componía una escultura mortuoria de grandes proporciones, la cual y si seguía sus instrucciones de



manera adecuada, me facilitaría la llegada, sin ninguna dificultad aparente, advirtiéndome eso sí y de forma reiterada, que tuviera cuidado en no confundirme, pues al estar conduciendo un vehículo y no ir a pie, con la que estaba cayendo (lluvia torrencial), podría perderme con suma facilidad entre las calles de dicho cementerio, siendo complicado volver al punto de partida o de localización del destino buscado.

Por razones que desconozco, al traspasar la reseñada escultura, confundí uno de los caminos o vías indicadas por el empleado, por lo que desorientado y perdido, acabé en un entramado de calles estrechas, repletas de paredes de nichos en hileras interminables, por lo que decidí intentar volver sobre "mis pasos" y localizar la referida estatua. Pero tras treinta minutos, atormentado por una visibilidad ínfima, no solo por la lluvia que no paraba de caer, sino por los cristales empañados del vehículo, no tuve más opción que la de intentar estacionar el radio patrulla y eliminar parte del vaho de los cristales, que me impedía ver la calzada.

Hastiado de dicha situación y sopesando si pedir ayuda a la Sala del 091, para que algún empleado del cementerio se desplazase al lugar donde me encontraba, e indicarme así una salida al laberinto de calles, es cuando, en voz alta, manifesté (para mí) la posibilidad de dejar la bolsa en alguna parte de dicho Camposanto y terminar dicho servicio atípico. Y es cuando, al estacionar, percibí sin ningún género de duda, un carraspeo humano de garganta prolongado, seguido de un golpe de tos que provenía del lateral delantero derecho del radio patrulla. Sorprendido por dicho sonido, de manera inconsciente fijé la mirada en un primer instante sobre la bolsa gris, que seguía yaciendo en la posición y lugar sobre la cual la dejé desde mi partida de la Comisaría, es decir, sobre el asiento del copiloto para, seguidamente, **fijar mi mirada sobre la zona derecha donde partió dicho sonido, cuando incrédulo, localicé en el cristal de la ventana del "copiloto", escrito sobre el vaho, la palabra: "S.O.S".**

¿Pasaste miedo?
Por un momento, una carga de adrenalina se activó y por primara vez en mi vida como policía, no era miedo lo que sentía en ese momento sino "pánico", estaba aterrado. Algo raro teniendo en cuenta que estaba acostumbrado a controlarme, en situaciones de riesgo físico, como la que padecen los policías, en atracos con armas de fuego, atentados terroristas, agresiones con arma blanca o incendios, etc. Situaciones para las cuales nos forman. **Dicho pánico dio pie a que, en un primer momento, abandonase el vehículo, posicionándome a escasos tres metros de este, con la mano en la culata de la pistola**, intentado analizar lo que me había sucedido momentos antes.

¿Y cómo reaccionaste?
Tras 2 o 3 minutos donde la ansiedad y los latidos cardiacos me martilleaban las sienes y el tórax, sintiendo un sudor frío que corría por mi cuerpo empapado debido a una lluvia que no cesaba, tras calmarme y acompasar mi respiración, regrese al vehículo que seguía en marcha, valorando lo ocurrido momentos antes, razonando que lo acaecido tenía que tener una explicación lógica.

Tras iniciar nuevamente el camino, cinco minutos después encontré a un individuo que transitaba a pie por el lugar con un chubasquero que practicante le tapaba el rostro, el cual resultó ser un empleado del cementerio y que, tras indicarme de manera entrecortada por una persistente tos, el lugar de la estatua que marcaría el camino buscado, llegue a mi destino, donde después de conseguir los datos suficientes para solventar el problema, me dirigí junto a la bolsa al despacho de mi jefe para darle novedades de lo actuado.

Tras comprobar que dicha bolsa, su código nos indicaba que dicha incineración se llevó a cabo en una gran ciudad fuera de la comunidad andaluza, tras las investigaciones discretas y oportunas. Esto nos llevó a la esposa del fallecido, la cual viajo días posteriores expresamente a Sevilla, tras recibir la noticia por agentes del Cuerpo Nacional de Policía de su ciudad y con ello hacerse cargo de las cenizas de su esposo, relatando una historia hermosa, que me conmovió y que completa lo detallado hasta ahora.

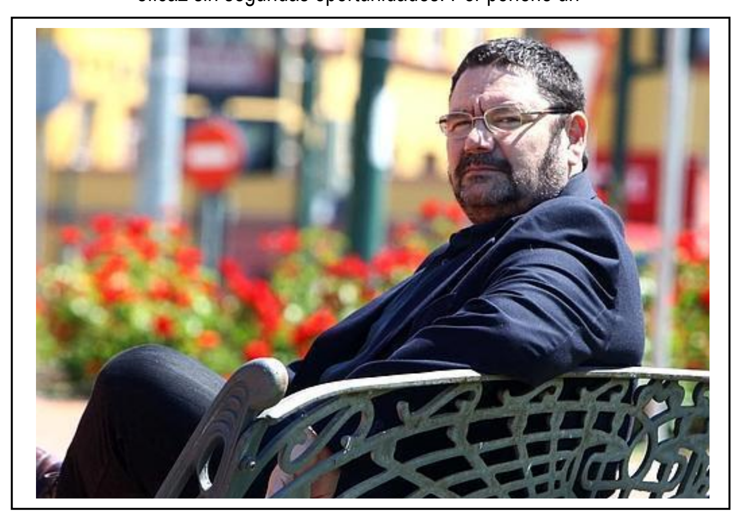
¿Nos la cuentas?
Por lo visto y según manifestó esta señora, en una de las visitas que dicho matrimonio hizo a Sevilla, su esposo (finado), enamorado desde siempre de esta ciudad, antes las vistas de la misma que desde el Puente de Triana contemplaba junto a su esposa, le manifestó el deseo de que sus cenizas mortuorias, cuando se produjera su muerte, fueran lanzadas desde ese mismo puente y por ella (mujer) al río Guadalquivir, expresando de esa manera su deseo.



Cumpliendo con la última voluntad de su marido, viajó a Sevilla y tras situarse en el Puente de Triana desde donde se disponía a lanzar las cenizas de su marido, ya fuera por la emoción o por el estado de nervios que tenía por la situación, se le cayó la bolsa completa al río, sin poder lanzar las cenizas, por lo que dio por finalizado dicho acto de reconocimiento "in memoriam", hasta que para sorpresa suya y días después, la Policía Nacional se pusiera en contacto con ella para comunicarle que las cenizas de su marido estaban depositadas en una Comisaría del Centro de Sevilla Esta historia, que nunca olvidaré, tiene un final feliz pero curioso. **Al finalizar mi servicio, mire el coche que utilicé y no solo tenía aun la palabra "S.O.S". en la ventana delantera derecha aún, sino que, con idéntica escritura pero mayor tamaño, descubrí en la trasera la palabra "¡Gracias!".** ¿Unos niños la escribieron? ¿Casualidad? ¿La tos que escuché provino del empleado y este pudo estar en las proximidades y no lo detecté debido a la lluvia y el vaho?. Lo cierto es que, como ya he dicho, **me las he visto en situaciones duras en atracos, agresiones con arma blanca, atentados terroristas... pero nunca he sentido terror como en ese día. Una mañana, que nunca, nunca olvidaré.**

¿Ha conocido a más compañeros que hayan padecido fenómenos similares?
No, ni como profesional en el día a día, ni como sindicalista he tenido noticias de fenómenos extraños. Todo hecho que se pueda catalogar como inquietante, ha tenido su lógica o ha sido mera casualidad, y ha podido tener una causa tangible, objetiva o racional, tras su valoración y análisis, por los policías actuantes. Otra cosa son los ruidos, cambios de temperaturas bruscos (normales en invierno) cuando se abandona los vehículos y los policías acceden a lugares donde se encuentran cadáveres o zonas que tienen que inspeccionar, "ruidos extraños" provenientes de casas antiguas, instalaciones o edificios antiguos, o abandonados que por motivos policiales, que se han tenido que inspeccionar, siempre han tenido una lógica, una causa-efecto que aclara lo supuestamente "extraño" de su origen.

Los casos más curiosos y variados, se dan en servicios llevados a cabo por radio patrullas, dado que ellos solventan y hacen frente a más del 90% de los servicios, en los cuales se pueden ver incurso un funcionario de policía a lo largo de su vida profesional, especialmente en comisiones de servicio de las distintas salas del 091 del estado español, pues son de los más variado y "variopinto" y en los que los radio patrullas (agentes) dar una respuesta eficaz sin segundas oportunidades. Por ponerle un





JEFATURA DE LA POLICIA LOCAL
UNIDAD URBANA
ROQUETAS DE MAR (ALMERIA)

Diligencias P.L.N.º 84/90
INSPECCION DE GUARDIA
doc. nº: 14

ATESTADO INSTRUIDO POR PRACTICAS EXORCISTAS Y ABUSO DE LA CREDULIDAD PUBLICA CON ASISTENCIA DE MENORES.-

El Suboficial con número de Identificación Profesional [redacted] de la Escala Ejecutiva de la Policia Local que actua como INSTRUCTOR de las presentes Diligencias, auxiliado por el Policía 1º de la Escala Básica [redacted] con n.º de Identificación Profesional ________ que lo hace en calidad de SECRETARIO, ambos con destino en la Inspección de Guardia de éste Cuerpo, por medio del presente ATESTADO, hace constar los extremos siguientes: Siendo las 15 ...

13 de febrero de 1990, se recibe aviso ...
de la Barriada de ...

Diligencia de Entrega

212ª COMANDANCIA DE LA GUARDIA ...
[redacted] INFORME QUE EMITE EL SARG...

RESERVADO 60

ALMERIA 28 de Octubre de 1980
De la Comisaría del Cuerpo Superior de Policía
ILTMO. SR. MAGISTRADO-JUEZ del Juzgado de Instrucción de ALMERIA.-

ejemplo: En una situación con un cadáver como consecuencia de muerte violenta (asesinato), los primeros agentes en intervenir en el lugar, son los radio patrullas. También son los últimos en irse de la escena del crimen, tras el levantamiento del cadáver y la retirada del mismo, por los servicios funerarios, están perennes en el lugar.

Acompañan y custodian el sitio, de posibles "contaminaciones" de la escena, al finado o finad, hasta la llegada de la Comisión Judicial (Juez/Forense Judicial) o llegada de los policías encargados de la Inspección Ocular Técnico Policial y son los que comparecen en las diligencias policiales, que completan la investigación judicial y policial. Recaban los primeros datos de familiares, vecinos y conocidos de la víctima o víctimas. Y son los que algunas veces detectan algún fenómeno que de "extraño" cambia tras su análisis a lógico. Algunas veces, y especialmente de noche, pueden estar con un cadáver ya sea de muerte natural o violenta más de cinco horas, en lugares donde a algunos les pondrían los "pelos de punta".

¿Cómo reacciona la policía ante un posible fenómeno extraño?
Por regla general, tras la formación Técnico Policial y especialmente por la experiencia de los años y del día a día, los policías son personas que ante una situación, que se salga de lo normal o compleja, actúan de manera calculada, analítica y fría en su trabajo. Aunque en los casos de muerte, especialmente de niños, mujeres, ancianos, hijos, padres, parricidios… El policía se lleva a su casa una gran carga emocional, pues es padre o madre, esposo o esposa, hijo o hija, y eso, es decir los sentimientos que rodean al muerto, reflejados en el dolor, rabia o sorpresa de los familiares, vecinos o conocidos por la muerte del finado, son detectado y absorbidos como una esponja por los policías que actúan en el lugar donde se ha producido el hecho y desempeñan su labor, ya sea por causa violenta o natural. Y algunos se lo llevan a su casa.

Los policías analizan en tiempo real, "in situ" y, algunas veces en décimas de segundo, cuantas cosas van percibiendo del entorno donde llevan a cabo su cometido, valorando los acontecimientos de forma objetiva y no subjetiva. Sus acciones y respuestas son pragmáticas y racionales, pues en circunstancias adversas o complejas, saben que es la única forma de hacer frente a situaciones,



que se desvíen del perfil de lo conceptuado como "normal", aplicando la experiencia del día a día por lo que los llamados "fenómenos extraños" de los cuales pueda ser testigo, deban de tener a su juicio una causa-efecto, racional y lógica, salvo excepciones que quedan fuera de los parámetros de valoración policial o científico.

¿Suelen recibir denuncias referentes a esta clase de fenómenos?

Si las hay o ha habido, no he tenido noticia alguna de ellas. Las únicas denuncias conocidas por mi persona, que sean especialmente relevantes por lo extrañas y complejas, son las **denuncias por profanación de tumbas, rituales satánicos, alguna muerte violenta por dichos rituales, robo y hurto de efectos mortuorios, etc.** Hechos que entran dentro de lo racional, independientemente que provenga de autores o coautores con mentes psíquicamente enfermas.

Fernando, nos habla de casos relacionados con profanaciones de tumbas e incluso de crímenes rituales... ¿son estos frecuentes? Desde mi punto de vista, hay distintos tipos de profanaciones de tumbas, según sean sus autores o la consecución del objetivo buscado por estos:

Tipo 1: Delincuente comunes (solitarios o bandas) / Ánimo de lucro. Actos delictivos (robos/hurtos) donde el autor o autores, mediante la profanación de las tumbas, se apoderan de los objetos de valor del interior o exterior de estas, incluso de aquellos que formen parte de la dentadura de los cadáveres (dientes de oro) o joyas y adornos que lo acompañan, mediante la profanación de tumbas y panteones.

Tipo 2: Marginados sociales (Grupos de jóvenes) / Actos vandálicos. Jóvenes marginados, radicales que en grupo arrasan compulsivamente símbolos religiosos cualesquiera que estos sean (cristianos/judíos/árabes). Bandas de procedencia urbana, punkis, Heavy-metal, neonazis... Son los actos de profanación más numerosos.

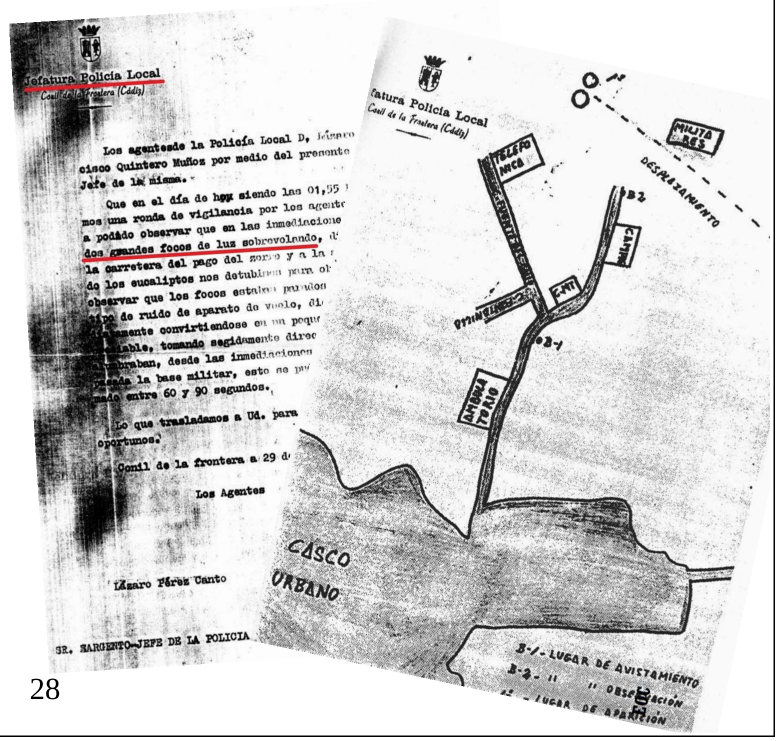
Tipo 3: Juegos de Rol (varios jugadores) consecución metas / retos. No hay un guión a seguir, ni establecido. Las decisiones de los jugadores son planificadas según se desarrolle el mismo, interpretación de papeles, roles… Consecución de unos objetivos, retos, metas, es la clave del juego.

Tipo 4: Rituales Satánicos/Esotéricos (autóctonos/emigrantes) Están los actos satánicos, llevados a cabo en algunas zonas de España (muy poco frecuentes) y donde en los más extremos, los restos humanos cadavéricos son manipulados, como parte de algún tipo de acto macabro. **Están también los rituales de tipo esotérico o simbólico, de corte mágico, característicos de diversos cultos sudamericanos de raíces o origen africano. Estas profanaciones esotéricas, pueden ser rituales del tipo cubano de Palo Mayombe o El Candomblé brasileño**.

¿Crímenes de perfil ritual? No podría descartarse, que algunas sectas satánicas en España y como así lo han expuesto públicamente expertos en la materia, en diversos artículos de opinión en la prensa española, hayan cometido algún crimen humano, siguiendo un ritual estenografiado y dirigido al culto satánico. En otras ocasiones, algunos asesinatos confunden inicialmente a los investigadores policiales por una serie de indicios racionales que pueden vincularlos a un perfil que cursa una serie de actos rituales, que tras su investigación final, son solo como en este caso, al que seguidamente me referiré, un crimen incompresible y cruel. Me refiero al crimen de una menor de San Fernando (Cádiz) por parte de otras dos menores de esta. Los investigadores policiales no pudieron demostrar en ningún momento, si las autoras confesas del crimen de la localidad gaditana de San Fernando, de 16 y 17 años respectivamente, amigas intimas de una joven de similar edad y a la cual asesinaron teniendo como móvil al parecer, la búsqueda de lo que siente un ser humano quitándole la vida de forma premeditada a otro, siguieron algún tipo de ritual satánico o esotérico. Independientemente de que al parecer conocieran y según las evidencias encontradas en los registros, por ejemplo bibliografía documental, sobre brujería, ocultismo, ouija, etc. Los investigadores de homicidios siguiendo una pista fuera de Andalucía, no pudieron vincular a través de una de las adolescentes implicadas en el crimen, si había alguna relación sectaria, esotérica o ritual, que aclarase la inusual brutalidad del crimen.

¿Ha tenido constancia, directa o indirecta, de algún reporte sobre casos de fenomenología OVNI?

No**,** durante mi carrera profesional desarrollada a pie de calle, durante dos décadas, los objetos que he visto en el cielo, en distintas ciudades de España, especialmente de noche o de día, han sido aviones, algún globo aerostático o objeto que analizando a posteriori, he tenido el convencimiento de que su origen es humano pero de procedencia desconocida para mí. Aunque **no descarto por mis conocimientos, ya sean racionales o analíticos, que en la inmensidad del Universo, por lógica o por probabilidades matemáticas, debe de existir vida inteligente y animal**, en cualquiera de sus modalidades orgánicas.



Jefatura Policía Local
Conil de la Frontera (Cádiz)

Los agentesde la Policía Local D, Lázaro ... cisco Quintero Muñoz por medio del presente ... Jefe de la misma.

Que en el día de hoy siendo las 01,55 ... mos una ronda de vigilancia por los agente... a podido observar que en las inmediacione... dos grandes focos de luz sobrevolando, d... la carretera del pago del zorro y a la ... de los eucaliptos nos detubimos para ob... observar que los focos estaban parados ... tipo de ruido de aparato de vuelo, di... ...amente convirtiendose en un pequ... ...able, tomando segidamente direc... ...mbraban, desde las inmediaciones ... pasada la base militar, esto se pu... ...mado entre 60 y 90 segundos.

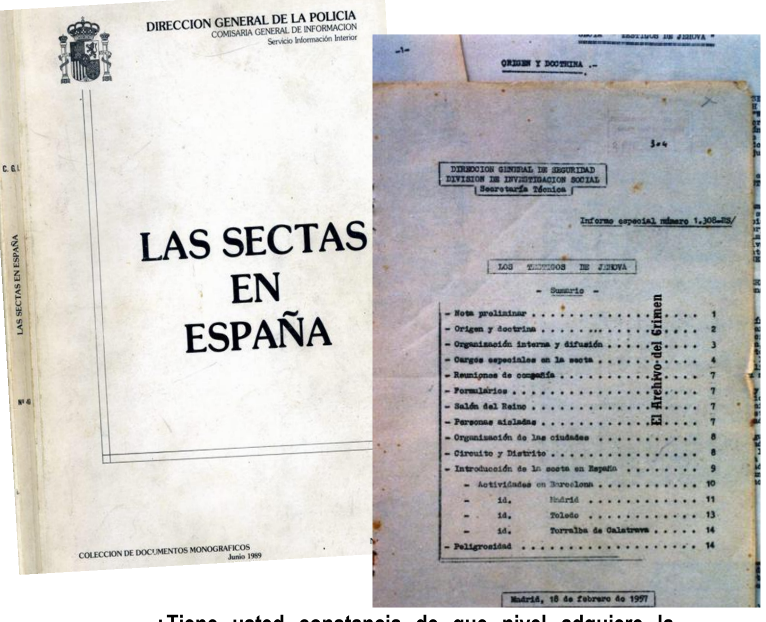
Lo que trasladamos a Ud. para ... oportunos.

Conil de la frontera a 29 d...

Los Agentes

Lázaro Pérez Canto

SR. SARGENTO-JEFE DE LA POLICIA


DIRECCION GENERAL DE LA POLICIA
COMISARIA GENERAL DE INFORMACION
Servicio Información Interior

LAS SECTAS EN ESPAÑA

COLECCION DE DOCUMENTOS MONOGRAFICOS
Junio 1989

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
DIVISION DE INVESTIGACION SOCIAL
Secretaría Técnica

Informe especial número 1.308-SS/

LOS TESTIGOS DE JEHOVA

- Sumario -

- Nota preliminar	1
- Origen y doctrina	2
- Organización interna y difusión	3
- Cargos especiales en la secta	4
- Reuniones de compañía	7
- Formularios	7
- Salón del Reino	7
- Personas aisladas	7
- Organización de las ciudades	8
- Circuito y Distrito	8
- Introducción de la secta en España	9
- Actividades en Barcelona	10
- íd. Madrid	11
- íd. Toledo	13
- íd. Torralba de Calatrava	14
- Peligrosidad	14

Madrid, 18 de febrero de 1957

¿Tiene usted constancia de que nivel adquiere la policía destinada a la investigación del escenario del crimen en España con respecto a otros países? ¿Cómo trabajan?
El nivel de formación, capacidad y cualificación técnico policial de la Policía Científica Española, es de los más avanzados del mundo. Destacaría a tres o cuatros servicios de Policía Científica y que, a mi juicio, sobresalen del resto de las distintas corporaciones policiales o servicios de inteligencias mundiales, como son el Mossad israelita, la española (CNP/GC), la francesa (Police Nationale), la Policía Británica, entre ellas la Policía Metropolitana de Londres Scotland Yard, o norteamericanas como la Neoyorquina o el propio F.B.I. americano. En cuanto a medios, la policía española está muy potenciada en los servicios centrales de Madrid, así como en sus Jefaturas Superiores, como los que, por ejemplo, tenemos en Andalucía Occidental (Sevilla) y en Andalucía Oriental (Granada).

A las distintas Jefaturas de Policía estatales, se derivan los casos de mayor complejidad, desde las distintas Comisaría Provinciales y Locales, cuando proceden estudios complejos. Por ejemplo, restos orgánicos mediante el estudio del ADN. En Córdoba, el lugar donde se ha producido un delito que requiera el cotejo del ADN, se recogen los restos orgánicos y estos se remiten a Sevilla (Policía Científica).

Los policías científicos españoles, aplican a la investigación policial, mediante métodos racionales, una serie de conocimientos (Ciencia Multidisciplinar) de Antropología, Psicología, Sociología, Física y Medicina Legal, que les permite obtener las pruebas que demuestran como, cuando y quienes han cometido un delito, lo que da lugar a unas herramientas de conocimiento, capacidad de criterios propios y multidisciplinares. Los avances más importantes son dos, a mi juicio:

1º - Los avances en la identificación genética, con la creación de numerosos laboratorios para análisis biológicos. Estos análisis biológicos permiten la identificación de personas, de la misma manera que tradicionalmente se había realizado, y evidentemente se continuará realizando la identificación de personas, a través de huellas. Entre ambas identificaciones existe un paralelismo. Para la identificación tradicional, necesitamos cotejar la huella latente encontrada en el lugar del delito, con la/s impresiones dactilares de la persona a identificar. Para ello existe la reseña dactilar de la/s persona/s detenida/s e igualmente ahora también existe la reseña genética de los detenidos, lo cual permite crear una base datos que nos va servir a modo de cotejo, en la futura identificación. Ello, desde luego, dentro de un marco jurídico legal y penal. Tras la recogida de muestras y vestigios encontrados por el Policía experto en la Inspección Ocular, éstos se remiten al Laboratorio Biológico, en orden a su estudio y análisis (esos vestigios pueden ser desde la colilla de un cigarrillo hasta un resto de sangre, pasando por un cabello humano, o restos de piel adheridos a las uñas, por poner algunos ejemplos).

2º - Cambio en la fotografía. (Analógica a la Digital)
Está claro que en una sociedad que avanza tecnológicamente a pasos agigantados, la llegada de la fotografía digital ha dotado a los Policías del mundo de una herramienta de trabajo que simplifica y mejora notablemente toda la labor que desarrolla en este campo.

¿La serie CSI refleja la realidad a este respecto?
A mi juicio, estas series distorsionan en muchos de sus episodios la verdadera realidad, en cuanto a cuáles son las posibilidades científicas vinculadas al número de resoluciones de cuantos casos abiertos tienen a su cargo dichos especialistas policiales, especialmente en la obtención de pruebas irrefutables, que dé lugar a la detención y condena judicial de los implicados. Por otro lado, también sirven, por desgracia, para que los delincuentes se "empapen" de lo que no tienen que hacer cuando llevan a cabo sus actos delictivos. Es decir, que "pasos" deben de evitar para que en el lugar o escena donde estos delinquen, queden vestigios o restos imputables a estos.

En lo referente a las sectas, ¿Son estas frecuentes en nuestro país? ¿Qué puede contarnos, Fernando?
Las más complejas y peligrosas, las denominadas satánicas, en España alcanzan aproximadamente el centenar, con miles de seguidores que pueden ser integrantes directos, practicantes, creyentes o simplemente adeptos. Se dividen en pequeños grupos, estructurados y compuestos en número aproximado de 10 o 20 personas. Muchos ignoran la identidad de los integrantes de otros grupos similares a ellos, incluso entre aquellos que se despliegan y localizan, en una misma zona o urbe. El objetivo de esto es el de obstaculizar la labor policial y judicial, ante denuncias por actividades irregulares e ilícitas, evitando con ello ser detectados y "eliminados" legalmente. Las dos sectas más activas y peligrosas son "Los Hermanos de Changó" y "El Toro". Las zonas donde se implantan son: Comunidad de Madrid, especialmente en la capital, Comunidad Catalana, especialmente Barcelona; Comunidad Levantina, especialmente en Valencia; Andalucía, Málaga, Granada y Almería; Murcia, Galicia y otras zonas.

David Cuevas

¿QUIERES SABER MÁS?: www.dimensionlimite.com



Uno de "Los 20 mejores Expedientes X españoles"
EL OVNI ACCIDENTADO QUE RECUPERÓ EL EJÉRCITO ESPAÑOL

En 1966, la Armada española se hizo con los restos de una aeronave en forma de platillo volante que había sobrevolado varias instalaciones militares de El Ferrol (A Coruña), antes de acabar estrellándose contra el mar. Varios ingenieros del Ejército estudiaron los fragmentos del OVNI, que terminaron finalmente en manos de las tropas estadounidenses. Décadas después, conseguí localizar a varios testigos claves de dicho incidente: desde una persona implicada en la recogida de los fragmentos de la aeronave a otra que pudo contemplarlos en el interior de unas instalaciones militares subterráneas…

Juan Daniel Araoz es un experimentado investigador OVNI afincado en El Ferrol (A Coruña) que siempre se ha mantenido al margen de los medios de comunicación. Lo conocí a mediados de los años 90 y, desde entonces, hemos mantenido el contacto. En varias oportunidades me puso sobre la pista de incidentes ufológicos acaecidos en tierras ferrolanas. Sin embargo, el caso más fascinante de todos los que ha tenido la oportunidad de investigar durante los últimos cincuenta años, ocurrió a mediados de los años 60 del pasado siglo, y el propio Juan Daniel fue uno de sus principales protagonistas.



Todo comenzó una noche del año 1966 ó 1967 -Juan Daniel no puede precisar la fecha exacta-, cuando nuestro informante recibió la llamada de un buen amigo: el popular periodista ferrolano José Varela Losada, conocido por el sobrenombre de "Jovalo". Minutos antes, una persona había informado al reportero de que un extraño objeto volador se encontraba sobre la vertical de las instalaciones del astillero naval de Astano. "El bueno de 'Jovalo' sabía de mi interés por el asunto de los OVNIs, así que no dudó en llamarme, a pesar de que eran las tres o cuatro de la mañana -me explicaba Juan Daniel-. Cuando llegué a la zona, en la carretera que está frente al astillero, además de mi amigo el periodista, también estaba contemplando el OVNI un matrimonio". A continuación sucedió lo que sigue, según me relató el ufólogo ferrolano:

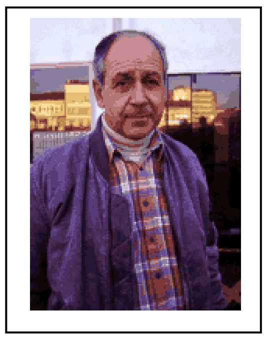
No cabía en mí de gozo. Estaba observando uno de esos objetos que tanto me interesaban. Estaría como a unos trescientos metros de nuestra posición, y su diámetro debía ser de unos doce metros. No era difícil hacer el cálculo, puesto que en un primer momento se encontraba cerca de una grúa de los astilleros. Parecía un sombrero o plato invertido. Vamos, dicho sin tapujos, que tenía la forma del típico platillo volante que todo el mundo ha visto alguna vez en fotografías, en dibujos o en películas. Era de un color amarillento, pero su cuerpo principal no emitía ningún tipo de luminosidad, sino que era alumbrado por una serie de lucecitas de distintas tonalidades que tenía alrededor de su estructura, y que se encendían y se apagaban alternativamente: primero dos o tres rojas, luego otras verdes, unas amarillas, etcétera.

Total, que el platillo volante comienza a desplazarse lentamente sobre varias de las naves de Astano, y luego se marcha hacia el otro lado de la ría, donde en aquel entonces había una serie de polvorines militares. Estuvo bastante tiempo "curioseando" sobre los polvorines. De hecho, disminuyó bastante su velocidad y, en un momento dado, casi dio la sensación de que se paraba. Luego tiró en dirección a los astilleros de Bazán, sobre cuyas instalaciones también estuvo moviéndose bastante tiempo. En ese momento se estaban construyendo allí una serie de buques de guerra, así que me pareció que estaba espiando estos barcos. Al final, se desplazó hacia la boca de la ría y se perdió a lo lejos, sobre el mar. Estaba tan sorprendido con el "espectáculo" que no te puedo decir cuánto tiempo duró todo el avistamiento, pero calculo que sería entre media y una hora. Es decir, que el OVNI estuvo un buen rato "inspeccionando" los polvorines y los astilleros.

"No te lo vas a creer, tenemos un OVNI en la base"

Pasados unos días del avistamiento, Juan Daniel se enteró casualmente de que unos pescadores de una embarcación que atracaba en la localidad costera de Burela (Lugo) habían hallado recientemente, en alta mar, algunos restos de un extraño aparato, de modo que hacia allí se dirigió para entrevistarlos. "No tardé en localizar a algunos de ellos -me contaba-. No querían hablar del asunto, sólo me dijeron que eran unos trozos grandes de algo amarillo parecido al poliespan (nombre por el que es conocido en España el poliestireno expandido, material plástico espumado utilizado en el sector de la construcción y el envase. Nota del autor), pero que pesaba mucho. Decían que dentro de esa carcasa amarillenta había una especie de aparatos, pero ya no quisieron ofrecerme más detalles".

En la época del avistamiento que nos ocupa -y también en la actualidad-, Ferrol constituía un puerto estratégico para la defensa del territorio nacional, de modo que la Armada -rama marítima del Ejército español- conservaba una importante base naval y armamento pesado. "En aquellos tiempos, al igual que ahora, tenía muy buenos amigos que eran militares de la Armada -continuó Juan Daniel con su relato-. Muchos de ellos sabían de mi afición por el asunto de los OVNIs, así que unos días después de haber hablado con los marineros de Buerela que habían recogido los restos de un aparato, recibí la llamada telefónica de un militar. Me dijo: 'Oye, no te lo vas a creer, pero en la base naval de A Graña tenemos bajo vigilancia uno de esos platillos volantes que tanto te interesan. Al parecer, lo recogieron unos pescadores en el mar. Es un secreto y no podemos hablar del asunto, pero pensé que te gustaría saberlo'".



Antes de seguir con el relato de los hechos, conviene aclarar que mi informante tenía fácil acceso a las instalaciones militares de A Graña, situadas bajo una montaña en El Ferrol, por una serie de cuestiones familiares. Así me lo explicaba Juan Daniel:



fue un ingenio militar estadounidense. Entonces el soldado me advirtió de que ya había pasado el minuto estipulado y me sacó de allí. No insistí en quedarme por más tiempo, porque fue tal la desilusión que sólo quería salir de allí y olvidarme de todo.

Localizamos a un testigo clave

A pesar del tiempo transcurrido, pensé que sería buena idea intentar localizar a alguno de los marineros de Burela que recuperaron los restos de la aeronave que pudo contemplar

En esa época yo trabajaba en un negocio de mi familia que estaba en pleno Ferrol. Se trataba de una especie de grandes almacenes de tres pisos, donde vendíamos prácticamente de todo. Nosotros éramos los encargados de proveer a la Armada de colchones, sábanas, cortinas, muebles y demás, que necesitaban tanto para la base naval como para los barcos. De modo que yo tenía que entrar habitualmente a la base de A Graña para tomar medidas, llevar encargos o dejar presupuestos. Iba tantas veces que acabaron dándome un pase especial para poder entrar cuando quisiese. Te puedes imaginar que mi relación con los militares era muy estrecha. De hecho, la mayoría de mis amigos pertenecían a la Armada. Por otro lado, había salido con la hija del comandante de la base, así que todo el mundo en la instalación militar me conocía.

"Ahí está el platillo volante que usted quiere ver"

Juan Daniel no se iba a quedar quieto tras saber que en la instalación militar de El Ferrol había uno de esos platillos volantes que a él tanto le fascinaban, y de los cuales se publicaban constantes noticias en la prensa del momento. Así que, ni corto ni perezoso, llamó al comandante de la base naval de A Graña y le explicó la información que le había llegado. El alto mando militar, tras dudar unos instantes, le dijo: "Vale, está bien, pero por ser tú y porque sé de tu interés por esto de los OVNIs. Vente por aquí. Te acompañará un soldado con la orden estricta de que sólo te lo deje ver un minuto como máximo". Nuestro protagonista se presentó de inmediato en A Graña, donde en palabras de Juan Daniel, sucedió lo que sigue:

No sé cómo será ahora, pero en aquella época las instalaciones de la base militar estaban ocultas bajo una montaña completamente horadada por su interior. Había silos donde se guardaba toda clase de armamento y unos túneles de hormigón inmensos que iban a dar a las distintas dependencias. Recuerdo que al llegar, me estaba esperando el soldado encargado de conducirme a dónde estaba el OVNI. No anduvimos mucho, calculo que unos cien metros, por uno de esos túneles. Y al doblar un recodo, el soldado me dijo: "Ahí está lo que usted quiere ver". Eran los restos de un artilugio. Tenían un color amarillento, como el platillo volante que yo había podido contemplar junto a "Jovalo" e igual que las piezas que recuperaron los pescadores de Burela. En el interior de esa carcasa amarillenta había una serie de aparatos, pantallas y maquinaria. Jamás había visto nada igual. Ninguno de los fragmentos sobrepasaba los dos metros de largo y el medio metro de ancho.

Entonces, me fijé en unas letras negras que destacaban en uno de los trozos. Menudo chasco que me llevé. Se podía leer la palabra "NASA" y, debajo de esas letras, aparecía un número de serie. Yo me esperaba encontrar los fragmentos de una nave extraterrestre, y lo que me topé

Juan Daniel en la instalación militar ferrolana. No era tarea fácil, pues el tiempo transcurrido desde el año 1966 ó 1967 jugaba en contra. De todos modos, nada había que perder, así que un luminoso sábado de junio de 1997, junto al investigador coruñés José Lesta, fiel compañero de fatigas en innumerables investigaciones tras lo extraño, me presenté en la bella localidad costera de Burela.

En nuestra primera incursión, la suerte no nos sonrió. Preguntamos en el ayuntamiento, en la biblioteca, en el puerto, en bares... Nadie se acordaba del suceso. Y como suele ser habitual en este tipo de investigaciones, la mayoría se encogían de hombros, pero otros nos miraban como si los tripulantes del platillo volante por el que preguntábamos fuésemos nosotros mismos. Ya entonces Lesta y yo estábamos curados de espantos. Y es que para llevar a cabo este tipo de pesquisas "a puerta fría", la primera condición es dejarse la timidez en casa.

Viajamos en dos ocasiones más a Buerela, y en la última de nuestras visitas conocimos a la historiadora local Herminia Pernas, quien se mostró interesada por el asunto y prometió hacer algunas averiguaciones. A los dos días recibíamos una llamada. Al otro lado del hilo telefónico, Herminia, sin poder ocultar su sorpresa, nos confesaba que su propio padre sabía algo del suceso. Ramón Pernas, un curtido hombre de mar, recordaba que hacía muchos años, desde la embarcación en la que faenaba, pudo observar cómo los hombres enrolados en el pesquero "Reina María" rescataban de las aguas un extraño aparato de color amarillento.

De este modo dimos con las identidades de varios de los pescadores que recuperaron los fragmentos del extraño aparato. Alguno ya había fallecido y otros con los que contactamos no quisieron realizar ningún tipo de declaraciones. Sólo uno de ellos, José Fernández, accedió a hablar con nosotros. Durante la conversación se mostró muy esquivo, y no cesaba de repetir que no quería buscarse problemas, "porque ese aparato debía ser algo secreto y yo no me meto donde no me llaman". Finalmente se animó y recordó que habían hallado los fragmentos del objeto en alta mar. "Además, no hacía mucho que se había estrellado, porque algunos trozos todavía echaban humo", aseguró. La tripulación del "Reina María" decidió seguir pescando y recoger el fragmento más grande del aparato estrellado al día siguiente. Lo curioso, tal como nos relataba José, "es que durante todo ese tiempo, sobre la zona en la que se encontraban los fragmentos del objeto, había un avión que volaba muy bajo dando vueltas".

El marinero describió ese fragmento de mayor tamaño de un modo que nos resultaba familiar: "Era como poliespan amarillento, pero pesaba unos 200 kilos. Nos costó subirlo al barco y lo echamos a proa". José nos confesó que

dentro de la carcasa amarillenta "había algo que era lo que pesaba. Parecían unos aparatos". Cuando finalizaron su trabajo en alta mar, llevaron los fragmentos al puerto de la ciudad de A Coruña, donde debían entregar la pesca. Una vez que desembarcaron, dieron aviso a las autoridades y los militares se hicieron cargo del misterioso hallazgo. José Fernández no recordaba o quizá no quería recordar más detalles, y dio por zanjada la entrevista. Según pudimos averiguar, gracias a ciertos contactos en el estamento militar, un camión recogió los restos del objeto siniestrado, transportándolos a la base naval de A Graña, en Ferrol, donde Juan Daniel Araoz pudo observarlos días después.

Tecnología de "otro mundo"
Si el platillo volante que sobrevoló el astillero de Astano y luego se dirigió hacia Bazán y los polvorines era de origen terrestre y, más en concreto, estadounidense, ¿qué interés tenía el No Identificado en estas dos empresas constructoras de barcos? Tras algunas averiguaciones, propongo una posible explicación, que no deja de ser una mera hipótesis, sin más. Veamos:

En 1947, la Armada española comenzó a gestionar directamente los astilleros de la Empresa Nacional de Bazán. A partir de los años 60 se crea el astillero de Astano como complementario a Bazán. Durante dicha década ambas empresas se dedicaron a fabricar embarcaciones de alta tecnología. En la época en que tuvo lugar el avistamiento -año 1966 ó 1967, según recordaba Juan Daniel Araoz- estaba en pleno auge el interminable conflicto árabe-israelí. Recordemos que en noviembre de 1956 los israelíes invadieron la península del Sinaí. Finalmente se retiraron de este territorio, pero en junio de 1967 volvieron a invadirlo hasta el canal de Suez, además de ocupar también parte del territorio jordano y sirio. Pues bien, desde el año 1966 y aproximadamente hasta 1970, en los astilleros de Astano y Bazán se construyeron embarcaciones para varios países árabes, en aquel entonces en conflicto con el Estado de Israel, aliado histórico de Estados Unidos y pieza fundamental para el gobierno estadounidense en territorio árabe. De modo que el platillo volante terrestre estaría realizando labores de espionaje, filmando las embarcaciones que se estaban construyendo en Astano y Bazán.

De todos modos, son muchas las preguntas que faltan por responder: si estamos ante un caso de espionaje militar, ¿por qué el OVNI presentaba una serie de luces alrededor de su estructura? ¿No sería más conveniente para sus objetivos pasar lo más desapercibido posible? Por otro lado, resulta cuanto menos sorprendente que en los años 60 el Ejército estadounidense poseyera aviones con forma de platillo volante. Otra cuestión no menos importante es si el objeto volador iba tripulado o bien era dirigido por control remoto. Me inclino por la segunda opción, pero este aspecto tampoco está claro.

Expediente secreto al descubierto
El 11 de junio de 1993, un expediente OVNI fechado en El Ferrol en el año 1966, y que hasta ese momento había permanecido oculto a la opinión pública bajo el sello de confidencial, llegaba junto a otros informes sobre No Identificados a la Biblioteca del Cuartel General del Aire. Formaba parte de una nueva remesa de documentos desclasificados por el Mando Operativo Aéreo (MOA), organismo encargado entonces del proceso de desclasificación de expedientes sobre OVNIs en poder del Ejército del Aire español.

Dicho informe relata que a las 23:30 horas del 2 de abril de 1966, desde la Estación Radio Receptora de La Carreira, una instalación del Departamento Marítimo de El Ferrol situada a menos de diez kilómetros de esta localidad, un cabo primero electricista, un celador y dos marineros observaron, a la izquierda del monte Campelo, "un objeto luminoso de luz opaca muy intensa no reflectora, variando de forma cada cinco minutos aproximadamente". El avistamiento duró unos 45 minutos y, durante ese tiempo, al cabo se le ocurrió coger una cámara fotográfica y tomar una instantánea con una exposición de 68 segundos. Media hora antes de que el OVNI fuese avistado desde la Estación Radio Receptora, fue divisado por un marinero de guardia en la localidad ferrolana de La Jubia.

En el expediente desclasificado se adjunta un esquema del desarrollo del avistamiento, dibujado en base a los testimonios de los testigos. Éstos, según se puede leer en el informe, vieron durante tres cuartos de hora cómo el objeto volador iba variando de forma. De luna creciente pasó a media luna creciente, un fragmento de media luna creciente, una circunferencia y, finalmente, un rectángulo. En cuanto a su tamaño, también cambió: pasó de unos diez metros de diámetro al inicio del avistamiento, a unos dos metros al final del mismo. En cuanto a la fotografía del OVNI tomada por el cabo electricista, en el informe sólo consta una fotocopia de la misma de muy mala calidad, en la que sólo se aprecia una mancha blanca sobre fondo negro.

Cuando le mostré a Juan Daniel Araoz el expediente desclasificado por el Ejército del Aire, éste mostró su sorpresa, pues no sabía nada del caso. Por tanto, dedujo que muy probablemente hacía referencia al avistamiento del que había sido testigo junto a "Jovalo" y un matrimonio. "Pienso que el informe y mi observación son el mismo fenómeno -apuntaba Juan Daniel-. Sólo que yo observé el platillo volante a las tres o cuatro de la madrugada y los testigos militares del expediente varias horas antes. De hecho, el lugar desde el que yo avisté el OVNI aquella noche y desde el cual lo vieron los militares, según refleja el informe, están relativamente cerca".

De lo que no cabe duda es de la proximidad temporal y espacial de los dos avistamientos. Ambos tuvieron lugar en Ferrol y desde zonas cercanas. El descrito en el expediente ocurrió el 2 de abril de 1966 y el protagonizado por Juan Daniel en una fecha inconcreta del año 1966 ó 1967. Por tanto, como apunta el ufólogo ferrolano, es muy posible que se trate del mismo incidente, con la salvedad de que el caso reflejado en el documento desclasificado podría estar aludiendo a un estadio inicial del avistamiento (22:30 horas), y Juan Daniel y el resto de los testigos que se encontraban junto a él habrían observado la parte final del mismo, incluyendo la desaparición del OVNI.

2012: nuevas informaciones

En 2010 Juan Daniel se encontró con un antiguo amigo: un militar que había estado destinado en la base naval de A Graña cuando él fue testigo del avistamiento y de los restos del extraño objeto en dichas instalaciones de la Armada. El militar le confesó que también había tenido la oportunidad de contemplar los fragmentos de la misteriosa aeronave. Llevado por la curiosidad, le preguntó al comandante de la base sobre el asunto, y éste "le respondió que si no quería meterse en problemas mejor que mantuviese la boca cerrada, o tendría que arrestarlo", me decía Juan Daniel.

La última información sobre este apasionante caso vio la luz en mayo de 2012, cuando en la sección de Defensa de "El Confidencial Digital", un popular diario que se puede leer a través de Internet, salió publicada una noticia con el siguiente encabezamiento: "El OVNI recuperado por la Armada en Ferrol en 1966 era en realidad un prototipo espía de la NASA. Todos los detalles de un secreto militar silenciado durante años". Los periodistas de "El Confidencial Digital" accedieron "al testimonio de un militar que vivió en primera persona aquel suceso", según se puede leer en la información.

Después de relatar el avistamiento del OVNI en forma de platillo volante y luces a su alrededor, el posterior estrellamiento del objeto en alta mar, la recuperación de sus restos "horas después por unos pescadores que faenaban en la zona" y su traslado a la base naval de A Graña -exactamente los mismos datos que yo manejo, tal como muestro en el presente capítulo-, los periodistas pasan a exponer las revelaciones obtenidas de su fuente militar:

"El Confidencial Digital" (ECD) ha podido localizar a uno de los militares que participaron en las labores de recuperación y custodia de aquel artilugio. Según los detalles ofrecidos por este militar, ahora en situación de reserva, "los mandos militares de la base de submarinos de La Graña, en Ferrol, exigieron mantener en secreto aquel suceso. Ni a nuestros familiares podíamos decirles absolutamente nada de aquello". Tal y como recuerda, aquel aparato era del tamaño aproximado de un caza F86 Sabre de la época, pero sin alas y con una gran tobera en su parte posterior -que indica que se trataba de un sistema de despegue vertical-. Estaba fabricado en un material amarillento, similar al que puede verse en algunos satélites o en el módulo lunar del Apolo. Según fuentes expertas en el sector aeroespacial, este papel de oro es un material muy ligero y extremadamente resistente al calor. Se utiliza en aquellos aparatos cuyos motores alcanzan altísimas temperaturas.

Los militares de la Armada, tras exigir silencio absoluto a los pescadores que recogieron el aparato en el mar, lo montaron en una góndola del Ejército y ésta fue escoltada por un convoy de vehículos hasta La Graña. Allí fue recogida en uno de los grandes túneles -"en el tercero"- que horadan un monte que hay en el interior de la base. Ingenieros del Ejército del Aire acudieron en las primeras horas de custodia hasta la base de la Armada, con el objetivo de analizar los restos y determinar cuál era el objetivo del aparato. Por aquel entonces, los militares ya habían descubierto el logo de la agencia aeroespacial estadounidense y las siglas "NASA" impresas en el fuselaje del artilugio.

"Se trataba de una especie de UAV (siglas en inglés de Vehículo Aéreo no Tripulado) rudimentario para estos tiempos, pero mucho más avanzado tecnológicamente que cualquier cosa que hubieras visto o nos hubieran contado por aquel entonces", asegura a "ECD" este militar en la reserva. Finalmente, los ingenieros determinaron que se trataba de algún tipo de aparato espía, ya que contaba con cámaras y estaba diseñado para "hacer poco ruido" y desprender una firma térmica muy baja. La Armada comunicó el hallazgo en las primeras horas a la base norteamericana de Rota. Durante las horas que este prototipo estuvo en Ferrol, fue visto por apenas dos docenas de personas. Un grupo de militares estadounidenses se presentó en Ferrol y se llevó el aparato a bordo de un camión militar. Nunca se volvió a saber nada de su paradero.

Después de todo lo revelado, son muchas las preguntas que se agolpan en mi cabeza, pero una destaca por encima de las demás: si en el año 1966 el Ejército estadounidense poseía una aeronave en forma de platillo volante, dotada de una tecnología muy superior a cualquier artilugio volador conocido en la época, ¿cuántos avistamientos de supuestas naves extraterrestres podrían corresponder en realidad a aparatos estadounidenses secretos con esa forma de plato volador? Es más, si entonces existía tal tecnología aeronáutica, ¿qué clase de aeronaves secretas tendrán hoy en día en su poder las naciones más poderosas de la Tierra?



Miguel Pedrero

Extraído de **"Los 20 mejores expedientes X españoles"** (Ediciones Cydonia, 2013)



Ponemos a prueba a la médium más famosa del mundo

MI EXPERIENCIA CON MARILYN ROSSNER

Marilyn Rossner está considerada la mejor médium del mundo debido a su alto porcentaje de aciertos, o al menos eso es lo que se dice de ella en congresos, conferencias y páginas web. Pero lo cierto es que no hay un estudio que lo avale. Lo más probable es que dichas plataformas se basen en testimonios de personas a las que haya "analizado". Es por ello que creo que mi testimonio, escrito en exclusiva para EOC, puede ser interesante…

Quiero dejar claro que con este artículo no quiero ni apoyar ni desmitificar a la supuesta médium Marilyn Rossner. Pienso que los "poderes" de la clarividente canadiense deberían de ser investigados más a fondo y no solamente con el relato de una persona. Pero es posible que tras leer mi experiencia el lector pueda hacerse alguna idea general de sus supuestas atribuciones. Gracias a la organización del congreso "Conciencia Transpersonal", varios compañeros del equipo del programa *Tras Los Límites* pudimos entrevistar a Marilyn Rossner. Esto fue lo que vivimos.

Un poco de historia

Marilyn Rossner fue profesora de Educación Especial en la Universidad Vanier de Montreal (Canadá) y está especializada en Psicoterapia Infantil y Yoga. Según nos contó ella misma, descubrió sus poderes cuando tenía cuatro años y medio. Se encontraba en el colegio cuando vivió una experiencia extracorpórea en la que recuerda que miró hacia arriba, vio una especie de imagen y escuchó una voz que le dijo "Cristo es Dios, Cristo es, de hecho, el Señor". Un hombre con una mirada muy penetrante le indicó que "el mundo tiene que ser tu hogar. Todos los niños de Dios tienen que ser tus hermanos y hermanas". Este fue, así mismo, uno de los motivos por los que se dedica a ayudar a niños con problemas en Sudáfrica.

Cuando pasaron los años, Marilyn descubrió que la persona que había visto era el "maestro Sivananda", una persona que comparan con San Francisco, en India. Es, a partir de este momento, cuando comienza a tener visiones, ver espíritus, observar el aura de las personas, escuchar sonidos o voces que relaciona con hechos o con información de las personas. Esos seres le hacen llegar información sobre sucesos relacionados con la persona a la cual, según ella, protege en varias partes del mundo. Entre estos hechos se le relaciona el haber predicho el accidente en el aeropuerto de los Rodeos, en Tenerife, en marzo de 1977, en el cual fallecieron quinientas ochenta y tres personas. También se atribuye el haber pronosticado la muerte y la corta duración del pontificado de Albino Luciano, el Papa Juan Pablo I. "El espíritu me dijo como iba a morir, que iba a ser una muerte misteriosa, y que se iba a ir muy rápidamente", nos dijo Rossner. Asimismo, Marilyn Rossner realiza charlas, conferencias y talleres a lo largo de gran parte del mundo. Y, por supuesto, también demostraciones de su presunta clarividencia. Con los ingresos obtenidos por sus actividades como médium, contribuye a sostener centros de asistencia social a niños y discapacitados en Sudáfrica.

La entrevista

Marilyn Rossner nos recibió en una de las salas del recinto en el que se llevó a cabo el mentado congreso "Conciencia Transpersonal". Nuestra compañera Carmen Fernández nos hizo de traductora a Juan José Sánchez-Oro y a un servidor en la entrevista. Tras un par de preguntas de rigor y antes de preguntarle sobre la posible visión de seres fallecidos a nuestro alrededor, la "vidente" canadiense me cogió del brazo y me dijo que tenía que darme unos mensajes…

Paso a escribir rigurosamente las palabras que Rossner nos dijo a Juanjo y a quien os relata estos hechos, con las mismas palabras que nos dijo la vidente canadiense.

Marilyn Rossner: "¿Puedo decirte algo?"
David Mulé: "Justamente te lo iba a preguntar…Así que claro que si."
Marilyn Rossner: "Vives un momento muy importante en tu vida. El espíritu de tu abuela está muy cerca de ti y ella te dice que cuando tenías tres o cuatro años te diste cuenta de que eras muy diferente y no estabas muy cómodo. Algo muy, muy positivo e inesperado te va a suceder, y es muy bueno. Vas a realizar un viaje, vas a ganar dinero y te va a suceder algo muy bueno en tu vida personal".

Asegurándome lo que esta mujer dice ver, le pregunté si los espíritus que ella ve son siempre de seres fallecidos o si, por el contrario, pudieran ser una especie de proyección astral de seres vivos. A lo que me contestó literalmente: "no, no, no. Yo pregunto a los guías espirituales que van contigo, o a tus seres queridos fallecidos."

Dicho esto me gustaría analizar lo que me dijo. Es necesario que para ello os informe de algunos hechos personales para justificar mi impresión.

En primer lugar, me dice que estoy en un **momento importante de mi vida.** No creo que haga falta ser vidente para darse cuenta de que tengo entre veinte y treinta años, época en la que la mayoría de



personas sufren cambios de todo tipo, estudios, trabajo, vivienda, relaciones, amistades, etc. Algo que hasta yo podría pronosticar con un elevado porcentaje de probabilidades de acierto.

En segundo lugar me gustaría hablar sobre la visión que tuvo la “vidente” canadiense del **espíritu de mi abuela**. Como es natural, he tenido dos abuelos y dos abuelas, pero habría que decir que por cuestiones que no vienen al caso, mis padres se separaron antes de que yo naciera. Nunca conocí a mis abuelos paternos. Mi madre tiene pareja desde hace veinte años, y ese sería el padre que me ha criado. Su madre está viva. Sobra decir después de todo lo que os cuento, que mi abuela materna está viva y afortunadamente goza de una fantástica salud. No sería muy lógico que el espíritu de una persona ajena a mí, salvo por la biología, estuviera velando por mi seguridad. Aunque puede que me equivoque…

El tercer mensaje que me da es que **a los tres o cuatro años me di cuenta de que soy muy diferente, y eso hacía que no me sintiera muy cómodo.** En primer lugar, es muy difícil que yo recuerde qué pensaba cuando tenía tres o cuatro años. Salvo algún “flash” no recuerdo prácticamente nada de mi vida por aquel entonces. Por otro lado, “muy diferente” no tiene porqué relacionarse con especial, pero podría ser ese su significado, y creo que la gran mayoría de niños a esa edad se sienten especiales debido al cariño de sus familiares.

Algo muy positivo e inesperado me va a suceder. Fue el cuarto de los mensajes que me dio Marilyn Rossner. En fin, creo que sobran palabras. Sin fecha concreta es muy fácil decir que algo positivo e inesperado le ocurrirá a una persona.

Voy a realizar un viaje. No es muy difícil adivinar, sin fecha otra vez, que alguien va a realizar un viaje. Y si se refiere a mi futuro más cercano, es aún más fácil relacionarlo con la época de verano, en la que la gran mayoría viaja, aunque sean viajes cercanos a casa de sus padres o de pocos días.

Voy a ganar dinero. Es algo muy ambiguo. Seguimos sin fechas en concreto y sin dar más detalles (me tocará la lotería, un sobresueldo, un trabajo nuevo…). Por lo que podemos achacar a que pronto cobraré mi sueldo, o que recibiré la conocida paga extra de verano.

Y por último, **me va a suceder algo muy bueno en mi vida personal.** Creo que todo el mundo en algún momento de su existencia puede tener algo bueno en su vida personal… Yo lo relaciono como algún tipo de relación de pareja, algo que ya tengo, por cierto. Como veis tampoco da fecha.

A mi compañero Juan José Sánchez-Oro también le dio unos mensajes:

- “Si algo viene de Dios y el mundo espiritual va a ser positivo. Todos estos mensajes de demonios o maldiciones no vienen de los espíritus. Vienen de las emociones. Pero tú tienes un muy fuerte don en tus manos que no lo has usado. Un muy fuerte don es tus manos y vas a tener la oportunidad de usarlo y también una fuerza curativa muy fuerte, ¿no es bonito? Y también en tu vida personal ha habido una decepción, pero no te preocupes, en tu vida personal, en tu vida de amor, de pareja, hubo algo que no funcionó del modo que te esperabas pero no te preocupes que algo positivo va a suceder”.

Sobran las palabras. Hasta el momento, el bueno de Juanjo no ha notado ningún tipo de poder sanador en las manos. En cuanto a una pareja que no funcionó hago una pregunta ¿y quién no ha pasado por una relación que no ha funcionado? Quedan dos detalles de la entrevista que me parecen muy dignos a mencionar, los análisis científicos sobre sus “poderes” y su opinión con respecto a la recientemente desenmascarada Anne Germain. Quiero seguir plasmando las palabras exactas que nos dio Rossner para que cada uno interprete libremente y sin mi opinión.

También le pedimos su opinión al respecto de la mediática médium británica Anne Germain y, literalmente, nos dijo: “oh, yo no hablo de otros médiums, profesores, o de nadie de ninguna otra profesión porque Jesús dice ‘que no se puede juzgar’. Trabajé con ella dos veces y su método es muy diferente pero lo que vi es que ella describió a gente muerta y yo tengo estudiantes que hacen eso exactamente. Ellos no dan los mensajes, ellos dicen que describen ‘yo veo alguien con pelo morado, un pendiente, una marca aquí...’ y pasan veinte minutos



hablando de eso. Es una técnica particular que se hace de esa manera porque ese es su don. Tenemos un centro en Montreal y todos los años tenemos un médium de Escocia que hace sólo eso, o traemos diferentes personas para que la gente pueda aprender los diferentes modos."

También preguntamos si se ha sometido a algún tipo de investigación científica a los que nos respondió: "los espíritus no quieren ser metidos en un tubo de ensayo. No puedes estudiar el mundo espiritual con las técnicas usadas en la ciencia moderna. Yo solía cuando era pequeña, entre los 14-17 años. Había un psiquiatra famoso, el Dr. Mishra, neurólogo, que era un yogui de India e hice algunos experimentos con él. También trabajé con Marcel Vogel, que es el científico que inventó el chip para la radio y muy famoso con sus cristales y todo lo que hizo fue observado por mi maestro y ellos solían ponerme agujas. Y cuando estaba en trance profundo, me dejaban caer y un día los espíritus vinieron y dijeron que era suficiente porque eso no prueba nada. Cuando estudiaron las ondas de su cerebro, el Dr. Vogel descubrió que cuando está en ese estado alterado emite delta al mismo tiempo que beta y al más alto nivel ambas. Esto tiene mucho sentido, si estoy durmiendo y algo habla, el hablar es beta y el dormir es delta pero esto no prueba lo que ellos buscan. El Dr. Moody dijo que cree que la vida sigue después de la muerte, pero eso es una visión porque con la ciencia tú no puedes poner mi alma o mis guías espirituales en una botella". Quien tenga oídos…

Comienza el show

Al día siguiente pudimos asistir a la ponencia que la vidente canadiense dio en el congreso "Conciencia Transpersonal". En ella, tras hablar sobre el yoga, su forma de vivir y sus cualidades como clarividente, realizó su "show" en el que contacta, según ella, con los espíritus de varias personas del público. Durante su "actuación" pensamos que puede utilizar la psicología como método para influir en el público, utilizando un lenguaje rápido en el que prácticamente no da tiempo a poder digerir los mensajes que Marilyn Rossner traslada a la persona "analizada".

En la mayoría de las predicciones comenzó hablando sobre el espíritu de una persona, hombre o mujer, que le manda un mensaje de amor. Eso y el lenguaje rápido hacen que la persona se emocione al relacionarlo con un familiar o amigo fallecido. Pienso que, dependiendo de la edad, habla de abuelos, padres, hermanos o amigos íntimos, con lo cual "activa" la sensibilidad de las personas y hace que prácticamente sea imposible decirle que no, cuando ella "adivina" el pasado o futuro de la persona.

Para dar ejemplos de los mensajes que dijo, podemos nombrar lo que le contó a un hombre de entre cincuenta y sesenta y cinco años en el que el espíritu de su padre le comunicó que tiene un dolor de espalda y que debe de cambiar de colchón… O lo que le dijo a una mujer de entre cuarenta y cincuenta años un espíritu de una amiga que era como su hermana, acerca de que, de jóvenes, se peleaban mucho y que le robaba las medias…

Tras finalizar la ponencia pudimos escuchar a alguna de esas personas pedir a los cámaras que allí se encontraban filmando el congreso, una copia de lo que la vidente les había dicho, porque no recordaban nada.

Hablar de conclusiones sobre esto es algo difícil, ya que como he dicho al principio, creo que necesitaría un estudio mucho más profundo de sus supuestas capacidades. Si tuviera que dar mi opinión sobre mi experiencia y lo que pude ver en su posterior actuación, diría que utiliza la lógica en cuanto a hechos sin concretar y sin ninguna fecha de aproximación. Eso sumado a la velocidad con la que dispara sus predicciones y mensajes al público, influyen de alguna manera en la sensibilidad de las personas por lo que no encuentro ningún detalle que me pueda certificar sus presuntos poderes.

Es curioso el hecho de que, pese a haber sido profesora universitaria, es decir, teniendo conocimientos académicos, no sea partidaria de que la ciencia investigue sus facultades. Algo un tanto contradictorio, tal vez…

Como dato a favor podría hablar de uno de sus mensajes, en el cual le decía a una persona de entre sesenta y setenta años que de joven quiso ser sacerdote, a lo que el hombre contestó que sí… ¿Casualidad, engaño o clarividencia? De momento seguirá siendo una incógnita.

David Mulé

¿QUIERES SABER MÁS?: http://trasloslimites.es.tl/TRAS-LOS-LIMITES.htm



Reflexión sobre los casos de Juan Carlos Aguilar y Carlos Castaneda

El falso monje shaolín y los "estafadores en serie"

El 2009 publiqué en **El Ojo Crítico** n´º 63 un artículo titulado *"Los falsos poderes sobrenaturales del Kung-Fu: Viaje crítico al Templo de Shaolin"* (http://ojo-critico.blogspot.com.es/2013/06/los-falsos-poderes-sobrenaturales-del.html) en el que relataba mi experiencia personal como alumno en el mítico templo de las artes marciales chino. El mismo que, supuestamente, unos años después visitaría Juan Carlos Aguilar. Mi experiencia en dicho templo, al que acudí con la ilusión de un discípulo en busca de maestro, fue muy decepcionante.

Anteriormente, en **El Ojo Crítico** nº 62, publiqué *"Carlos Castaneda: El ocaso del Nahual"* (http://ojo-critico.blogspot.com.es/2013/04/carlos-castaneda-el-ocaso-del-nahual.html), sonde resumía mi experiencia personal con una secta muy peligrosa seguidora del el archifamoso Carlos Castaneda, y con él mismo. Probablemente ambos artículos han sido leídos solo por algunos miles de personas. Nada comparado con los cientos de miles que han visionado estos tres vídeos:

-http://www.huffingtonpost.es/2013/06/03/juan-carlos-aguilar-apare_n_3379290.html?ncid=edlinkusaolp00000003

-http://www.vertele.com/noticias/juan-carlos-aguilar-el-primer-occidental-en-ser-presentado-como-maestro-shaolin-se-ha-convertido-en-un-presunto-asesino-en-serie-despues-de-que-la-ertzaintza-hallase-ayer-en-su-gimnasio-a-una-mujer/

-http://ocio.farodevigo.es/tv/noticias/nws-192387-cuando-eduard-punset-entrevisto-maestro-shaolin.html

Y ha sido esta terrible noticia, los asesinatos del falso monje shaolín Juan Carlos Aguilar, es la que me ha hecho sentirme obligado a volver a escribir. Me pongo a ello, aunque sin la ilusión que ponía en mis artículos anteriores cuando los escribí. Deseoso de que abrieran las conciencias a aquellos que, como yo, en su día decidieron emprender viajes al lejano Oriente en búsqueda de sus famosas disciplinas. Inquietudes dignas de todos los que alguna vez han tenido alguna búsqueda espiritual y se han sentado de rodillas en un tatami (cuando no ante un altar) con el deseo de obtener respuestas. No hay otra arma para defenderse de tan falaces argumentos y egocéntricas cabriolas, más propias de un circo (no el de los horrores, sino el del mal gusto), que del sentido común. ¿Les parecen a ustedes las palabras de Juan Carlos Aguilar las de un hombre cabal? ¿Sano mentalmente?. Lean entre líneas, mírenle a los ojos. Cualquiera de los muchos vídeos que sobre este personaje pululan en la red son una fuente de revelación. ¿Alguien con algo de sabiduría hablaría o actuaría así? Seguro que todos convienen conmigo con un tajante movimiento lateral de cabeza, sumidos en la más absoluta indignación y la vergüenza ajena.

Pero ese no es el tema clave. Esa reacción es ya por acostumbrada, más que archisabida y típica cada vez que sucede algo así. Esto va por todos los estafadores en serie (asesinos o no) que, como otros estratos de corrupción que están en plena fase de emergencia, nos asolan cada día. Inundando las noticias y la red, hasta el punto de hacernos ya insensibles por la fuerza de la costumbre. Tanto olor fétido día a día termina por convertirse en rutina. No sólo para nuestra pituitaria olfativa, sino para el más extenso sentido de esta palabra.

Juan Carlos Aguilar, el "shaolín" asesino

El presunto asesino en serie y descuartizador, Juan Carlos Aguilar, podría haber dado muerte a 6 mujeres antes de asesinar a otras 2, y descuartizar a una de ellas, la semana pasada en Bilbao. Estiman, además, que Aguilar habría descuartizado sus cadáveres. Así lo informa con gran despliegue en su primera página el diario El Mundo, dando como fuente a la policía autónoma vasca. Los investigadores encontraron en el gimnasio propiedad del falso "primer maestro occidental de shaolin" (kung fu), los restos genéticos, la cabeza y bolsas con huesos de la colombiana Jenny Sofía Rebollo de 47. En el mismo lugar, Aguilar había torturado con gran ferocidad a la nigeriana Maureen Ada Otuya, 29 años, que fue hallada muy mal herida cuando la policía vasca allanó el denominado Monasterio Budista Océano de la Tranquilidad y también Zen4, que estaba decorado como un templo oriental. Tenía una sucursal también en la capital vizcaína. Después, Otuya falleció en el Hospital de Basurto por los gravísimas lesiones que recibió del criminal.

Los investigadores incautaron unas 500 fotografías, videos y notas guardados en distintos soportes informáticos. Sospechaban, y tenían razón, que Aguilar podía haber asesinado o agredido con gran violencia a otras víctimas. En algunas de las fotos aparecen otras mujeres "en circunstancias similares a las que retrató a Jenny Rebollo. En una cámara tenía 74 imágenes en 2 de las cuales aparece la víctima colombiana primero viva y después muerta. Se está tratando de identificar a media docena más de mujeres que podrían haber sido torturadas y asesinadas por Aguilar. En especial se trabaja sobre una joven que aparece tumbada en una cama en 25 imágenes fechadas en enero de 2010. En algunas de ellas parece estar inconsciente o muerta. En otra foto aparece una mujer con los ojos vendados y el cadáver de Rebollo al fondo. Esta persona ya declaró ante la policía y el juez. El descuartizador elegía sus víctimas entre mujeres extranjeras lo que hace más difícil su identificación. Podría pasar, explican fuentes de la investigación, que no tengan la documentación en regla y que si desaparecen nadie las reclame. A Jenny Rebollo, señala El Mundo, se la puede identificar porque había sido fichada en 2003 por la policía. Aguilar trató de hacer desaparecer de su cadáver señas claves como marcas de nacimiento, tatuaje y huellas dactilares.

El Jefe de Policía de Euskadi, Gervasio Gavirondo, sospechaba que podría haber más de 2 víctimas. "Se lo veía con ciertas habilidades para alguien que usa la violencia por primera vez. Nosotros trabajamos desgraciadamente con la hipótesis que puede haber otras víctimas". Señala El Mundo que el jefe de Policía mencionó a los "fetiches" de Jenny Rebollo que se han encontrado en poder del asesino. Por lo que se piensa que quizás guardaría también ese tipo de trofeos de otras víctimas. También se sospecha que se deshizo de esos cadáveres de la misma manera que con el de la colombiana Jenny Rebollo, a la que descuartizó. En el interrogatorio, tanto policial como judicial, Aguilar dijo que había sufrido "un ataque de ira" y sugirió que su reacción tuvo que ver con un tumor cerebral que padece hace dos años. La policía investigó este tema y no encontró ni el lugar ni los profesionales que tendrían que estar tratando al asesino en serie. "Es otra mentira de este mitómano homicida. Repetía lo del tumor cerebral ante sus alumnos en el gimnasio y sus conocidos para justificar la creciente violencia de su conducta", confió un investigador. De todas maneras el juez no le creyó en ningún momento y le decretó prisión preventiva y no el traslado a un hospital psiquiátrico. El fiscal superior del País vasco tampoco cayó en el discurso del asesino, lo declaró imputable y pidió un conjunto de 50 años de prisión por sus dos crímenes en Bilbao. Antes de estas noticias, la policía comenzó a indagar sobre la muerte en 1997, hasta ahora presuntamente accidental, del hermano mayor de Juan Carlos Aguilar.



Esta persona lo interesó en las artes marciales y ejerció una gran influencia sobre el agresor hasta que lo aplastó un montacargas en el gimnasio propiedad del asesino, decorado como un templo oriental denominado Monasterio Budista Océano de la Tranquilidad y también Zen4. "Allí se produjeron las agresiones contra las dos víctimas, nigeriana y colombiana. En el mismo lugar se registran hechos trágicos vinculados a Aguilar. Es imprescindible investigar a fondo", dijo uno de los policías.



EL OJO CRITICO



la menor alarma que nos sea la de la mediáticamente rentabilísima polémica social. No debemos asolarnos por lo singular de la noticia: si en vez de ser un inesperado monje de Shaolín la fuente de la tragedia, fuese un psicópata más al uso, no despertaría tanto interés. Sólo nos llama lo estrambótico, lo grotesco, lo atípico, lo nuevo. El no es más que uno de tantos.

Respecto a la veracidad de los pretendidos maestros de Shaolín, hablé no sé si alto pero si claro en mi citado artículo. Tal como se relata en el, estuve en el templo de Shaolin en el Verano de 1992. Cualquiera de mis fotos o videos atestigua claramente que la vida monacal en esa meca del budismo se reducía a una pura parafernalia turística de un centro, ya por entonces rodeado de decenas de escuelas anexas, donde se celebraban campamentos para chinos y extranjeros a modo de vacaciones. Tal y como se sigue haciendo en la actualidad.

En los meses que permanecí allí, tal como relaté en **El Ojo Crítico**, numerosos grupos de visitantes pululaban entre sus muros contemplando una reliquia del pasado, que el gobierno Chino restauró, sin duda, consciente de la rentabilidad de ese reclamo turístico. Sólo tres discretos monjes budistas con los votos paseaban de vez en cuando por allí. Por consiguiente, tal y como afirmé en numerosas ocasiones en otras publicaciones, niego tajantemente que este pseudomaestro, Juan Carlos Aguilar, haya sido ordenado monje. Soy uno de los pocos españoles que por aquellas fechas estuvo allí, pero con tal decepción, al ver que no era más que un montaje comercial, que pocos años después abandoné la enseñanza de esta escuela como base de mi magisterio marcial.

Hoy el mundo de Shaolin, como bien es fácil constatar, es más un circo que un ámbito serio en la que se aborda sinceramente la búsqueda de la sabiduría oriental. Los verdaderos monjes budistas repudian, desde la discreción de sus retiros esas manifestaciones egoicas de agresividad camuflada a golpe de "pseudo-zen". Y no les hagan ustedes un rollizo favor a todos estos esperpénticos manipuladores mediáticos, confundiendo el verdadero arte con el falso artista. Y mucho menos extendiendo el mal causado por el miembro enfermo, al resto de los maestros que divulgamos una enseñanza para la disciplina, el bienestar, y la concordia social. Nunca para exacerbar las pulsiones sectarias que sin duda, al amparo de las crisis materiales o espirituales, abundan en la actualidad.

No debemos pues demonizar a todos los maestros de estas disciplinas, por el hecho aislado (aunque por desgracia no único) que nos plantea este caso. Pero si debemos abrir bien el ojo ante lo evidente: desconfiar de todo lo sectario (oriental o no). Desconfiar de todo lo que, por muy sutil que se nos presente, haga apología de la violencia gratuita, y sin otro propósito que no sea el de la autodefensa justa y siempre enmarcada en la pirámide de la proporcionalidad y la ley penal. Pero hay algo, si cabe, aun más sangrante y significativo que esto (y hablo a tono de mi primer párrafo), que me llama poderosamente la atención: este psicópata lleva años pululando, sin apenas

¿Acaso hay categorías o enjundias aplicables al horror del asesinato? ¿Atenuantes? No me compete a mi contestar a esto. Sólo a los jueces. Pero si nos compete a todos observar en silencio una cosa: a todos estos embaucadores, charlatanes, estafadores, mentirosos, pseudo-iluminados y demás gérmenes del mal se les conceden entrevistas en programas científicos, salen en todos los medios, se habla de ellos, la gente acude a sus seminarios y clases “magistrales”. Se les adora. Por mucho que por otro lado luego se les critique (nada vende más que la polémica y el escándalo).

Lean ustedes internet o los periódicos. Todos se copian y hacen ecos de la mismas palabras. ¿Cuantos se paran a reflexionar? Más eso no interesa. Las conclusiones son demasiado obvias para merecer tal dedicación. Es mejor seguir con el escándalo, con la noticia. Hasta que esta pase como tantas, al olvido en aras de la siguiente. ¿Está la solución del problema en el escándalo social (que apenas dura unos pocos días)? ¿En la prohibición compulsiva de las armas? ¿Hay que clausurar los armeros? ¿O, sin menoscabo de tener estos a buen recaudo, bajo siete cerrojos, al amparo de la ley, no contentarse con ello y ser consciente de que el mal emerge por otros entresijos más sutiles, al mal amparado borde de los vacios de la legalidad? Tampoco tengo respuestas definitivas para esto, pero si me gustaría abrir el diálogo social (sin desenvainar filos, sin disparar sentencias categóricas).

No demonicemos más. Condenemos y encerremos a los culpables también, y no sólo a los asesinos materiales que completan el sutil proceso, armados con nuestra relativa inocencia. Todos tenemos una cota mínima de participación en esos y otros males cada vez que financiamos esos proyectos con los que nos embaucan. Cada vez que oímos esas palabras falaces y no denunciamos sus manipuladas verdades, o las contemplamos ociosos. Enalteciendo la audiencia en sus programas de televisión, o visitando sus páginas de internet. Juan Carlos Aguilar, Carlos Castaneda… Cualquier persona que presume ser el iluminado poseedor de la verdad o del camino correcto, es un impostor. Los caminos de la verdad (amparados por el Señor o no) son de cierto inescrutables. Nadie tiene autoridad para tal propósito sino, al o sumo, para aconsejarnos desde la prudencia y la modestia que aporta el saber cómo cierto, lo que nos hace mas verdaderos. Nada o bien poco sabemos de la tan manipulada Verdad.

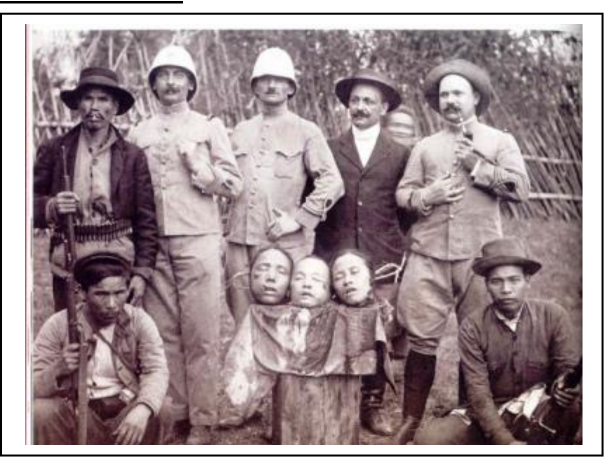
Carlos Fernández

¿QUIERES SABER MÁS?: www.centrovitalia.com

http://www.ondacero.es/audios-online/la-rosa-de-los-vientos/tertulia-zona-cero-falsos-maestros-shaolin_2013061000022.html

El síndrome mortal de los hmong
SUEÑOS QUE MATAN

Durante varias décadas un enigmático síndrome mortal persiguió a una etnia asiática residente en Estados Unidos. Un diablo visitaba los sueños de los varones adultos hasta provocarles una muerte súbita. Los médicos intentaron explicar tan extraños fallecimientos sin obtener una respuesta precisa. ¿Acaso nos puede matar aquello con lo que soñamos?



Desde Julio de 1977 hasta los inicios de los años noventa más de 100 ciudadanos procedentes del sudeste asiático y refugiados en Estados Unidos murieron víctimas de un extraño trastorno. Los médicos lo denominaron SUNDS, "Sudden Unexpected Nocturnal Death Syndrome": Síndrome de la Muerte Nocturna Inesperada. El propio nombre revelaba el desconcierto de los especialistas al designar esa súbita mortandad por las circunstancias en que se producía y no por sus causas, las cuales les resultaban completamente desconocidas. Y es que nada parecía tener demasiado sentido en aquella sucesión de fallecimientos. Las víctimas eran exclusivamente varones adultos entre 25 y 55 años, con buena salud y miembros de la etnia de refugiados Hmong procedentes de Laos. Entre 1981 y 1982 el índice de defunciones alcanzó el 92 por 100.000, una proporción equivalente a las 5 primeras causas de muerte natural entre hombres estadounidenses durante esos mismos años. Solo una de las personas fallecidas había sido una mujer. El dictamen oficial pronunciado en 1988 por el Centro de Control de Enfermedades de Atlanta en Georgia daba buena cuenta de la confusión reinante: "aunque los estudios han sugerido que una anomalía estructural en el sistema de conducción cardiaco y el estrés podrían ser factores de riesgo para el SUNDS, la causa de las muertes permanece desconocida".

La ciencia médica desconcertada

Pasaron dos años hasta que los médicos comenzaron a darse cuenta de lo que estaba ocurriendo. Las muertes acontecían en diferentes ciudades, así que nadie estableció una conexión entre todas ellas. Pero cuando el fenómeno adquirió cierta envergadura, los especialistas se pusieron manos a la obra. Entonces proliferaron las especulaciones más o menos fundadas. Algunos investigadores apelaron a causas toxicológicas como la ingesta de venenos en los campos de concentración o las secuelas dejadas por la exposición a armas químicas. Otros razonaron ciertos orígenes metabólicos, genéticos, deficiencias cardiacas o nutricionales como posibles patógenos causantes del síndrome. El trabajo realizado fue tan meticuloso que incluso se llegaron a analizar 18 corazones de víctimas de SUNDS extraídos mediante autopsia. El resultado de estas pesquisas permitió conocer algo más el mecanismo de este síndrome mortal. Se detectaron ciertas anomalías anatómicas, quizás hereditarias, en los tejidos que conducen los impulsos eléctricos a través del corazón y que podían ser las inductoras de un latido desordenado. Pero esta disfunción fisiológica, por sí misma, no podía provocar una muerte tan súbita. Hacía falta descubrir el desencadenante.

Otra vía de estudio profundizó en la experiencia onírica. Al encuestar a los familiares de algunas víctimas de SUNDS residentes en campos de refugiados, los investigadores comprobaron que muchos de los fallecidos habían tenido episodios de terrores nocturnos y visitas de espíritus malignos días antes de producirse la muerte. En 1984 el equipo de doctores dirigidos por Neil Holtan del St. Paul Ramsey Medical Center identificaron cinco rasgos muy peculiares en el trastorno onírico que afectaba a los Hmong: una sensación de pánico o miedo extremo; una parálisis parcial o completa del cuerpo; una fuerte presión sobre el pecho; la sensación de que un ser extraño - animal, humano o espíritu- estaba en la habitación y, finalmente, cierta perturbación sensorial de la vista, oído o tacto.

A partir de estos síntomas, diferentes autores como Bruce Thowpao Bliatout - él mismo integrante de la étnica Hmong y director del International Health Center de Portland - o la doctora Shelley R. Adler del departamento de Epidemiología y Bioestadística de la Universidad de California comprendieron que se debía abandonar la vía fisiológica para explorar el mundo religioso de los Hmong. Quizás la clave del enigma estuviera en la cultura profesada por esta etnia. Quizás les estaban matando sus propias creencias. De hecho, en 1983, el antropólogo Joseph Jay Tobin de la Arizona State University y la trabajadora social Joan Friedman llegaron incluso a hablar de "posesión espiritual" y de "suicidio inconsciente".

CON MIEDO A SOÑAR

El doctor Juan A. Pareja Grande, director de la Unidad de Medicina del Sueño del Hospital Quirón Madrid considera que "durante el sueño se manifiestan muchos fenómenos que pueden precipitar la muerte". "Existe un vínculo directo entre el sistema emocional y el inmunológico, de tal manera que las emociones pueden rebajar nuestras defensas" -comenta el doctor Pareja- "y una combinación de parálisis del sueño con alucinaciones hipnagógicas podría activar el sistema vegetativo ocasionando un fatal resultado".

Uno de los casos llevados en su Unidad del Sueño por el doctor Pareja afecta a un paciente que vivió un secuestro con amenaza de muerte en Estados Unidos. Una vez liberado, comenzó a tener pesadillas recurrentes en las que revivía aquella traumática experiencia y su inminente asesinato. En la actualidad, es absolutamente insomne. Ha desarrollado un insuperable miedo a soñar.

Los hmong y la CIA: una etnia perseguida

Hmong significa "pueblo libre" y da nombre a una pequeña etnia asiática que vive repartida entre China, Laos, Thailandia y Vietnam. Han venido desarrollando una vida seminómada, entre montañas, campos de arroz, maíz y amapolas de las que extraían opio. Acostumbran a ser polígamos, casarse a una temprana edad y tener muchos hijos, preferiblemente varones. A menudo, el miedo supersticioso a determinados espíritus, la alta mortalidad de su ganado, el agotamiento de los cultivos o la llegada de otras etnias más violentas, obligaron a los hmong a emigrar de un lugar a otro. Sin embargo, el cambio más profundo en su estilo de vida sucedió durante la guerra de Vietnam. Agentes norteamericanos se infiltraron en las comunidades hmong de Laos haciéndose pasar por ayuda humanitaria y reclutaron hasta 20000 miembros de la etnia para incorporarlos a un "ejército secreto" concebido para ejecutar las misiones más arriesgadas. Durante años, miles de hmong murieron en silencio y, cuando Estados Unidos abandonó Vietnam, toda la comunidad quedó desamparada. Los gobernantes comunistas de Laos y Vietnam aprovecharon para tomar represalias. Capturaron a miles de familias hmong colaboracionistas y las mataron o las internaron en campos de trabajo. Muchas de ellas no aguantaron esos procesos de "reeducación" forzosa y murieron de hambre o enfermedad. Unos 30.000 hmong pudieron huir de Laos a Tailandia en los años 70 para después trasladarse a Estados Unidos, Francia o Australia donde adquirieron la condición de refugiados políticos. Su población en Estados Unidos ha crecido hasta los 200.000 miembros actuales de los cuales la mitad reside en California.

Chamanes y reencarnados

Para los hmong su existencia es inseparable del círculo de vida de toda la Creación. Su religión no necesita sacerdotes, doctrinas escritas ni templos. Solo requiere enseñanzas ancestrales y rituales que van pasando de padres a hijos por transmisión oral. Para ellos, los espíritus pueblan cualquier rincón del planeta. Los árboles, el viento, las cuevas, los valles, las aguas… estarían dominados por seres invisibles. Por lo general, a estas entidades no les interesan los asuntos humanos, pero siempre reclaman el máximo respeto. El problema surge cuando se sienten ofendidos. Entonces, los espíritus llevan la enfermedad y el infortunio a la familia que les ha agraviado. Especial atención merecen las almas de los antepasados. Los parientes vivos deben honrarlos mediante ceremonias domésticas para que sigan protegiendo y trayendo prosperidad al clan.

Los hmong creen que cada persona tiene tres almas. La primera es la que normalmente permanece en el cuerpo. La segunda vaga libremente, provoca los sueños del individuo y, una vez muerto, convivirá con los descendientes. La tercera alma marchará a los cielos aunque podría reencarnarse en una persona, un animal o un objeto inanimado en función de las acciones pasadas. De todas formas, el lazo familiar no se interrumpe porque esta alma reencarnada suele perdurar también alrededor de los parientes.

Dentro de este complejo orden espiritual sobresalen los "nengs". Estos seres superiores seleccionan libremente a un hmong para convertirlo en chamán. A partir de ese momento, el hmong así agraciado, con ayuda de su neng, podrá combatir la enfermedad, expulsar la mala suerte o derrotar a los espíritus dañinos. El propio neng asume la tarea de adiestrar al chamán. Le revela las instrucciones que debe seguir para enviar su neng a conversar o luchar contra los espíritus que estén perjudicando a las familias. De hecho, estas disputas sobrenaturales pueden ser feroces, porque los neng acostumbran a ayudarse de otros aliados espirituales con los que atacan en formación al enemigo. Los ayudantes del neng adoptan la forma de pájaros, insectos y mamíferos. También, el chamán, gracias a su neng, está habilitado para comunicarse con el espíritu del mundo, efectuar diagnósticos médicos o recuperar aquellas almas que hayan abandonado a un paciente.

Espíritus ancestrales que se resisten a morir.

La religión de los hmong, sus tradiciones, creencias, normas de conducta y valores no encajan en la moderna sociedad americana que les ha acogido. Dentro de ella, esta etnia apenas representa una minoría infinitesimal donde no tienen cabida sus árboles, montañas, ríos y rocas pobladas de espíritus. Tampoco las almas de los antepasados pueden continuar interactuando con sus parientes vivos como habitualmente lo hacían en sus viviendas asiáticas. Sin duda, los hmong refugiados en Estados Unidos salvaron la vida y recuperaron la libertad, pero al elevado precio de que todo aquel mundo tradicional, celosamente salvaguardado generación tras generación, se les viniera abajo.



La doctora Adler considera esta angustiosa situación como la inductora de un "estrés psicológico catastrófico". ¿Podrían ser las pesadillas y la muerte súbita nocturna el modo en que una religión y una cultura inadaptada se resisten a morir? Muchos hmong temieron que los espíritus ancestrales que siempre les protegían no les acompañaran hasta América. Sin embargo, les consolaba pensar al menos que tampoco los espíritus malignos cruzarían con ellos el océano. Pero se equivocaron. En seguida pudieron comprobar cómo el nocivo espíritu nocturno "dab tsog" se les manifestaba en su nueva residencia.

Cuando un hmong alude a estas "pesadillas" o "dab tsog" no las entiende como un "mal sueño", sino que las interpreta como un ente diabólico que visita al durmiente mientras sueña. La experiencia típica comienza advirtiendo la presencia de un ser extraño junto a su mano. A las víctimas, inmediatamente, les invade una sensación de horror para, a continuación, comprobar cómo una fuerte presión sobre el pecho les impide respirar con naturalidad. En la gran mayoría de las ocasiones, los durmientes no consiguen ni siquiera vislumbrar la figura del ser onírico que les visita, pero, en todo caso, le consideran malvado y peligroso. Uno de los testimonios recopilados por la doctora Adler procedente de un hombre de 58 años describe el primer ataque nocturno padecido cuando tenía 19 o 20 años: "Yo estaba en mi cama por la noche. Había gente en el otro extremo de la casa y les oía hablar. Todavía estaban hablando afuera. Oía todo. Pero yo sabía que alguien más estaba allí. De repente llegó un cuerpo enorme, parecía como un gran animal de peluche de esos que venden aquí. Se puso sobre mi cuerpo y tuve que luchar para intentar salir de ahí. No me podía mover, no podía hablar en absoluto. Ni siquiera podía gritar "¡No!". En el momento en que todo había terminado, recuerdo que había otras cuatro personas dentro de la habitación y me dijeron: "Oye, has hecho tú todo ese ruido". Yo trataba de luchar contra mí mismo y estaba muy, muy, muy aterrado. Ese espíritu en particular era grande, negro y peludo. Dientes grandes. Ojos grandes. Yo estaba muy, muy asustado."

CURAR UNA ENFERMEDAD DIABÓLICA

Cuando un hmong padece una enfermedad provocada por un espíritu maligno acude a un chamán. Este envía a su "neng" para que recopile información e identifique qué demonio ha causado el problema y qué pide a cambio. También el neng intentará negociar el sacrificio menos costoso para el enfermo. Dichos sacrificios pueden utilizar huevos, gallinas, cerdos, vacas, búfalos, papel moneda e incienso combinados entre sí dependiendo de la gravedad del caso. Después de la ceremonia, la familia se come los alimentos sacrificados. En las situaciones más complicadas el neng puede recomendar a la víctima que cambie de nombre o, incluso, de nombre y apellido. Con ello se espera engañar al espíritu diabólico para que no sea capaz de localizar al enfermo.



La cultura hmong identifica al protagonista onírico de esta traumática experiencia con los "tsog". Una suerte de demonios que habitan toda clase de cuevas oscuras donde manifiestan una especial predilección hacia las mujeres y las jovencitas en edad fértil. Dentro de aquellos angostos lugares, los tsog someten a sus víctimas, las violan y las dejan estériles. Si la mujer está ya embarazada, entonces, le provocan un aborto. La ira de los tsog también recae sobre aquel que no cumpla devotamente con los preceptos y los ritos de su religión. Debido a que dichas obligaciones son responsabilidad del hombre de la casa, tendríamos la explicación hmong a porqué el SUNDS afectaba exclusivamente a varones.

Resulta interesante comprobar que la intrusión en los sueños de una figura sobrenatural no desaparece aunque el hmong cambie de religión. Muchos componentes de esta etnia una vez acomodados en los Estados Unidos se hicieron cristianos. Sin embargo, aún una buena parte de los conversos siguieron padeciendo aquellas horribles pesadillas. La diferencia radicó en que ahora identificaban al diablo tsog con el mismísimo Satanás. Pero la controversia llegó más lejos. Los hmong tradicionales acusaron a los hmong católicos de que las pesadillas les sobrevenían porque habían abandonado su religión verdadera. Mientras que los católicos contestaban a los tradicionales que aquellos terrores nocturnos resultaban la demostración más evidente de que las viejas creencias y cultos eran falsos y diabólicos. La división social entre ambos grupos de la misma etnia alcanzó cotas irreconciliables. Lo curioso del asunto es que, aunque profesaban credos cada vez más opuestos, siguieron compartiendo idénticas pesadillas y muriendo de la misma manera. Bruce Thowpao Bliatout estudió 38 casos de fallecimiento por SUNDS de los cuales la mitad exacta los habían protagonizado hmong recientemente cristianizados.

¿Quién más tiene sueños mortales?

Las defunciones por SUNDS en los Estados Unidos causaron una gran sorpresa al estar ligadas a una población cultural muy específica. Sin embargo, cuando se revisaron episodios similares en otros lugares del mundo, los especialistas se encontraron que no estaban ante un caso aislado. Por ejemplo, en Filipinas se creyó reconocer numerosas muertes nocturnas análogas al SUNDS desde 1917. Los

¿LO SABÍAS...?

En el año 2008 los hmong dieron el salto a la gran pantalla gracias a la película "Gran Torino" dirigida y protagonizada por Clint Eastwood. También, la serie televisiva "House" dedicó un capítulo de su última temporada a un caso de SUNDS titulado "Cuerpo y alma".



En el capítulo "Cuerpo y Alma" de la serie "House" se trató el SUNDS padecido por una adolescente hmong

nativos las llamaban "bangungut" que en tagalo quiere decir "levantarse y gemir en sueños". También aquí el 96% de los fallecidos eran hombres, con una media de 33 años y ninguna enfermedad reconocible en el momento de su óbito. Los doctores Ronald G. Munger y Elizabeth A. Booton de la Utah State University identificaron 722 víctimas de *bangungut* entre los años 1948 y 1982. Como en el caso de los hmong, había una criatura extraña ligada a estas muertes en Filipinas. Se trataba del "batibat", una dama gorda, vieja y grande que habita en los árboles. Cuando su árbol es talado para servir de columna en una casa, la batibat entra en contacto con los humanos. Entonces, durante el sueño se sienta sobre el pecho del durmiente hasta provocarle la asfixia. Para salir de la pesadilla, la tradición recomienda morderse el dedo pulgar o mover uno de los dedos de los pies. En Japón se detectaron algunos fallecimientos parecidos desde 1959 donde la enfermedad recibe el nombre de Pokkuri.

En Occidente, Carl Gustav Jung recogió en su obra "El hombre y sus símbolos" un caso de terrores nocturnos que parecieron anticipar la defunción del soñante. Una niña de ocho años le regaló a su padre un diario manuscrito en el que había recopilado numerosas pesadillas repletas de imágenes siniestras: serpientes monstruosas, una horda de animalillos que devoraban a la cría, un hombre emergiendo de una bola vaporosa que igualmente asesinaba a la joven… La niña falleció, víctima de una enfermedad infecciosa, un año después de que su padre recibiera aquel regalo. Para Jung "la experiencia demuestra que el desconocido acercamiento de la muerte arroja una sombra premonitoria sobre la vida y los sueños de la víctima". Esta preparación para la muerte se expresaría por medio de breves historias oníricas "como si los acontecimientos futuros proyectaran hacia atrás su sombra produciendo en la niña ciertas formas de pensamiento que, aun estando normalmente dormidos, describen o acompañan el acercamiento de un suceso fatal". Según esta interpretación, los sueños horribles no matan, sino que avisan de la existencia de un desorden interno grave en el cuerpo o la mente del soñante. Serían el síntoma de un trastorno que adopta formas mitológicas en función de la cultura a la que pertenezca cada cual.

Chamanes hmnog en los hospitales americanos.

A partir de los funestos fallecimientos provocados por el SUNDS, las creencias de los hmong han recibido la mayor de las consideraciones por parte de las instancias médicas de los Estados Unidos. Así, para facilitar la integración de esta comunidad oriental, el Dr. John Paik-Tesch del Mercy Medical Center en California llevó a cabo un programa absolutamente pionero. Dejó que 89 chamanes hmong pudieran acceder a su hospital para atender a los enfermos de dicha etnia que sumaban un 25% del total. Hasta ese momento, la desconfianza mutua entre los médicos y estos pacientes asiáticos había provocado muchos desencuentros. Los hmong no aceptaban las intervenciones ni las decisiones de los doctores sin antes consultar a sus orientadores espirituales. Para ello debían realizar ceremonias de diagnosis en sus propias casas y esperar resultados lo que retrasaba el tratamiento sanitario. Con la incorporación de los chamanes al hospital, los rituales se vienen celebrando en la propia habitación del enfermo bajo ciertas limitaciones especiales como cantar en voz baja o evitar el sacrificio de animales. Por otra parte, los chamanes están obligados a participar en un programa de entrenamiento donde se les enseña cómo funciona la medicina occidental. De este modo, se han eliminado barreras interculturales y los pacientes han conseguido tranquilizarse al sentirse perfectamente respetados y atendidos en "cuerpo y alma". Uno de los psicólogos clínicos del Mercy Medical, Jim McDiarmid, en declaraciones al New York Times, manifestó que el apoyo social y las creencias suelen afectar a la capacidad del enfermo para recuperarse de una enfermedad. Lo comprendió hace años cuando permitió que un chamán hmong colocara una larga espada en la puerta de la habitación para ahuyentar los malos espíritus. El paciente sanó milagrosamente de una gangrena intestinal. Otra doctora residente, Lesley Xioang, era nieta de dos chamanes hmong muy distinguidos y, sin embargo, estudió medicina. Xioang señaló que "si yo estuviera enferma, me gustaría que un chamán estuviera conmigo, pero también iría al hospital".

Juan José Sánchez-Oro

Bibliografía:

Adler, Shelley R. "Ethnomedical Pathogenesis and Hmong Immigrants' Sudden Nocturnal Deaths", *Culture, Medicine and Psychiatry* 18 (1994) pp. 23-59

- "Refugee Stress and Folk Belief: Hmong Sudden Deaths", *Social Science and Medicine* 40 /12 (1995) pp. 1623-1629.



Her, Vincent K. "Hmong Cosmology: Proposed Model, Preliminary Insights", *Hmong Studies Journal*, 6 (2005) pp. 1-25.

Leigh Brown, Patricia, "A Doctor for Disease, a Shaman for the Soul", *New York Times*, 190909. Fuente: http://www.nytimes.com/2009/09/20/us/20shaman.html

Thowpaou Bliatout, Bruce, *Hmong Sudden Unexpected Nocturnal Death Syndrome*, Oregon, 1982

¿QUIERES SABER MÁS?: http://www.ivoox.com/dl-108-mas-alla-suenos-pesadillas-audios-mp3_rf_1724935_1.html



100 casos de supuestos secuestrados por extraterrestres

ABDUCCIÓN: ¿EXPERIENCIAS EN EL INTERIOR DE LOS OVNIs?



"Mi experiencia de encuentro con los visitantes del espacio acontece en algún lugar entre el sueño y la realidad"
Whitley Strieber

Durante muchos años los investigadores del fenómeno OVNI han intentando responder a las preguntas que se desprenden del gran enigma: ¿Qué son los OVNIs? ¿De dónde vienen? ¿Qué buscan? Los casos se cuentan ya por millones en todo el mundo. Pero a través de ellos se intuye una evolución del fenómeno. Durante años los OVNIs eran simples luces en los cielos. Después comenzaron a recogerse casos de aterrizajes. Más tarde se habló de la existencia de extraños tripulantes… Ahora el testigo ha penetrado en el interior del misterio.

Abducción, sinónimo jurídico de secuestro asumido por la ufología, es la llave de una nueva concepción del enigma OVNI. El abducido afirma haber sufrido una experiencia en el interior de los OVNIs. El conoce todas las respuestas: quién, cómo, por qué…, al menos en su experiencia personal. Por definición, la abducción, el secuestro, no es una experiencia grata. Las secuelas pueden ser traumáticas, pero también pueden suponer una iniciación hacia la "Consciencia Cósmica" del protagonista.

Decía Whitley Strieber, autor de "Comunion": "Burlarse de ellos (los abducidos) es alto tan feo como reírse de las víctimas de una violación o los supervivientes de un ataque terrorista". Y es que, a pesar de los rasgos oníricos de numerosos relatos, el secuestrado ha sentido, SABE. Su experiencia es absolutamente real, pero también es personal e intransferible. Solo cuando contemplamos en conjunto el fenómeno abducción podemos comenzar a intuir su trascendencia. Su estudio y análisis puede transportarnos a los límites de nuestra frágil concepción de la realidad. El fenómeno abducción supone un pasaporte al más profundo misterio de la naturaleza humana: la mente y su relación con el Universo.

Desde el descubrimiento de esta nueva faceta del mito extraterrestre, y de su hipotética relación con el enigma OVNI, han sido muchos los audaces investigadores que han aceptado el reto. Soportando las chanzas y bromas de otros ufólogos más "serios", se adentraron a tientas en el enrevesado estudio de las experiencias en interior de los OVNIs. Desde ese momento se convirtieron en atónitos testigos de la brutal, trascendente y subjetivo de los encuentros cercanos del cuarto tipo. ¿Por qué dos pescadores de Mississippi, un vigilante de Italia, un matrimonio sudafricano, un cazador español o una familia inglesa coinciden de forma tan notable en sus relatos de abducción? ¿Qué clase de arquetípico fenómeno han sufrido en sus propias carnes? Las cicatrices, las huellas de los aterrizajes, los testimonios de avistamientos en la zona, la utilización de la hipnosis o del "suero de la verdad", el detector de mentiras, los estudios psiquiátricos… son tantas las evidencias de que "algo está pasando" y de que es algo importante. Tan importante como para que la depresión post-abducción haga pensar en el suicidio como una forma de liberarse de las pesadillas; por el contrario, a veces una especie de "Síndrome de Estocolmo" convierte al abducido en algo así como un "Patty Hearst cósmico". Y es que no todas las experiencias en el interior de los OVNI son traumáticas a posteriori. La verdad es que la palabra "siempre" y "nunca" no tienen sitio en el vocabulario ufológico. Como experiencias personales que son, cada caso es único. Solo después de recoger algunos centenares de casos, de los que he sintetizado una breve muestra de un centenar para este estudio, y "jugar a la estadística" en función de flexibles comparaciones, se pudieron intuir las primeras conclusiones.

Thomas E. Bullar, que recogió 312 casos antes de 1985, desarrolló el primer modelo de abducción: "Un automovilista que circula, entre las diez de la noche y las cinco de la mañana por una carretera secundaria o por una vía normal, paradójicamente desierta. Tras encontrarse con el OVNI sufre una parálisis o una pérdida de la voluntad y de la conciencia. Unos humanoides, de 1,20 m. de altura y grandes cráneos lo introducirán en el interior de la nave, donde será sometido a una serie de análisis, e incluso le será implantado un micro-aparato en el cerebro. Recobrará la conciencia abandonado en cualquier punto de la zona, y quizás no recordará nada de lo ocurrido en ese tiempo, que oscila entre los 30 minutos y las 3 horas…".

En cuanto al tipo de testigos, Bullard dedujo, en función de su estadística, que suele ser "un hombre, de profesión ejercida al aire libre (policía, vigilante, agricultor, viajante, camionero, etc), de entre 20 y 30 años". Pero el bienintencionado estudio estadístico de Bullard, en 1985, ha sido totalmente desbordado por el fenómeno. Las abducciones se producen de día, por la tarde o de madrugada; ocurren a viajeros esporádicos o en el propio domicilio del testigo; el rapto puede durar una hora o varios días; se han encontrado las heridas cicatrizadas e incluso algún implante; los secuestrados pueden ser escritores, médicos u oficinistas; niños de 5 años o ancianos de 70… Y lo más sorprendente de todo es que, a pesar de tratarse de situaciones

desagradables, como lo es todo secuestro, sólo un 20% de los casos refieren una actitud manifiestamente agresiva de los tripulantes para con los abducidos. Abstracto, esotérico, absurdo y siempre sorprendente. Así es el insólito fenómeno de las experiencias en el interior de los OVNIs. Un punto de partida crucial para comprender, en esencia, el gran enigma de los No Identificados.

(Pre) HISTORIA DE UN FENOMENO

Indiscutiblemente la de Barney Betty Hill no fue la primera abducción en la historia de los OVNIs. Yo mismo tengo recogidas no menos de medio centenar de referencias alusivas a raptos, secuestros y arrebatos de seres humanos a manos de "dioses" del espacio acaecidos antes de 1961. Y es que el mito del rapto es una constante en casi todas las culturas. A lo largo de la historia se han recogido continuamente relatos de estos secuestros. No obstante, resulta innegable el enorme valor histórico del caso Hill, como punto de partida para el planteamiento "riguroso" de la investigación del mito del rapto. De no haber existido el caso Hill, probablemente nunca se habría prestado atención a casos como el de Antonio Vilas Boas.

La experiencia de este joven campesino brasileño tuvo lugar en 1957, cuando supuestamente fue raptado por unos pequeños humanoides, similares a los descritos por los Hill, que lo obligaron a penetrar contra su voluntad en el interior de un OVNI. El caso Vilas Boas (que expondré en profundidad en otro momento) fue rescatado por Gordon Greighton para la célebre Flying Saucer Review, causando una gran conmoción entre la comunidad ufológica debido a lo increíble de sus características. Sin embargo, antes incluso de la experiencia del joven Vilas Boas ya se habían producido "raptos" por parte de los tripulantes de los OVNIs. O eso pretendían sus protagonistas.

En julio de ese mismo año 1957, según declaró el respetable Sr. Joao de Freiras, jurista y profesor de Derecho Romano en Sao Sebastiao (Brasil), fue conducido al interior de un extraño objeto "con forma de sombrero", por unos alienígenas de tez clara, cabello rubio y ajustados trajes espaciales. En años anteriores se habían producido numerosos casos que serían denunciados posteriormente, como el de Richard Price, en septiembre de 1955; el de Prospera Muñoz, en 1947; el caso Amstrong, en 1953; el caso Shenefield, en 1952, etc. De hecho, algunos investigadores, como Budd Hopkins, han creído detectar una "constante" en las actuales abducciones. Y es que muchos supuestos secuestrados afirmaban haber tenido experiencias anteriores, en su más tierna infancia. Muchos de los abducidos que acudieron a Hopkins coincidieron cronológicamente en sus primeras experiencias. Así, el año 1950 aparecían constantemente en las hipnosis regresivas, como un punto de partida para muchos de los casos actuales. Laura Davis, Philipe Osborne o la alemana Elisabeth Weindt aseguraban haber sido secuestrados por extraterrestres en 1950. Sin embargo, los archivos de los ufólogos de todo el mundo recogen casos aún más antiguos.

LISTADO DE ABDUCCIONES

Nº	FECHA	LUGAR	TIPO TRIPUL.	NUM. TEST.	TIPO NAVE	APTITUD
1	080580	Songci (China)		1-o	Obj.Lumin.	Indifer.
2	210497	Josserand (Texas) USA	2-A	1-o	Air-Ship	Amistosa
3	290497	Kansas (USA)	2-A	1-o	Air-Ship	Amistosa
4	241203	Szuhabapatak (Hungría)	2-D	1-o	Esfera	
5	(1930)	Wisconsin (USA)	1-B	1-o		Agresiva
6	1040	Bode (Iowa) USA	1-B	1-o		
7	(1941)	USA	1-B	1-o	(Túnel)	
8	(1945)	Truman (Kansas) USA	1-B	1-a		Agresiva
9	Ver. 47	Jumilla (Murcia) España	2-B	1-a	Discoidal	Amistosa
10	0249	Pucusana (Perú)	C	1-o	Discoidal	
11	Ver.49	Griffith (USA)	1-B	2-a-o		
12	(1950)		2-A	1-a		Amistosa
13	(1950)	Indianápolis (USA)		2-a		Indifer.
14	Ver.50	Smoky Mountains (USA)	1-B	1-o		Indifer.
15	Ver.50	Capell-Hill (USA)	1-B	1-o		Indifer.
16	(1952)	USA	1-B	1-a	Discoidal	Indifer.
17	(1952)	Ciud. del Cabo (Sudáfrica)	2-A	1-o	Discoidal	Amistosa
18	(1953)	Inglaterra		1-o		
19	0955	Troy (New York) USA	1-A	1-o	Octogonal	Agresiva
20	0457	Córdoba (Argentina)	2-A		Discoidal	Amistosa
21	0757	Sao Sebastiao (Brasil)	3-A	1-o	Discoidal	Amistosa
22	151057	San Fco. de Sales (Brasil)	1-A	1-o	Semiesfera	Agresiva
23	051157	Nebraska (Kearney) USA	2-A	1-o	Esfera	Indifer.
24	290359	Lamberstsheim (Alemania)	3-A	1-o	Discoidal	Amistosa
25	200961	New Hampshire (USA)	1-B	2-ao	Discoidal	Amistosa
26	0162	Stendal (Alemania)	2-A	1-o		
27	(1962)	USA	1-B	1-a	Discoidal	Agresiva
28	200862	Duas Pontes (Brasil)	D	1-a	Esférica	Agresiva
29	0465	Monte Grande (Argentina)	varios	1-o	Oval	Amistosa
30	150466	USA		1-a		Amistosa
31	110866	Melbourne (Australia)	2-A	1-a	Discoidal	Amistosa

En febrero de 1949 C. A. V., empleado de una empresa petrolífera en Perú aseguró haber sido conducido a un Platillo Volante por unos humanoides monstruosos. En el verano de 1947, la española Próspera Muñoz asegura que tuvo el primero de sus insólitos encuentros con los alienígenas macrocéfalos en Jumilla (Murcia). Dos años antes Denise Mount fue raptada, según afirma, por pequeños seres de grandes cráneos en Truman (Kansas). En 1939 esos mismos humanoides macrocéfalos fueron descritos por Ed Duval, como los responsables de su abducción, con implante incluido. Incluso el prestigioso Jacques Valleé cita una abducción efectuada en 1921 en Marsella (Francia).

Estos casos anteriores a 1961 han sido constantemente utilizados por los ufólogos que defienden la tesis de la abducción, como un argumento a favor de la hipótesis extraterrestre. ¿Cómo es posible que se produjesen casos de rapto con componentes clásicos de los casos contemporáneos antes de los Hill? ¿Serían posibles esas coincidencias en los relatos de no ser auténticas las experiencias de rapto por alienígenas? La respuesta es un contundente sí.

Si bien es cierto que todos estos casos son anteriores al incidente de Barney y Betty Hill, e incluso algunos anteriores a 1947 –fecha del comienzo de fenómeno social de los platillos volantes-, todos fueron recopilados y publicados después de que se conociese en la

Nº	FECHA	LUGAR	TIPO TRIPUL.	NUM. TEST.	TIPO NAVE	APTITUD
32	011066	Cabo Cotk (USA)	1-B	1-o		Indifer.
33	250167	South Ashburnhan (USA)	1-B	1-a		Amistosa
34	061067	Irlanda	2-A	1-a		
35	031267	Ashland (Nebraska) USA	1-A	1-o		Amistosa
36	0568	Chascomus (Argentina)		2-ao		
37	300768	Luján de Cuyo (Argentina)	2-A	1-o		Amistosa
38	(1968)	Florencia Varela (Argentina)		1-o	Discoidal	Agresiva
39	040569	Belbedonro (Brasil)	varios	1-o	Cilíndrica	Indifer.
40	(1969)	La Coruña (España)	2-D	2-ao	Discoidal	Amistosa
41	Ver.69	USA	1-B	0		Indifer.
42	Ver-70	Palos Verdes (California)USA	varios	2-o		
43	(1970)	El Banco (Colombia)	1-C	1-o	Oval	Agresiva
44	280370	Vich (Barcelona) ESPAÑA	3-C	1-o	Semiesfera	
45	(1971)	California (USA)		2		
46	220971	Itaperuna (Brasil)		1-o	Oval	
47	Ver73	Nowalk (Connecticut)USA	3-A	1-a		Amistosa
48	111073	Pascagoula (Mississippi) USA	2-C	2-o	Discoidal	Agresiva
49	281073	Bahia Blanca (Argentina)	2-A	1-o	Discoidal	Amistosa
50	(1974)	USA	varios	1-a		Amistosa
51	(1974)	California (USA)	1-B	1-a		
52	310574	Rodhesia-Sudáfrica	D	2-ao		Amistosa
53	120674	Las Vegas (USA)	1-B	1-o		Agresiva
54	271074	Essex (Aveley)INGLATERRA	varios	5		Amistosa
55	040175	Bahía Blanca (Argentina)	C	1-o		Indifer.
56	0475	Hungría	D			Agresiva
57	150575	Florence (USA)		1-o		Cilíndrica
58	090675	La Tejita (Tenerife) ESPAÑA	varios	3-o		Amistosa
59	130875	Nuevo México (USA)	1-B	1-o		Agresiva
60	260875	Dakota del Norte (USA)	varios	3-aao		Agresiva
61	(1976)	Belfast (Irlanda del Norte)	D			
62	060176	Stanford (Kentucky) USA	1-B	3-a	Discoidal	Indifer.
63	110176	Brasil	3-A	2-ao		
64	110676	Hostun (Francia)	1-A	1-a		Amistosa

comunidad ufológica internacional la experiencia de los Hill. Por lo tantos es más que probable que el caso Hill, en alguna medida, enriqueciese o inspirarse esos supuestos casos anteriores en muchos de sus detalles: interior de la nave, tipología de los tripulantes, etc.

No es difícil imagina a un excitado investigador tratando de recuperar de la mente del testigo, a través de la hipnosis, un "tiempo perdido" en la memoria tras un incidente OVNI. Ese investigador conoce perfectamente la típica descripción de los "enanos macrocéfalos", de los "implantes", de las naves discoidales, etc. ¿Hasta qué punto podríamos conceder credibilidad a la descripción que el testigo va a hacer de esa supuesta experiencia acontecida en su infancia?

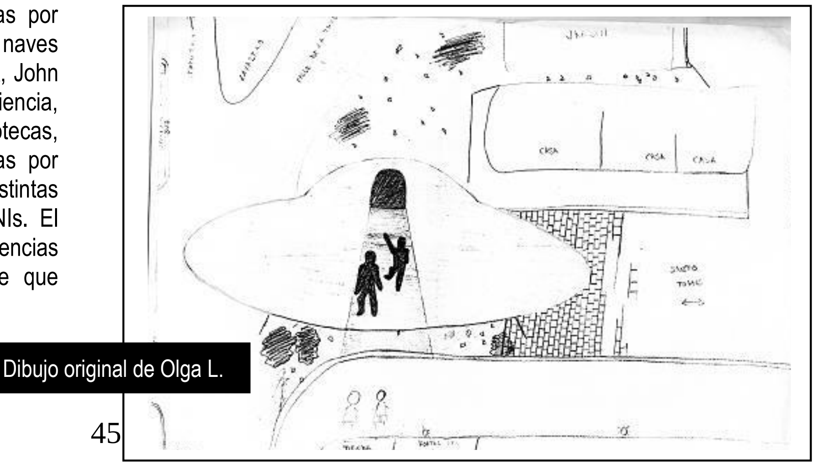
Otra cuestión es la de los casos descritos y publicados antes de 1961 e incluso antes de 1947, en los que una o varias personas declaran haber sido raptadas por extraños seres provenientes de insólitas naves voladoras. Algunos ufólogos, como Jerome Clark, John Keel o Jacques Vallée, haciendo acopio de paciencia, se sumergieron en viejas bibliotecas y hemerotecas, recogiendo extrañas experiencias protagonizadas por individuos de todas las escalas sociales en distintas partes del mundo, asociadas a supuestos OVNIs. El mejor ejemplo es el abundante volumen de referencias compiladas en el Proyecto Magonia Exchange que desde 2003 coordina Chris Aubeck en internet.

En 1903, por ejemplo, el leñador polaco Petrovzky Ivanku desapareció al entrar en una extraña esfera luminosa, supuestamente en presencia de varios vecinos del pueblo de Szuhabapatak.
Incluso la célebre "oleada" de 1897, cuando una extraña "nave aérea" supuestamente cruzó los cielos norteamericanos de forma reiterada, algunos de los testigos aseguraron que pudieron visitar el interior de aquellos objetos voladores en compañía de sus insólitos tripulantes. Unos seres, las más de las veces, descritos como "humanos normales", aparentemente más adelantados tecnológicamente que la sociedad contemporánea en que se desenvolvían los hechos.

El 29 de abril de 1897, por ejemplo, un granjero de Kansas declaró haber sido izado a una "nave aérea", al ser enganchado por el ancla que descendía del objeto. Regresó al día siguiente desde White Cloud describiendo su increíble aventura. Ocho días antes, en Josserand (Texas), Frank Nichols tuvo la oportunidad de visitar el interior de una *air-ship* después de ofrecer agua a los tripulantes, que describió como humanos de una estatura de 1,20 m., que descendieron del extraño objeto ovoide que aterrizó cerca de su casa.

Estos casos antiguos ofrecen una interesantísima perspectiva del fenómeno abducción, enriqueciendo sus posibles interpretaciones. Esto es debido a que los casos de "rapto" recogidos antes de los años 40 del siglo XX difícilmente se ajustan a patrones ufológicos contemporáneos, a pesar de referirse a experiencias similares.

Autores como el conocido folklorista francés Bertran Meheust, han resaltado los sorprendentes paralelismos entre las descripciones de los actuales "raptos por extraterrestres" y los antiguos secuestros realizados por las hadas, gnomos y otros personajes míticos. En su célebre "Pasaporte a Magonia" Jacques Valleé desarrolla extensamente la hipótesis de que las actuales abducciones son la actualización de un mito ancestral. Valleé, Meheust y otros autores acuden a mitos como el de Magonia, el país de las hadas, pretendiendo equiparar ambas experiencias.
El 15 de noviembre de 1792, por ejemplo, Hans Bouchmann (un campesino suizo de 50 años), desapareció repentinamente en la aldea de Romerswill-Sempach para reaparecer dos semanas después en Milán. Bouchmann contó que había sido alzado por los aires y transportado al país de las hadas, del que regresó sin ningún pelo en el cuerpo, semanas después.



Dibujo original de Olga L.

Resulta evidente el paralelismo entre el rapto de Hans Bouchmann y centenares de abducciones contemporáneas. Pero si sólo se trata de la extrapolación cultural de un mito, ¿Dónde estuvo realmente Bouchmann durante dos semanas? ¿Cómo llegó a Milán? ¿Qué fue lo que le hizo perder todo el vello corporal? Además, estos raptos no se limitan al contexto occidental. El 8 de mayo de 1880 se produjo un insólito secuestro en la provincia china de Hubei. Un vecino de la aldea de Songei, de nombre Tan, percibió en el cielo un objeto luminoso multicolor, antes de sentirse flotando en el aire, y hallarse en las nubes, para después perder la conciencia. Apareció tiempo después en Guizhou, a mil kilómetros de su casa. Si el relato refleja un suceso real ¿fue teletransportado por un mito?

Quizás deberíamos dilatar el concepto de mito, no limitándolo a una creencia folklórica, sino concibiéndolo como una representación simbólica referente a algún tipo de fenómeno disfrazado o interpretado de diferente forma en función del contexto cultural y cronológico en que se produce. Examinando antiguos tratados de demonología clásica, yo mismo me he encontrado extraños raptos, atribuidos en aquel contexto a entes demoniacos, capaces de trasladarse por los aires.

En la célebre obra de Antonio de Torquemada, publicada en 1570, se narra el curioso episodio del "muchacho volador". Al parecer un niño español de 13 años, maldecido por su madre a causa de sus constantes travesuras, desapareció una noche cuando se dirigía, a eso de las diez de la noche, al corral de la casa. Por mucho que sus padres, hermanos y vecinos lo buscaron, el niño no apareció por ningún lado. Dos horas después se escuchó un estruendo en el dormitorio del muchacho. Allí lo encontraron lleno de heridas y aterrorizado. Al parecer, y según la crónica de Torquemada, "unos hombres espantables y enormes se lo llevaron por los aires a gran velocidad". Cuando, años después, el propio Torquemada conoció personalmente al muchacho, ya hombre, se encontró con una persona, sorda desde aquel día, que aún se aterraba al recordar su traumática experiencia con aquellos demonios… ¿Qué otra cosa podían ser? Casos como el citado por Torquemada, abundan en los tratados inquisitoriales, relacionados con íncubos, súcubos y otras potestades infernales… o angélicas. Lógicamente, sólo en el contexto religioso podían encontrar un lugar para la posteridad estos insólitos relatos.



Nº	FECHA	LUGAR	TIPO TRIPUL.	NUM. TEST.	TIPO NAVE	APTITUD
65	0776	Goodland (USA)	1-B	3	Discoidal	
66	Ver-76	Okenholt (Gales)INGLATERRA	varios	6	Varios	
67	051176	Heber (Arizona) USA	1-B	1-o	Discoidal	Amistosa
68	250477	Putre (Chile)		1-o	Esférica	
69	181277	Tendilla (Guadalajara)ESPAÑA	2-A	1-o	Discoidal	Amistosa
70	0278	Ermington (Inglaterra)	2-A	1-a		Indifer.
71	050278	Medinaceli (Soria) ESPAÑA	3-B	1-o	Discoidal	Amistosa
72	180378	Charleston (Carolina Sur) USA	1-B	1-o	Discoidal	Agresiva
73	130478	Maringa (Paraná) BRASIL		1-o		Agresiva
74	100578	Emilcin (Polonia)	1-B	1-o	Rectangular	Amistosa
75	190678	Oxforshire (USA)	2-A	5		Amistosa
76	060778	Luján de Cayo (Argentina)		2-o		
77	230978	Viedma (Argentina)		2-o		
78	211078	Australia		1-o		Amistosa
79	Inv.78	Chile	1-B	1-o		
80	111178	Tier (Alemania)	1-B	3-ooa	Rectangular	Indifer.
81	061278	Manzano (Génova)ITALIA	4-C	1-o	Triangular	Agresiva
82	091278	Milanese (Torino) ITALIA		2-o		
83	141278	Torrebruna (Chieti) ITALIA				
84	030179	Miami (Florida) USA	varios	1-o	Discoidal	Amistosa
85	180179	Luisiana (Vicenza)ITALIA	1-B	1-o	Esfera	Amistosa
86	280679	Mirasol (Brasil)	1-C	1-o		Agresiva
87	140879	Atazar (Madrid) ESPAÑA	varios	1-o		Indifer.
88	261179	París (Francia)		1-o	Esfera	
89	150879	Oruro (Bolivia)	1-B	1-o	Octogonal	Amistosa
90	1180	Rio de Janeiro (Brasil)	varios	2-ao	Discoidal	Agresiva
91	281180	West Yorkshire (Inglaterra)	varios	1-o	Discoidal	Indifer.
92	080881	Chalupy (Polonia)	1-B	1-o	Discoidal	Amistosa
93	310881	Frontera Francia-España	3-A	1-o	Discoidal	Amistosa
94	181182	Sta. Cruz Tenerife (España)	1-C	1-o	Discoidal	
95	291182	Brasil	3-A	1-o		Indifer.
96	141283	Chapeco (Rio Grande) BRASIL		1-o		Indifer.
97	210785	Vallgorgina (Barcelona) ESPAÑA	2-C	1-o	Cueva	Agresiva

Desde el prodigioso "rapto" de Elías, que fue arrebatado a los cielos en un Carro de Fuego, izado en un torbellino en presencia de Eliseo (2 Reyes 2,11), o el secuestro de Enoch (Génesis 5, 24), hasta el "rapto" del joven Krishna, que fue arrebatado a los cielos por el demonio-asura Trnavarta, los Libros Sagrados de distintos credos recogen experiencias similares. Sin embargo, para muchos autores, el primer relato de una abducción estaría impreso en la piedra de las prehistóricas pinturas de Tassili (Argel). En ese macizo montañoso, situado al sureste de Argelia, próximo a la frontera con Libia, se encontraron centenares de pinturas rupestres neolíticas. Muchas de ellas muestran, según la interpretación de los ufólogos occidentales, mostrarían a unos "dioses venidos de las estrellas", tocados con una especie de cascos. O así es como reinterpretan divulgadores como Erick von Däniken a los hombres de cabezas circulares de las pinturas.

Entre dichas pintura rupestres, algunas de ellas bautizadas como "El gran dios marciano" por los arqueólogos e historiadores europeos que las redescubrieron en Tassili, destaca una compleja formación de dibujos catalogada como Figura 17 en la obra "Los dioses de Tassili", de Blaschke, Brancas y Martínez. En ella se aprecia a uno de esos "dioses" de cabeza redonda "conduciendo" a un grupo de figuras femeninas hacia una esfera "resplandeciente". Esa

Nº	FECHA	LUGAR	TIPO TRIPUL.	NUM. TEST.	TIPO NAVE	APTITUD
98	261285	USA	1-B	1-o		Amistosa
99	1086	Culleredo (La Coruña) ESPAÑA	1-B	1-o	Triangular	Agresiva
100	(1987)	Concordia (Argentina)	2-A	4-aaoo		Amistosa

NOTAS SOBRE EL LISTADO DE ABDUCCIONES:

FECHA: Los dos primeros números indican el día, los dos siguientes el mes y los dos siguientes el año.
Los casos Nº 1, 2 y 3 pertenecen al siglo XIX.
Ver.: Verano.
Inv.: Invierno.

TRIPOLOGIA TRIPULANTE:

Número
1: Bajos (1-1,50 m.)
2: Normal (1,50-1,80)
3: Altos (1,80-2,10)
4: Muy altos (Más 2,10)

Letra
A: Apariencia cabeza normal.
B: Macrocéfalos.
C: Apariencia monstruosa.
D: Sombras, seres etéreos.

NUMERO DE TESTIGOS:

Número
Número de testigos

Letra
(Sexo de los testigos)
o: Varón
a: Mujer

APTITUD: Comportamiento de los tripulantes con testigo.

curiosa formación de figuras fue, quizás tendenciosamente, bautizada como “el rapto de las doncellas” y supone, según sus defensores, la primera referencia prehistórica a una abducción… O quizás no.

LAS UTOPICAS PRUEBAS

Quien pretenda dar carpetazo al fenómeno de las abducciones afirmando que todas son fruto de imaginaciones o fraude, demuestra científicamente ser el más absoluto ignorante. De la misma forma, quien pretenda demostrar científicamente que las abducciones son realizadas por alienígenas demuestra ser un gran iluso. Entre ambas posturas, el fenómeno abducción juguetea coquetamente con los investigadores, ofreciéndoles historias increíbles narradas por personas creíbles, y esporádicos indicios que apuntan a una repercusión material del fenómeno, como algo físico, sólido y tridimensional.

Del centenar de casos recogidos en este estudio, dos terceras parte son básicamente casos puramente testimoniales, sin embargo, más del 30% de los relatos vienen acompañados de “evidencias” que aparentemente avalan el testimonio de los abducidos. Desde cicatrices en el cuerpo de los secuestrados, hasta huellas de los presuntos aterrizajes, pasando por testimonios colaterales de quienes afirman haber visto OVNIs en el lugar y hora del rapto, los indicios continúan amontonándose en las mesas de trabajo de los ufólogos, como una provocación. Como un reto a nuestra capacidad intelectual. No podemos demostrar ningún origen concreto de los secuestradores, pero también hemos de descartar que todas las abducciones sean simples fabulaciones creadas por la calenturienta imaginación del testigo. “Algo” físico y real deja huella en algunos de estos episodios.

Lamentablemente, lo increíble de un relato en el que alguien pretende haber sido secuestrado por extraterrestres, generalmente eclipsa todo interés por parte de los científicos. A este respecto puedo comentar una anécdota personal. En 1990 y durante la celebración de un congreso de psicoanálisis (conmemorando el 50 aniversario de la muerte de Freud), quien esto escribe conversaba con un psiquiatra perteneciente a la Seguridad Social de El Ferrol (A Coruña). En un momento de la conversación, saqué a colación deliberadamente el asunto OVNI. Mi intención era recoger la opinión de un profesional de la psiquiatría sobre las dos abducciones que investigábamos en aquel momento. El caso Fernando Martínez y el caso Olga L. (ver **EOC** nº 57). Así pues pedí su opinión sobre dos personas, un electricista y una administrativa que, aun a pesar de ser perfectamente normales, creían haber protagonizado una experiencia en el interior de un OVNI. “Psicóticos –me espetó el psiquiatra sin apenas dejarme concluir la frase-. Psicóticos, porque alguien que dice que ve algo que no existe es un psicótico…”. Aquella contundente y lapidaria sentencia, que al fin y al cabo refleja el sentir de muchos profanos, es un buen motivo de reflexión. Probablemente si mi amigo el Dr. Conociese personalmente a Fernando Martínez y Olga L. no opinaría tan gratuitamente. Y es que, al margen de que alguno de los abducidos sufra algún trastorno de personalidad, esté o no relacionado con el lóbulo temporal como asegura Michael Persinger, hay mucho más…

Extrañas cicatrices

No menos de un 25% de los abducidos presenta extrañas cicatrices y heridas en sus cuerpos, producidas teóricamente durante las experiencias en el interior de los OVNIs. Cierto es que, en muchas ocasiones, estas heridas (y la palabra herida resulta pretenciosa en la mayoría de los casos) no son más que verrugas, eccemas o cualquier problema epidérmico que el abducido en su historia como una evidencia de la realidad física de su recuerdo.

Por otro lado, un proceso psicosomático o autosugestivo, similar a los producidos en la hipnosis, puede generar heridas y hasta quemaduras en el cuerpo de una persona, como reflejo de un delirio o una creencia nunca real. Aunque, en este sentido, el Dr. John Mack diferenciaba notablemente las “marcas” de los abducidos de otras heridas de origen psicosomático como los estigmas de los místicos cristianos. Pero nos consta que en algunos casos la herida puede ser debida a un accidente anterior, sin relevancia, y localizada a posteriori por el testigo, que la incorpora en su relato. Sin embargo algunos casos no son tan sencillos. En julio de 1976 un matrimonio y su bebé de algunos meses fuero supuestamente abducidos en Goodland (USA). Según su relato, en la nave fueron sometidos a distintos experimentos, entre los que se encontraba una toma de muestras de piel. Cuando regresaron, tenían una especie de quemadura circular alrededor del ombligo… y el bebé también la tenía.


De Izda. a dcha.: J. J. Benitez, Budd Hopkins, Javier Sierra y Manuel Carballal

Experiencias compartidas
El tópico clásico de que las abducciones son experiencias individuales tampoco es real en el 100% de los casos. A pesar de que ciertamente la gran mayoría de los relatos nos llegan de un solo testigo, existen suficientes casos "colectivos" como para replantearnos la hipótesis de una alucinación. En estos casos se trataría de delirios colectivos o fraudes organizados en última instancia.

En el estudio efectuado por el folklorista norteamericano Thomas E. Bullard, que recogió 312 casos de abducción hasta 1985, y que implica a unas 400 personas abducidas, se revela que el 24% de los casos afecta a varios testigos simultáneos. Bullard cita 49 casos de abducción de dos testigos a la vez, 12 de tres o cuatro secuestrados al mismo tiempo, e incluso un caso de abducción de siete testigos que viajaban en dos coches diferentes. Recordemos que algunos casos clásicos, como el de Pascagoula, o el pionero caso Hill, son experiencias compartidas por dos abducidos a la vez.

Los testigos ¿no mienten?
El fraude consciente, primer pensamiento que aborda nuestra mente al escuchar relatos tan increíbles, queda al menos parcialmente descartado cuando el testigo es sometido a una serie de test psicológicos, grafológicos, psiquiátricos, etc, que pretenden detectar indicios fabulatorios.

No hablaré todavía de la hipnosis, que según el informe Bullard se habría empleado en 87 casos para recordar el episodio de rapto. Pero si me gustaría citar el 5% de casos en que el testigo ha sido sometido, bajo control médico, al Pentothal o "suero de la verdad". También el polígrafo, o "detector de mentiras" ha sido empleado antes de aceptar el testimonio del abducido en algunos casos notables. Además, hemos de tener en cuenta que en muchas ocasiones, cuando la abducción incluye la desaparición del testigo durante varias horas, o días, como ocurrió con el francés Frank Fontaine o el cubano Filiberto Cárdenas, se realizan investigaciones policiales por parte de detectives e investigadores profesionales, que reúnen más elementos de juicio, medios y experiencia para descubrir un fraude, que los ufólogos aficionados.

Otros testimonios OVNI
No son pocos los casos que, de no haber incluido el episodio de secuestro, habrían sido aceptados por los ufólogos más críticos como un auténtico incidente OVNI. Esto es debido, no solo a la gran credibilidad de algunos abducidos; escritores, militares, policías, etc, sino a las evidencias circunstanciales que rodean el caso. En el 5% de los casos de abducción se encontraron restos del supuesto aterrizaje de la "nave" en forma de pasto chamuscado, huellas del "tren de aterrizaje", huecos en la tierra, etc., que los investigadores asociaron al relato del testigo. Incluso existen casos en que se recogía, a través de un detector Geiger, un incremento radiactivo en la zona del supuesto aterrizaje. En mi libro "Grandes enigmas frente a la ciencia", expongo porque, en mi opinión, todos estos supuestos indicios del origen extraterrestre del fenómeno, en mi opinión sugieren todo lo contrario. Pero mis reflexiones no son compartidas por la inmensa mayoría de la comunidad ufológica internacional…

Por si esto no fuese suficiente, existen casos en que otros testigos presenciaron parte de la experiencia. En la epopeya de Travis Walton, por ejemplo, media docena de compañeros del famoso leñador americano declararon haber visto el OVNI y como Walton se acercaba a la presunta nave. Víctimas del pánico huyeron dejando a Walton solo frente al "platillo volante". Travis Walton apareció días después, en aparente estado de shock. La investigación policial, las pruebas con el detector de mentiras, la hipnosis y los testigos que corroboraron el relato del abducido, hicieron que Walton y sus compañeros ganasen un premio de 5.000 dólares ofrecido por el National Enquirer a la "mejor abducción del año".

En el caso de Filiberto Cárdenas , supuestamente abducido en Miami el miércoles 3 de enero de 1979, y cuya investigación policial incluye por primera vez el término "Encuentro Cercano" como posible causa de su desaparición, al menos tres personas pudieron ver la presunta "nave" y el haz de luz instantes antes de que Cárdenas desapareciese en su interior. Quizás este dato fue el que motivó que el propio Dr. Hynek investigase personalmente en insólito episodio. Me abstendré de citar aquí, por el momento, el contradictorio caso de Uri Geller, a pesar de que Andrija Puharich afirme haber visto personalmente a Geller entrar dentro de la "nave" Spectra, por la vinculación de Puharich con esta experiencia.

A mi juicio, este apartado resulta especialmente interesante, pues muestra evidencias muy serias de que en algunos casos existe una experiencia OVNI real que en todo caso, podría haber inspirado una fabulación posterior… o quizás no.

Otras ¿evidencias?
Sinceramente, opino que resulta peligroso tratar de establecer leyes, normas o modelos en lo referente al fenómeno OVNI y, por supuesto, a las abducciones. Cada caso es único, al margen de que algunos de sus factores puedan coincidir con otras experiencias relatadas por otros testigos. Por eso, el escabroso asunto de las "pruebas" adquiere el carácter de "cruzada" para los autores que tienen claras sus hipótesis. Con auténtico frenesí analizan, estudian y repasan sus casos más interesantes, esperando avalar sus teorías. Sin embargo, la responsabilidad ética de todo investigador que se precie le obliga a exigir el máximo rigor a sus estudios antes de emitir un juico respecto a uno u otro caso, ya que pasará a engrosar los archivos ufológicos y se convertirá en fuente de consulta a la hora de analizar y juzgar posteriores experiencias OVNI. No es baladí esta cuestión. Algunos aficionados se toman muy en serio el tema. Fervientemente apasionados, condicionan su vida por lo que consideran "el problema número uno de la ciencia moderna". Y cada vez que un caso clásico, una ver re-investigado más en profundidad, resulta un

fraude, sufren una profunda decepción. A mismo tiempo, toda la credibilidad del estudio de las anomalías, se tambalea cada vez que una investigación deficiente o sensacionalista lleva a los titulares una historia que después se revelará como irreal. Es una responsabilidad de todos la de ser rigurosos y estrictos en nuestros estudios. Porque la opinión pública y la comunidad científica juzgan todo el fenómeno cada vez que juzgan la credibilidad de un caso. Afortunadamente algunos autores optan por una investigación en profundidad antes de evaluar un caso. El estudio de un relato de abducción puede durar años, y en ese tiempo infinidad de "evidencias", más o menos subjetivas, se amontonan en torno al investigador del comportamiento social del abducido, que puede variar notablemente tras su secuestro, hasta sufrir cambios fisiológicos. Las "pruebas" de las abducciones son por norma general, tan esquivas como una anguila. En muy contadas ocasiones el abducido puede mostrar "evidencias" sólidas y tangibles. Sin embargo, en algunos casos…

DARO: Cuando las pruebas no lo son

En noviembre de 1990 comenzamos la investigación del caso más aparentemente sólido, documentado y repleto de "evidencias" de la historia de la ufología española. El protagonista era un cultivado comercial de una conocida agencia aseguradora. Venezolano afincado en España, aseguraba que en noviembre de ese año había comenzado a protagonizar una serie de experiencias de contacto OVNI que culminaron exactamente a las 04:03 AM del 8 de marzo de 1991, en una solitaria carretera gallega. El testigo regresaba a su domicilio tras una reunión de trabajo en otra ciudad. Afortunadamente llevaba en el asiento de al lado una grabadora con la que se entretenía durante el viaje. A eso de las 03:40 observó una luz extraña en el cielo, similar a otras avistadas a gran distancia desde enero de ese año. Tomó la grabadora y comentó lo que observaba sin llegar a detener el coche: "Son las 03:40 de la madrugada. Me dirijo de Lugo hacia La Coruña, vengo de Valladolid, y a lo lejos veo la consabida lucecita que me suele hacer compañía a veces durante los viajes…".

Unos minutos después volvió a observar la luz cruzando la carretera y nuevamente registró su comentario en el magnetófono: "Nuevo cruce en la carretera con la luz a las cuatro menos cuatro minutos de la madrugada. Nuevamente pasa por delante y se aleja…"

Dibujos originales de Ismael Rodríguez

A las 04/30, se produce la tercera grabación. Aparentemente, según su relato, en ese momento volvió a tomar la grabadora, la activó y relató lo que estaba ocurriendo. La tercera grabación es más confusa. Un sonido pulsante de fondo dificulta un poco la audición, pero aún así la voz del testigo se escucha fuerte y clara. De hecho grita, visiblemente excitado: "Son las cuatro y tres minutos y ahora está arriba del todo… arriba del coche… Arriba del coche a no más de cinco metros… Dios… Si acelero acelera también… Ningún coche… La veo por la ventanilla del techo… Es todo luz, es redondo y metálico… Dios… Viene, viene un coche de frente…". De repente, ese zumbido pulsante que acompaña la grabación se hace mucho más intenso y la grabación se interrumpe violentamente. Según el testigo, en ese instante fue "izado por la luz" hacia el interior de la nave.

La grabación de Ismael Rodríguez es un documento único. Nunca antes y nunca después, hasta la fecha, un abducido había aportado un documento sonoro, que pretendía recoger el instante exacto del secuestro, "en vivo y en directo". Ismael, protagonista de un complejo y elaborado caso de contacto que tardamos varios años en investigar, aportaba también un torrente enorme de evidencias de sus experiencias OVNI como fotos, filmaciones, documentos… Lamentablemente todo era falso y producto de un creativo, original e ingenioso fraude. Remito al lector a nuestro detallado informe al respecto, publicado en El Ojo Crítico nº 50. La conclusión es evidente, incluso en los casos que aportan mayor cantidad y calidad de evidencias, debemos ser extremadamente cautelosos.

Hipnosis ¿garantiza el testimonio?

Desde el caso Hill hasta la actualidad, la hipnosis regresiva ha sido el estandarte entre los investigadores del fenómeno abducción para respaldar sus estudios. Sin embargo, en la actualidad, nadie acepta la hipnosis como una técnica infalible. Se ha dicho hasta la saciedad que dicho sistema impide el fraude, pero los últimos estudios en hipnosis clínica realizados, por ejemplo en la Universidad Complutense de Madrid, demuestran que en estado de sueño hipnótico es tan factible mentir como en el estado de vigilia ordinario.
En trance hipnótico no solo es posible fabular, sino que incluso es lo más probable. Si el sujeto hipnotizado sabe que el hipnólogo "busca" una abducción, es más que posible que se la ofrezca en bandeja. Precisamente por eso las regresiones requieren una habilidad especial, y una gran honradez, para no condicionar al testigo. Éste ha de ser quien, en todo momento, suministre la información de su experiencia al hipnólogo y no a la inversa.

Supongamos que estamos realizando una hipnosis con alguien que ha sufrido un "missing time" tras un avistamiento OVNI. Notablemente relajado, el testigo describe una fuerte luz, una especie de haz luminoso y una habitación resplandeciente. En ese momento el hipnotizador pregunta: ¿Cómo es la nave? Esa regresión deja automáticamente de ser fiable. Hemos introducido un concepto: "nave" en el relato de un testigo que, hasta ese momento, solo había hablado de

John Mack: el psiquiatra que creía a los abducidos

Nacido en New York, John Mack se graduó como médico (Cum Laude) en Harvard, en 1955. En la década de 1980, Mack se entrevistó con muchas figuras políticas internacionales, como parte de su investigación sobre las causas profundas de la guerra fría. Entre ellos el ex presidente Jimmy Carter o el "padre de la bomba de hidrógeno", Edward Teller. En compañía de personalidades como Carl Sagan, Mack y otros Médicos por la Responsabilidad Social (filial norteamericana de la Asociación Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear), participaron en una campaña a favor de la eliminación de las armas nucleares y poner fin al conflicto latente entre los Estados Unidos y la URSS. En 1985, Mack, Sagan y otros 700 profesores se colaron en los terrenos de la base de pruebas nucleares de Nevada, estableciendo un récord de desobediencia civil. Y demostrando que John Mack no se asustaba fácilmente ante nuevos retos.



En la década de 1990 comenzó un estudio, que duraría diez años, de más de 200 hombres y mujeres que informaron experiencias OVNI recurrentes. Al principio sospechó que estas personas sufrían de enfermedades mentales, pero cuando comprobó que no había indicios de patologías obvias en las personas que entrevistó, su interés se despertó.

Tras el estímulo de su viejo amigo Thomas Kuhn, quien predijo que el tema podría ser controvertido, Mack comenzó un estudio intenso del fenómeno abducción. Muchas de las personas que entrevistó reportaron que sus encuentros habían afectado a la forma en que consideran el mundo, incluyendo la potenciación de un mayor sentido espiritual, y preocupación por el medio ambiente. Su interés por los aspectos espirituales y la transformación psíquica de los abducidos, y su sugerencia de que la experiencia de contacto extraterrestre puede ser más trascendente en sí misma que su naturaleza física o no, lo apartado de muchos de sus contemporáneos, como Budd Hopkins, que abogaban por la realidad física de los extraterrestres.

(En la foto John Mack con Budd Hopkins)

un haz de luz y una habitación resplandeciente… No sería de extrañar que, a partir de ese momento, un proceso de fabulación inconsciente se entremezcle con una experiencia OVNI real.

Pese a ello, reputados especialistas y experimentados investigadores del fenómeno abducción consideran la hipnosis, siempre que sea correctamente utilizada, como una herramienta útil. Desde Budd Hopkins hasta Leo Sprinkle, son muchos los ufólogos que recurren habitualmente a la hipnosis a la hora de encararse con nuevos relatos. Sobre todo para intentar recuperar esos episodios de “tiempo perdido” en la memoria de algunos testigos de encuentros cercanos con OVNIs.

Justo es reseñar que una regresión hipnóticas correctamente realizada no tiene porque producir falsos recuerdos de abducción. A principios de 1989, por ejemplo, realizamos en el laboratorio del Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo una interesante experiencia. Un joven de unos veinticinco años, Jorge, había protagonizado un interesante avistamiento OVNI unos años antes. Inmediatamente después de observar aquella luz deslumbrante, no recordaba nada. Tan solo decía acordarse de haber llegado tarde a sus clases ese día… más tarde de lo normal. El caso reunía los antecedentes clásicos de un “missing time” pre abducción. Así pues decidimos tratar de rescatar esa posible experiencia de secuestro de la memoria del testigo. La hipnosis, brillantemente efectuada por Javier Akerman, nos facilitó interesantes datos sobre el OVNI pero, por más que buscamos, la abducción no apareció por ningún lado.

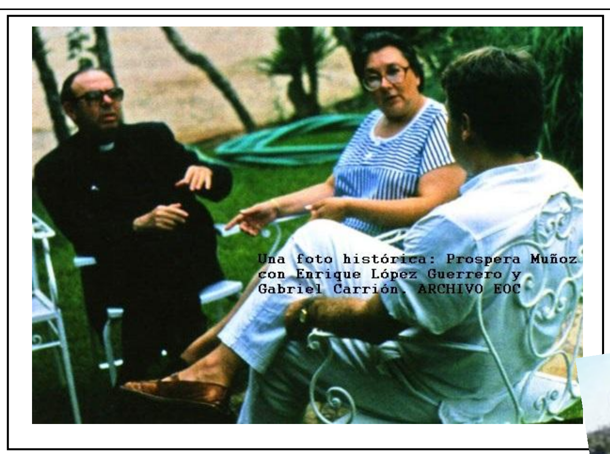
Realmente, si el testigo es honesto, está seguro de su experiencia y no existe ningún afán de notoriedad, como era el caso; y si el hipnólogo controla en todo momento el desarrollo de la regresión, sin influir tendenciosamente en la misma, no existe ninguna razón para “fabricar” falsos recuerdos. Lamentablemente en pocas ocasiones tenemos la certeza total de que la hipnosis realizada a un supuesto abducido no ha influido en su testimonio. Quizás por eso la hipnosis, a pesar de ser usada en algunas investigaciones policiales, no supone una prueba judicial. Detectores de mentiras, suero de la verdad, huellas, cicatrices, hipnosis… todo esto está muy bien, pero ¿hay alguna prueba sólida?, claman los escépticos. Lo cierto es que eso depende de lo que entendamos por sólido.

Pruebas “solidas”

No sería la primera vez que un abducido presenta incluso fotografías, casi siempre muy dudosas, de sus captores, del interior del OVNI o del disco en el que presuntamente lo abdujeron. Por insólito que esto pueda resultar, en algunos episodios el abducido portaba una cámara fotográfica y esas fotos, generalmente desenfocadas o sospechosamente nítidas, existen.

Paco Padrón, por ejemplo, pudo tomar unas fotografías con un carrete inflarrojos el día de su secuestro. El catalán Xavier C., hoy totalmente desacreditado, relató haber encontrado numerosas fotos en su cámara, que portaba encima en el momento de su hipotético rapto, que él no había tomado. En las fotos aparecían seres de aspecto humanoide monstruosos, más cercanos a las máscaras de latex del atrezzo cinematográfico que a los tripulantes descritos por miles de testigos. El norteamericano Bill Hermann, por su parte, aportó unas fotografías espectaculares del supuesto OVNI donde lo habría abducido. E incluso se ha publicado una fotografía, recogida en la obra de Alberto Perego “L´aviazione degli altri pianeti opera fra noi” (Italia, 1963), que pretende mostrar el interior de un OVNI con su instrumental de abducciones… Una foto increíble. Es decir, no creíble.

Personalmente opino que algo más interesante que esas polémicas imágenes, que sin embargo son esgrimidas con entusiasmo por los menos críticos defensores de la HET, son las experiencias de algunos investigadores OVNI. Y es que, cuando optas por una investigación “in situ”, que son las investigaciones más completas, del fenómeno abducción, algunos de nosotros nos hemos visto envueltos en la sorprendente fenomenología, sea psicológica o física, que rodea el caso. Y nos obliga ya, como parte del fenómeno, a descartar la posibilidad de que todo sea un fraude o fruto de la fantasía del testigo exclusivamente. Hay algo más. Desde el vicepresidente de BUFORA, el inglés John Spencer, hasta el español Josep Guijarro, algunos ufólogos de dilatada trayectoria han protagonizado extrañas experiencias paranormales cuando, por


Una foto histórica: Prospera Muñoz con Enrique López Guerrero y Gabriel Carrión. ARCHIVO EOC

ejemplo en el caso de Guijarro, pernoctaban varias noches consecutivas en el domicilio de una testigo víctima de los "visitantes de dormitorio". Remito al lector al libro "Infiltrados: seres de otras dimensiones entre nosotros" (Sangrilá, 1994), donde relata su experiencia en el caso Judith.

Más aún, ufólogos de la talla de Brad Steiger, cuyos libros son ya clásicos, han afirmado haber sido también abduccidos. En el caso de Steiger ocurrió, según afirma, en Bode, Iowa, en octubre de 1950, cuando el pequeño Brad tenía solo 5 años. Los españoles Antonio Ribera, o J. J. Benítez, también han sugerido haber protagonizado contactos OVNI en su más tierna infancia…

A pesar de todo lo expuesto, los escépticos insistíamos en que no era bastante. ¿Si tantos abducidos describen el implante de pequeños objetos en su cuerpo durante el rapto, porque no se ha encontrado ningún? Pues lo cierto es que sí se han encontrado. Aunque sería más correcto decir que algunos testigos que describen episodios de abducción han aportado, como evidencia de su relato, pequeños objetos, supuestos circuitos de válvulas, resistencias o transistores, que ni siquiera igualan los microcircuitos de electrónica contemporánea integrados en placas de vaquelita, o la revolucionaria tecnología del grafeno que se nos avecina, y que parecería más coherente con una tecnología extraterrestre…

A finales de los 80 el Departamento de Genética del Hospital Winston Churchill, de Headington, según nos informa Javier Sierra, realizaba una serie de estudios sobre un abducido. Según los resultados presentados a mediados de 1990 por John Schuessler, en el transcurso de los análisis rutinarios sobre una muestra de ADN del supuesto secuestrado, descubrieron una planta milimétrica y sólida rodeada por los cromosomas de la muestra. Los asombrados doctores pidieron, a través de la revista Nature, la opinión de otros colegas para identificar la naturaleza del supuesto "implante", pero según Javier Sierra, aún no se ha encontrado una explicación satisfactoria para el mismo. No obstante, el caso que más alboroto e interés ha despertado en la comunidad ufológica internacional, en relación a los implantes rescatados del cuerpo de un abducido, fue el de Richard Price. Lamentablemente ninguna universidad norteamericana certificó que aquella tecnología no pudiese ser humana…

Manuel Carballal

¿QUIERES SABER MÁS?: www.manuelcarballal.blogspot.com

http://www.ivoox.com/dl-125-especial-abducciones-con-manuel-carballal-miguel-audios-mp3_rf_2100447_1.html

El OVNI ¿era una mariposa?

Una mujer -de nombre Celina y oriunda de Entre Ríos- había viajado en agosto del año pasado a Misiones con una excursión, donde realizó infinidad de tomas fotográficas. En una de ellas, y según publicó un portal de noticias de Entre Ríos, 03442.com.ar, aparecía un objeto al que supusieron no sería de otro planeta. El portal Realidad Ovni analizó con expertos y llegó a la conclusión que el supuesto Ovni de la foto de la turista sería "una mariposa". Todo transcurrió con total normalidad y nada raro se vio en esos momentos; la sorpresa fue al llegar de vuelta a Concepción y comenzar a ver las fotos tomadas.



Investigación Realidad OVNI

A los investigadores del portal Realidad Ovni, entre ellos el ufólogo Julio Gastón González, les llamó la atención la caprichosa morfología del supuesto objeto volador no identificado, esta inquietud les llevó a ponerlos en contacto con la redacción del sitio responsable de la noticia (03442.com.ar), para solicitarles una copia en tamaño original de esa fotografía y realizar un análisis digital. Pablo Bianchi, reportero gráfico y periodista de Concepción del Uruguay (Entre Ríos) accedió muy amablemente a la solicitud, y explicó que la autora de la foto se habría comunicado con la producción de TN (Todo Noticias) pero nunca respondieron su llamado. Realidad Ovni consultó a Javier Sofia (experto en análisis de imágenes), quien arrojó los siguientes datos: "La forma está insolada -iluminada por el Sol- y con ello podría determinarse posición y distancia relativa.



Esta imagen tiene un beneficio para el análisis y es que está posicionada sobre un fondo de bruma de dispersión del agua de las cascadas, esta cortina de agua pulverizada hace que el fondo y contraste sean homogéneos y permitan distinguir los detalles de la forma en su entorno inmediato". En el siguiente análisis, aplicando múltiples filtros de edición pudieron apreciar mucho mejor lo que Javier les explicó. Posteriormente, revisaron las fotografías anterior y posterior a la captura del "objeto", las cuales les revelaron que el mismo no se encontraba presente en ninguna de ellas. Aparentemente se trataba de una captura fortuita de un aparente "objeto" volador, lo cual les llevó a deducir que posiblemente se trataría de un insecto o ave autóctonos de la zona. Indagando sobre la fauna del Parque nacional Iguazú, se encontraron que posee una gran variedad de especies animales, entre ellos, 450 especies de aves como tucanes, urracas, teros, loros y vencejos de cascada. El avistaje de aves, mamíferos y exuberantes flores son un valor adicional muy preciado por los visitantes. Pero lamentablemente, luego de una exhaustiva búsqueda, ninguna de estas especies correspondía morfológicamente a la del "objeto" analizado. Dentro de las posibilidades aún restantes, afortunadamente, el parque también posee una reserva importante de incontables insectos, con gran cantidad de coloridas mariposas. Realizando un análisis comparativo de morfología consiguieron este asombroso resultado.





Una historia social del canibalismo

Sobre festines y dietas extraños

El canibalismo. Un tema bastante perturbador, morboso e, incluso, algo incómodo, que horroriza como fascina a la sociedad contemporánea occidental. Nos remite a tiempos pretéritos, a gentes y pueblos primitivos, a ancestrales ritos o costumbres feroces; o también a crimen, desesperación y enfermedad mental.

Según el diccionario de la lengua española de Espasa Calpe, el canibalismo es "**la costumbre de comer carne de seres de la propia especie, sobre todo por parte de los hombres**". ¿De dónde procede esta palabra? Pues es una deformación del nombre de una tribu de las Antillas, Venezuela y las Guayanas, los indios caribes, con los que los españoles se toparon al llegar a América; y a los que describieron como belicosos, feroces y con la característica de devorar a otros pueblos, como los taínos. Es muy difícil tratar de discernir si realmente los bravos indios caribes practicaban el canibalismo, probablemente lo hicieran, pero lo que sí es cierto es que españoles y más tarde holandeses, franceses e ingleses, utilizaron este pretexto para esclavizarlos a ellos y a otra multitud de pueblos más, como los maoríes, melanesios y otros pueblos del Pacífico.

Teniendo clara ya la etimología de la palabra, podríamos distinguir también entre canibalismo y antropofagia. El canibalismo siempre, a nivel antropológico, estará vinculado a un ritual; en cambio la antropofagia solo designa el consumo de carne humana por parte de otros seres humanos sin un contexto específico. Y habría que distinguir también entre endocanibalismo y exocanibalismo, señalando que casi nunca coexisten ambas formas en una misma sociedad. Pero esta clasificación, aparentemente tan cabal y simple, es engañosa y no es capaz de abarcar todo el fenómeno en sí. Muchos discreparían y con toda la razón. Debemos ser claros: el canibalismo es un fenómeno antiquísimo y poliédrico. Intentar domeñarlo o analizarlo es muy complicado; y esta disertación con total seguridad no arañe ni la superficie, ni abarque las suficientes perspectivas para intentar comprenderlo satisfactoriamente. Dejémoslo en un pequeño conato algo presuntuoso... pero con las mejores de las intenciones.

Se podrían mentar centenares de anécdotas, historias y verdaderas tradiciones vinculadas con el canibalismo en todos los continentes habitados, en todos. Y Europa y España no se libran de ellas, desde la estigmatización de la población judía a través del monstruo que devora niños (como el sacamantecas); hasta la figura del vampiro, con un cruel y sospechoso de prácticas caníbales príncipe válaco de inspiración, Vlad Tepes; o una noble húngara de costumbres sádicas y atribuciones también muy sangrientas, Isabel Báthory. Esto se debe a que el canibalismo, por mucho que nos cueste aceptarlo, forma parte de nuestro legado histórico-cultural como seres humanos. El canibalismo, tanto en las sociedades donde ya no se practica como tal hasta en los últimos reductos de las selvas de Borneo, ha tenido siempre múltiples caras e interpretaciones; puede ser un símbolo de creación, de unión con la divinidad, puede representar el acto que ampara el orden cósmico y por ende, un sustentador de la cohesión social. En nuestra propia sociedad judeo-cristiana la religiosidad está fundamentada en el concepto de un dios devorado, la comunión con él a través de su carne y sangre. Y junto a todo esto, aparece también la noción de **sacrificio**, que acompañará en multitud de ocasiones al canibalismo ritual. Pero, ¿desde cuándo tenemos atestiguadas prácticas caníbales entre humanos?

Un poco de historia… caníbal

Dejando de lado las ideas febriles del húngaro Oskar Kiss Maerth, que en su obra del año 1969 *El principio era el fin*, afirmaba que los simios habían evolucionado hasta el *homo sapiens* a consecuencia de la ingesta de cerebros frescos de sus congéneres; sí que es cierto que el canibalismo lo tenemos atestiguado desde muy antiguo...

Se encontraron en nuestro país, en concreto en una cueva cercana a la población asturiana de Vallobal, los restos de una monumental comilona caníbal perpetrada por neandertales hace más de 40.000 años. Pero podemos ir mucho más atrás en el tiempo, ya que en Atapuerca se han hallado restos de humanos devorados por otros humanos, incluidos niños. El *homo antecessor* se devoraba a sí mismo de manera sistemática y violenta, sin indicios de la existencia de ningún ritual. ¿Por qué? Es una buena pregunta, quizás nunca lleguemos a saber la respuesta. Lo que sí está claro es que nuestros antepasados evolutivos se comían los unos a los otros... y el *homo sapiens*, también.

Por diversos motivos, los *homo sapiens* también nos hemos comido los unos a los otros. No podemos negar que ha sido, y es, una expresión de nuestra propia naturaleza. El canibalismo ha servido a diferentes fines, criminales, religiosos, de cohesión social, comunión o sencillamente alimento. Y que también, desde la Antigüedad Clásica occidental, ha sido símbolo de barbarie, una de las últimas fronteras que separan lo humano de lo inhumano, del salvajismo, de la bestialidad.

En las diferentes culturas de diversos pueblos, son conocidos mitos y leyendas que hablan de canibalismo como una práctica aberrante... o no. Tenemos de ejemplo a la diosa marina **Sedna**, perteneciente al pueblo Inuit, señora también del Inframundo, y que



según algunas leyendas, poseída de un hambre furiosa, intentó devorar a sus propios padres. No es una deidad amable con los humanos, a los que engulle si se topa con ellos.

En la mitología escandinava, encontramos también en la figura delgigante Ymir, remanentes de un canibalismo primordial donde este gigante mitológico es asesinado y desmembrado para que de él se forme el mundo tal como lo conocemos, *Midgard*. Algo similar sucede con otro gigante de la mitología de la India, **Purusha**, de cuyo cuerpo y sangre surge todo lo existente gracias a que los *devas* lo matan y descuartizan. Entre los indios algonquinos, habitantes del norte de Estados Unidos y Canadá, es conocida la leyenda del **Wendigo**, espíritu de los bosques más profundos, que lleva la locura con su llamada allá donde va, y que no es más que la representación de la demencia y oscuridad humanas que provocan el aislamiento y la soledad en los largos inviernos septentrionales, conduciendo al canibalismo por falta de alimento a los que lo sufren. Pero el mito más conocido de canibalismo es, sin duda, el que Cronos cometió con sus hijos, aunque no es el único. La hija del rey de Atenas, **Procne** decide vengarse de su marido, el tracio Tereo, por haber violado, cortado la lengua y aprisionado a su hermana pequeña, Filomela. Su acción, proveniente de la furia y la desesperación, consistió en matar, guisar y ofrecer a Tereo en un opíparo banquete al hijo de ambos, **Itis**. Pero el canibalismo también aparece disfrazado en la mitología clásica en multitud de ocasiones: algunas divinidades infernales como las *Keres*, llamadas “las perras de Hades”, se dedicaban en las batallas a descuartizar y beber la sangre de los guerreros; tampoco los cíclopes hacían ascos a la carne humana y Hércules dio de comer al rey tracio Diomedes a sus propias yeguas, que ya estaban acostumbradas a una dieta así de especial.

Históricamente, Heródoto, Tácito, Flavio Josefo o Juvenal registraron actos caníbales, tanto culturales y religiosos como por pura hambre. Nadie duda que durante los largos y terribles asedios de las ciudades que trataban de resistir, se acudiera a prácticas caníbales, como sucedió en **Numancia, Sagunto**... El civilizado Egipto tampoco se libra: al final del Imperio Antiguo, en el tercer milenio antes de Cristo, durante *"los años de los chacales"*, la tremenda hambruna dirigió a la población a la antropofagia. Tampoco hace falta irse tan lejos: ya en la Edad Contemporánea, durante la II Guerra Mundial en el atroz **sitio de Leningrado**, los actos de canibalismo se multiplicaron de manera exponencial. El rigor del invierno (40 grados bajo cero) y casi 900 días de acorralamiento en la oscuridad, condujeron a miles de ciudadanos a la necrofagia, asesinato y canibalismo. Existían bandas organizadas que, de distrito en distrito de la ciudad, "cazaban" literalmente ciudadanos para luego devorarlos. Se vendía carne humana en los mercados.

Un pasado muy reciente…

También está perfectamente documentado el canibalismo desesperado durante el **Holocausto Ucraniano** (Golodomor), una hambruna creada artificialmente por **Stalin** para someter a los *kulaks* o terratenientes. La llamada *colectivización* llevada a cabo en la Unión Soviética para apoyar el proceso de industrialización profunda del país, hizo que muchos *kulaks* se rebelaran y que millares de *mujiks* o campesinos, tuvieran que huir de los campos a las ciudades, acuciados por el hambre. Murieron entre 1932-1933 casi 4 millones de personas, siendo esta unz cifra a la baja. Y, por supuesto, la antropofagia campó a sus anchas. El desesperado éxodo de los *mujiks*, obligó a tomar también medidas drásticas al considerárseles "traidores". Pero no solo a ellos, sino a otros "elementos desclasados y elementalmente dañinos" como vagabundos, pequeños delincuentes comunes, antiguos comerciantes, etc, que fueron deportados a Siberia y el norte de Kazajistán, sin casi ningún tipo de apoyo o incluso sin un techo donde dormir.

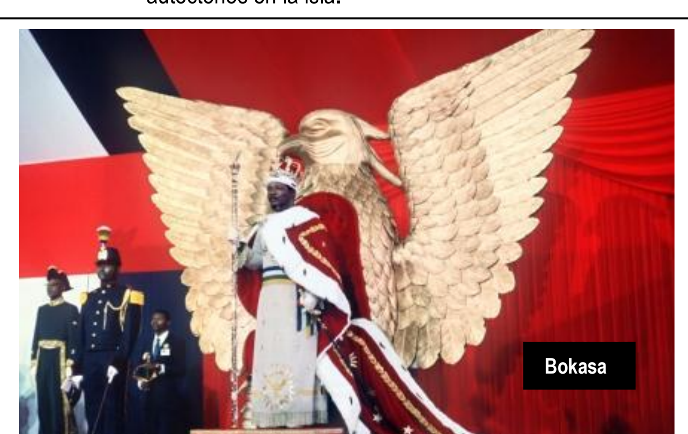
Hay que señalar también que, a causa de la política de cupos que llevaba a cabo la policía soviética, también fueron enviados arbitrariamente al exilio de la taiga y estepas siberianas niños, embarazadas, ancianos o trabajadores cualificados honrados incluso por el propio régimen, cuyo delito había sido, por ejemplo, olvidarse el pasaporte en casa. En uno de esos lugares de destierro, en concreto en la Siberia Occidental, a unos 800 kilómetros de la ciudad de Tomsk, tuvo lugar **la Tragedia de Nazino** (1933). En esa pequeña isla del río Ob, denominada también *"La isla de los caníbales"*, fueron deportadas 6.000 personas de las que sobrevivieron solo 2,000. El primer día de su llegada ya murieron 295 personas, a causa de inanición y agotamiento. La disentería, el tifus, el rigor del clima, la brutalidad de los brigadieres y el hambre hicieron el resto, provocando la muerte de millares de personas, hacinadas en una isla pantanosa de 3 km de longitud, sin ningún cobijo ni infraestructura y con solo unas cuantas toneladas de harina para repartir. El canibalismo hizo su aparición de manera imparable, y aunque se detuvieron a 50 personas por su práctica, no se pudo impedir que continuara, tanto con cadáveres como con personas vivas. La Historia nos enseña que el canibalismo acompañó al ser humano desde la Prehistoria y... que todavía se encuentra entre nosotros.

Uno de los sucesos más célebres respecto al canibalismo de las últimas décadas tuvo lugar en la isla de Nueva Guinea entre la **tribu fore**, ya que devino en una enfermedad neurodegenerativa, similar a la encefalopatía espongiforme, denominada *kuru*. Provocó una auténtica epidemia. El *kuru* era causado por un prión que se transmitía al consumir tejido cerebral humano infectado. En el caso de los fore, era una práctica endocaníbal funeraria, pero tanto en Irian Jaya como Papúa Nueva Guinea, las prácticas caníbales no han respondido siempre a este patrón, teniendo en cuenta además que esta isla del Pacífico es una de las más ricas en diversidad cultural y lingüística de todo el planeta. Por eso, para otras tribus papúes como

los **jalé**, no hay manera de vencer y humillar a un enemigo mejor que matarlo y comerlo. En Oceanía, entre melanesios, aborígenes, maoríes, polinesios, etc; el canibalismo no era una práctica desconocida. En las Islas Marquesas llamaban a las víctimas que canibalizaban "*pescados de los dioses",* solían ser enemigos capturados en refriegas, gentes de su mismo entorno y de islas vecinas, a los que se comían en ceremonias religiosas donde renovaban su alianza con los dioses, los *tiki*. En Fiyi también estaba extendida la costumbre de comer víctimas sacrificiales a las que decapitaban, e incluso los jefes y nobles fiyianos utilizaban un tenedor especial ceremonial, el *iaulaniboloka,* para trinchar la carne de "*cerdo largo".* Este cubierto tan peculiar en la actualidad se vende a los turistas con bastante éxito.

También es conocida la anécdota que protagonizó la última reina de Hawái, Lili'uokalani (1838-1917) en Londres, que al verse desdeñada por la nobleza británica, no tuvo otra genial ocurrencia que declarar que ella también tenía sangre inglesa... porque su bisabuelo había tenido el placer de zamparse el corazón del navegante y explorador **James Cook**. Ciertamente, James Cook pereció en 1779 a manos de nativos hawaianos que luego... se lo comieron.

Una de las islas más conocidas de Oceanía, es la de **Pascua**, y a pesar del halo místico y enigmático que en la actualidad se le está otorgando desde Occidente, fue un lugar de alto nivel de antropofagia, que comenzó con la llegada de los pueblos polinesios a sus costas y no antes. Estos pueblos, los **Rapanui**, alcanzaron su apogeo de canibalismo durante las guerras intestinas entre las dos facciones principales de la isla, los *hanau eepe*, que representaban la élite; y los *hanau momoko*, que tuvieron lugar en el s. XVII. La sobreexplotación de los recursos de la isla por parte de los Rapanui había llevado a una situación tan crítica que una guerra civil era casi inevitable. ¿Y cuál de los dos grupos ostentaría el privilegio de poseer el título de *hare kai tangata* (o lo que es lo mismo, "los que cocinan carne humana")? Pues los *hanau momoko*, que prácticamente exterminaron a los *hanau eepe*, matándolos y devorándolos. Fue una auténtica carnicería por ambas partes, uno de los *hanau eepe* tenía los cadáveres de 30 niños *hanau momoko* en su casa listos para comérselos en el horno típico pascuense o *curanto*. Este auténtico apocalipsis caníbal llevó casi al colapso a la cultura pascuense, que, con la oportuna llegada de los europeos y sus enfermedades, hicieron que a mediados del s. XIX solo quedaran 111 habitantes autóctonos en la isla.


Bokasa

Pero el canibalismo en el contexto bélico no es algo del pasado, sino que pertenece al s XXI también. Sinafasi Makelo, representante de los *pigmeos Mbuti* de la **República Democrática del Congo**, denunció en el año 2003 antes Naciones Unidas que el grupo rebelde Movimiento Liberal del Congo, encabezado por **Jean-Pierre Bemba**, había cocinado al menos a 12 pigmeos. No es el único testimonio recogido por la ONU de las actividades antropofágicas del MLC, ya que el obispo de Beni-Butemba acusó abiertamente de canibalismo no solo al MLC, sino a los guerrilleros del RCD-N. No se trata de acciones aisladas, sino de un instrumento de terror al servicio de la guerra y sustentado en la **superstición** de que consumir carne de pigmeo, sobre todo su corazón, confiere propiedades sobrenaturales. No estamos hablando de rumores lejanos como los de Macías, Idi Amin o Bokassa. Esto está sucediendo aquí y ahora.

Pero como hemos dicho con anterioridad, cualquier guerra conlleva actos de gigantesco horror, como el anteriormente mencionado de canibalismo en el sitio de Leningrado, en este caso por necesidad; o los cometidos por **soldados japoneses** durante su ocupación del Pacífico en la II Guerra Mundial. Sus prisioneros de guerra americanos, indios, papúes y australianos fueron tratados como auténtico ganado. Una estrategia militar organizada, donde seres humanos en campos de prisioneros fueron sistemáticamente asesinados y devorados. No fueron hechos puntuales o aislados. Historiadores como Max Hastings, **Antony Beevor** o el japonés Toshiyuki Tanaka, de la Universidad de Hiroshima, que fue el primero en remover el avispero, han descubierto a partir de los años noventa las atrocidades que cometieron las tropas japonesas, que incluso llegaron a practicar necro-canibalismo con sus propios compatriotas caídos.

En nuestro presente, el canibalismo religioso o cultural se encuentra prácticamente desaparecido, salvo en algunas prácticas funerarias de la Orinoquía entre los yanomami, en algunas zonas de Borneo, Sumatra, Irian Jaya... o la India. Allí es bien conocida la secta hinduista de **los Aghori**, compuesta de *sadhus* o monjes ascetas, seguidores del dios Shiva. Los Aghori son una minoría repartida por la India, Nepal y sudeste asiático, vista con cierto recelo y hasta repugnancia por el resto de los hinduistas, ya que suelen practicar costumbres consideradas "*impuras*" como beber alcohol, ingerir carne, tener relaciones sexuales con mujeres con la menstruación, consumir estupefacientes como cannabis u opiáceos, *sadhanas* en casas encantadas, etc. Los Aghori quebrantan los tabúes sociales de su entorno deliberadamente ya que acoger y aceptar lo "impuro" es para ellos en realidad trascender la ilusión de la dualidad, superar la creencia errónea de que existan opuestos. Suelen encontrarse en las cercanías de los ríos donde se creman cadáveres, ya que practican una necrofagia caníbal que incluye tanto la ingestión de las cenizas de los difuntos como el propio consumo de la carne. También suelen portar un cráneo humano como recipiente para beber, llamado *kapala*.

Canibalismo en la actualidad

En la actualidad, donde se considera casi universalmente un tabú el canibalismo, es la necesidad perentoria, el crimen o la enfermedad mental las que empujan estos días al ser humano a este tipo de prácticas. Todo el mundo conoce el caso del avión uruguayo que se estrelló en los Andes en 1972 y, hasta que los supervivientes fueron rescatados, se vieron acuciados a alimentarse con la carne de sus compañeros fallecidos.

Un caso muy reciente de canibalismo voluntario (2012) lo encontramos en Cipango: el artista y chef de 22 años Mao Sugiyama, ofreció *vía twitter* cocinar sus atributos sexuales (pene, testículos y escroto) al gusto del que pagara por ello 100.000 yenes. Tras su emasculación y encontrar cinco clientes interesados, los cocinó con hongos y perejil italiano. En Japón el canibalismo no es delito. Evidentemente, este caballero sufre algún tipo de trastorno mental.

También en Cipango es muy célebre Issei Sagawa, que en 1981, mientras estudiaba su doctorado en lengua inglesa en la Universidad de la Sorbona en París, asesinó a una compañera de estudios y la congeló para hacerse su propio *sashimi* de carne humana... femenina. Fue condenado únicamente a cuatro años de prisión por enfermedad mental y actualmente es una estrella mediática que ha realizado incluso críticas gastronómicas.

Y si comenzamos a desglosar la casi infinita lista de asesinos y criminales que han practicado el canibalismo, no acabaríamos nunca: Jeffrey Dahmer "*El carnicero de Milwakee*", Armin Meiwes "El caníbal de Rottemburgo", Arthur Shawcross, Ajmat Azimov, **Manuel Blanco Romasanta** "*El Lobisome de Rebordechao"*, "Los vampiros de Witten"... cada una de estas personas nos cuenta una pequeña-gran historia repleta de espanto, crueldad y repugnancia.

¿Y qué impacto ha tenido el canibalismo, la antropofagia en las letras? ¿Cómo ha sido plasmada?
Las obras son innumerables, porque este tema en particular siempre ha sido un foco de atención por motivos muy diferentes. Así que vamos a tratar de acercaros los que nos han parecido los más interesantes, teniendo en cuenta que nos dejaremos siempre en el tintero muchos libros más que seguramente también merecerían que los nombrásemos.



Armin Meiwes

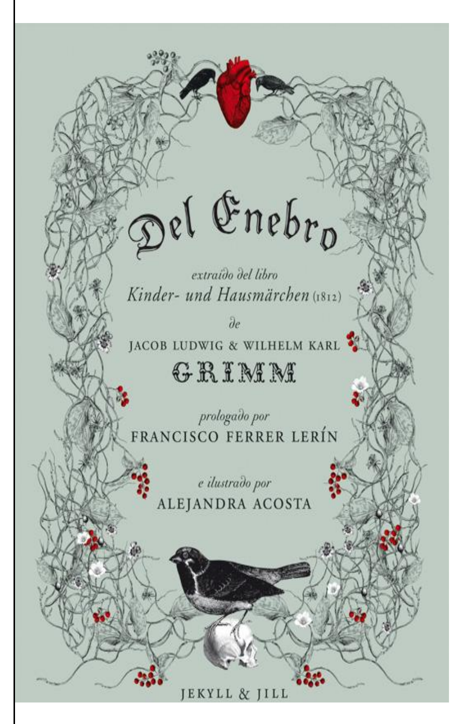
Literatura caníbal

Los hermanos Grimm, además de unos portentos en el campo de la lingüística y pioneros de la filología de su país, recopilaron multitud de cuentos pertenecientes a la tradición oral alemana. De entre todos ellos, seguro que conocéis *Hänsel y Gretel*, una historia como la mayoría de las que recopiló esta pareja, cruenta y desgarrada. La bruja esclaviza a Gretel, mientras que ceba a Hänsel para darse un buen festín con sus carnes después. Pero es en otro cuento de los hermanos Grimm donde la ceremonia caníbal se completa. Hablamos *Del Enebro* (1812), cuyo argumento nos remite a horrores mitológicos antes nombrados como el de Procne y Tereo, pero en este cuento, cometido en vez de por enajenación, por auténtica maldad. *Del Enebro* es el cuento de un niño cuya madrastra decapita, guisa en un estofado y lo ofrece al propio padre de la criatura, completamente ajeno al crimen. Pero hay mucho más, como buen cuento, posee multitud de recovecos repletos de sutilezas y horrores que derivan a un final feliz, donde la justicia finalmente triunfa. *Del Enebro* tiene además una cuidadosa y delicada edición bilingüe en España, gracias a la editorial *Jekyll & Jill,* la cual os recomendamos fervientemente.

En 1837, Edgar Allan Poe publicó su *La Narración de Arthur Gordon Pym*. Es, sin duda, una de las obras del autor norteamericano más arriesgadas y oscuras de su carrera. Influyó poderosamente a otros literatos como Howard Phillips Lovecraft, Julio Verne, Robert Louis Stevenson, Jorge Luis Borges o al mismísimo círculo surrealista parisino casi un siglo después. Un verdadero alarde de imaginación completamente visionaria donde nos relata las aventuras de Arthur Gordon Pym como polizón en la nave *Grampus*, camino al Antártico. Durante sus prodigiosas y también despiadadas correrías, se ve involucrado en un acto de canibalismo para sobrevivir, donde el azar decidió que el grumete **Richard Parker** fuera *sacrificado* por el bien común. Cosas de la Ley del Mar.

"*Baste decir que, habiendo apaciguado en cierta medida la rabiosa sed que nos consumía gracias a la sangre de la víctima, y habiendo desechado, por común asentimiento, las manos, los pies y la cabeza y arrojándolas junto con las entrañas al mar, devoramos el resto del cuerpo, en pedazos, durante los cuatro eternamente memorables días del diecisiete, dieciocho, diecinueve y veinte de aquel mes.*"

Curiosamente, cuarenta años después de la publicación de la historia de Poe, la embarcación ***Mignonette*** naufragó en 1884 a centenares de kilómetros de la costa más próxima. Los escasos marineros aguantaron durante tres semanas bebiendo sus propios orines (una forma de autocanibalismo) y comiendo la carne de una tortuga que consiguieron cazar. Pero el más joven de los cinco supervivientes, comenzó a beber agua de mar, enfermó y enloqueció; lo que procuró la idea, siguiendo la tradición de La ley del Mar, que era legítimo matarlo y comerlo en beneficio del resto ya que iba a fallecer de igual manera. Así lo



hicieron. El nombre del muchacho de 17 años canibalizado era… **Richard Parker.**

En otras obras como *La Máquina del Tiempo* de H. G. Wells o *Forastero en tierra extraña* de Robert Anson Heinlein, aparecen episodios bien descritos de canibalismo, pero también la antropofagia ha sido utilizada en la literatura no solo para su argumento, sino como revulsivo y provocación, para desencadenar una reacción en el pensamiento y emociones del ser humano. Es el caso de, por ejemplo, **Jonathan Swift,** sí, el de *Los viajes de Gulliver*, que en 1729 publicó un panfletillo, titulado *Una humilde propuesta*, donde a través del **sarcasmo y la acidez más corrosiva**, sugiere acabar con el hambre en Irlanda, planteando a los terratenientes ingleses cebar bebés de gente sin recursos hasta el año de edad, para que luego pudieran ser consumidos. Así se libraría al país de una carga y a la vez aportaría sustento alimenticio. Total, igualmente esos bebés iban a morir, pero de hambre.

También provocaciones fueron siglos más tarde el *Manifiesto caníbal Dadá* de **Francis Picabia** de 1920, así como el *Manifiesto de antropofagia* de **Oswaldo de Andrade** en 1928, donde sin complejos se expresan ideas tan certeras como:

-Solo la antropofagia nos une. Socialmente. Económicamente. Filosóficamente.

-Única ley del mundo. Expresión enmascarada de todos los individualismos, de todos los colectivismos. De todas las religiones. De todos los tratados de paz.

–Solo me interesa lo que no es mío. Ley del hombre. Ley del antropófago.

Pero sin duda, uno de los libros dedicados al canibalismo más importantes y extravagantes de la historia de la literatura fue y sigue siendo, *La Cocina Caníbal* (1970), del grandioso **Roland Topor.** Una auténtica delicia literaria donde Topor nos desgrana con mordacidad, humor muy, muy negro y toques claramente surrealistas, una serie de recetas imposibles. Un libro aderezado además con las ilustraciones del propio autor y que, por su espíritu heterodoxo y transgresor, puede llegar a ofender, escandalizar y herir sensibilidades. Esa era, de todas formas, la intención del gran iconoclasta Roland Topor.

Beatriz Erlanz

¿QUIERES SABER MÁS?: http://tabulaesmeraldina.blogspot.com.es/

http://www.ivoox.com/dl-113-el-misticismo-santa-teresa-de-audios-mp3_rf_1819174_1.html

DIRECTIVO DE FUTBOL ASALTA LA CASA DE UNA VIDENTE

EL MUNDO. El empresario José Laparra que dirigió el C.D. Castellón desde el año 2005 y hasta el 2011 ha sido detenido en Magallón (Zaragoza) por supuestamente participar en el asalto a una vivienda de la que quería recuperar más de 140.000 euros que supuestamente aportó **por los servicios de esoterismo de una consejera espiritual y 'asesora personal-coatching' para directivos**, según han confirmado a elmundo.es fuentes de la Guardia Civil de Aragón. Se da la circunstancia de que José Laparra está imputado en una presunta trama de 'saqueo' al Club Deportivo Castellón, que los denunciantes, la entidad Sentimiento Albinegro, estima entre cuatro y seis millones de euros. Según ha confirmado a elmundo.es la Guardia Civil, el empresario fue detenido el pasado 15 de mayo, por asaltar la casa de una vidente. La Benemérita explica que Laparra se sintió estafado por la consejera espiritual, a la que habría pagado más de 140.000 euros para que le resolviese un asunto personal y, al no surtir efecto el servicio tarotista, se desplazó de Valencia a Magallón para recuperar parte del dinero que le abonó. Junto al ex directivo del C.D. Castellón, de 46 años, **también han sido detenidos** Y. L., hombre de 25 años y nacionalidad marroquí; C. F. G., mujer de 50 años y nacionalidad española; J. J. R. F., hombre, 27 años y nacionalidad española; y J. A. R., hombre de 42 años y nacionalidad española. La supuesta víctima, 'asesora personal-coaching' para directivos, se anuncia en las redes sociales como consejera espiritual. "**Amo a la vida y me amo a mi misma**. La clave no es encontrar una persona que te recoja de tu carencia emocional, sino amarse profundamente un@ mism@ y después compartir tu amor con los demás".



Los hechos, según la Guardia Civil

Sobre las 13.45 horas, el Centro Operativo Complejo (COC) de la Guardia Civil de Zaragoza recibió una llamada del 112 comunicando que una persona de Magallón **solicitaba la presencia policial**. Cuando llegaron los agentes, el dueño de la vivienda, nervioso, abrió la puerta y explicó que **su hija estaba escondida en la planta superior** "por el miedo a las personas que habían accedido al domicilio sin autorización" por cobrar una supuesta deuda. Los agentes encontraron en la sala a los cuatro presuntos asaltantes y **a la tarotista "debajo del colchón" , en perfecto estado físico "pero muy nerviosa y alterada"**, añaden las citadas fuentes.

Una microcámara y un arma corta simulada

En el registro intervinieron a José Laparra y los otros tres detenidos, dos hombres y una mujer, más de 22.500 euros en efectivo así como **una microcámara camuflada en forma de botón "que portaba en la solapa de la chaqueta". También hallaron en el interior del bolso de la mujer "un arma corta simulada"**. En la inspección del inmueble también se localizaron **más de 145.000 euros distribuidos en distintos puntos de la vivienda**: en el interior de una bolsa de tela oculta bajo el mantel de una mesita de cristal, en una cómoda y en otras dos habitaciones. Además, detuvieron a Laparra y sus acompañantes **acusados de un presunto delito de allanamiento de morada, amenazas con arma de fuego, extorsión y pertenencia a grupo criminal**. De igual modo fue detenido el conductor del vehículo con el que se habían desplazado desde Valencia, como presunto autor de los mismos hechos delictivos que los anteriores, **además de un delito de usurpación de funciones de funcionario público, ya que se había identificado en todo momento como agente de la autoridad** ante el propietario de la vivienda.

Del estudio de las informaciones obtenidas y gestiones realizadas se pudo determinar "que la perjudicada se dedicaba a **ofrecer servicios de asesoramiento espiritual**. Así, el ex presidente del Castellón supuestamente contrató sus servicios "para resolver asuntos personales". Un servicio que esta señora aceptó realizar, añade la Guardia Civil, pero por el que el detenido debía pagar **una elevada cantidad de dinero que fue abonada, en efectivo, en la ciudad de Valencia**. "**Debido al paso del tiempo y no obtener el detenido los resultados esperados con los rituales contratados**, éste se puso en contacto con la perjudicada mostrándole su disconformidad". Como no llegaban a un acuerdo, añaden las mismas fuentes, Laparra se trasladó junto con cuatro personas más hasta Magallón para recuperar el dinero. "Entraron en el domicilio sin consentimiento, exigieron la devolución del efectivo **con amenazas** y al hacerle entrega el padre de parte de la cantidad solicitada y no corresponderse con lo reclamado registraron la vivienda, momento en el que llegó la Guardia Civil".

LOS CONFIDENCIALES de EOC

El libro de OVNIs más caro

Nuevo "record Guinness" OVNI. El libro de Antonio Ribera: "Platillos Volantes ante la cámara", acaba de convertirse en el más caro de la historia de la ufología. El portal de compra-venta TODOCOLECCION ha puesto a la venta un ejemplar de este clásico del autor catalán por ¡6.500 euros! Nunca antes un libro sobre ufología había alcanzado un precio tan desproporcionado.



"Ufología aeronáutica" en LRdM

Que el programa "La Rueda del Misterio" estrene blog, es de por sí una buena nueva. Pero que, además, Rodrigo Bravo y Juan Castillo hayan tenido la generosidad de cederles la distribución gratuita del imprescindible "Ufología aeronáutica" es una noticia espléndida. Si no has tenido la oportunidad de consultar este libro de referencia, sobre incidentes OVNI de alto nivel, protagonizados por pilotos, ahora puedes descargártelo gratis en http://laruedadelmisterio.blogspot.com.es/ y de paso disfrutar de nos nuevos contenidos que cada semana suben a su blog los compañeros de LRdM.

Y gracias a Bravo y Castillo por su generosidad…

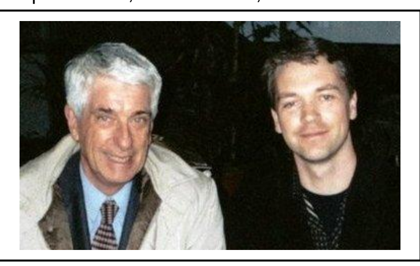


"La incógnita OVNI"… y gratis

Prologado por Daniel Valverde, Pablo Vergel nos obsequia con un trabajo que pretende aportar un punto de vista diferente sobre el fenómeno OVNI. "La incógnita OVNI: Metafísica de la ruptura", explora las teorías de veteranos pensadores como Jacques Vallée, John Keel, Charles Fort o Salvador Freixedo, actualizándolas con sus propias reflexiones. Y además permite la descarga gratuita de su obra, una rareza en estos tiempos de mercaderes, desde el blog http://metafisicaovni.wordpress.com/ Agradecemos que **EOC** sea la única revista que incluye en su bibliografía.

X Cumpleaños de Magonia Exchange

El pasado 16 de abril se cumplió el décimo aniversario del nacimiento de Magonia Exchange, una de las iniciativas más interesante y fructífera en el campo de la investigación OVNI de las últimas décadas. Magonia Exchange compila los rastreos históricos, bibliográficos y las aportaciones de más de 80 investigadores sobre anomalías en todo el mundo, coordinados por nuestro compañero Chris Aubeck. Entre los estudiosos que han compilado, en las hemerotecas de los cinco continentes, más de 40.000 artículos inéditos sobre fenómenos aéreos anómalos, personajes tan destacados como Jacques Vallée, Jerome Clark, etc.



Cambios en la tertulia Zona Cero

¿Qué contertulio de la veterana Zona Cero, de La Rosa de los Vientos, dejará la mesa de tertulia a final de temporada? Y lo que es más importante, ¿quién será el nuevo fichaje que ocupará su lugar en la temporada 2013-2014 del veterano programa de ciencia, cultura y misterio de Onda Cero? La respuesta al enigma, próximamente… (Genial la caricatura de Bito)



MOISES GARRIDO HEREDA A DARNAUDE

El ufólogo sevillano Ignacio Darnaude, de 81 años, ha donado al investigador onubense Moisés Garrido, de 46 años, todos sus archivos (documentos, informes, revistas, recortes de prensa, correspondencia, cassettes, CD, etc.) sobre ufología, parapsicología y otros asuntos afines. El pasado 16 de diciembre se procedió al traslado de todo el impresionante material de Sevilla a Huelva. El deseo de Darnaude, artífice de la llamada *Transufología* y autor del UMMOCAT, era que la documentación que ha cosechado desde que comenzó en los años 50 su interés por los OVNIs y otros temas colaterales, *"fuese a parar a una sola mano y quedara en poder de un serio y competente estudioso de los OVNIs y otras anomalías; por tales razones, libre y voluntariamente, y de forma totalmente gratuita, he decidido entregar el mencionado archivo a Moisés Garrido"*. Es indudable que entre Darnaude y Garrido existe al día de hoy un lazo más familiar que amistoso, pues desde 1989 colaboran estrechamente y se reúnen muy a menudo para filosofar sobre los *'no identificados'*. *"Admiro la ardua labor realizada por Ignacio como filósofo de los OVNIs y por haber compilado tantísima documentación desde hace sesenta años; miles y miles de informes, revistas y recortes de prensa, no solo sobre el tema OVNI, sino sobre enigmas en general. Le agradezco la confianza que ha depositado en mí. Solo puedo corresponderle haciendo un uso adecuado y respetable de sus archivos, clasificándolos y conservándolos debidamente, ya que me servirán para estudiar aspectos históricos, sociológicos y mediáticos de estas temáticas en épocas pasadas, a la vez que sacaré a la luz información inédita y casos antiguos desconocidos"*, señala Garrido, que ya tenía libre acceso a dichos archivos desde sus primeras visitas a casa de Ignacio, procediendo a la digitalización de algunos documentos, cartas y boletines antiguos que ha compartido con otros interesados.

Nos alegra saber que tales documentos no hayan terminado destruidos y arrojados a contenedores de basura, o en manos inapropiadas que, a diferencia de Garrido, no tienen por costumbre compartir material de archivo con otros colegas del mundo del misterio.



José A. Caravaca... imparable

Sin polémicas, sin ruido, sin discursos grandilocuentes. José Antonio Caravaca, un investigador genuino, continúa dando ejemplo de que el esfuerzo al final se recompensa. Recientemente la revista Ufomanía, y otros medios franceses, reflejaba en su número 72 su apasionante "Teoría de la Distorsión" (http://ufofu.tumblr.com/post/34708099972/distortion-theory-jos-liconoclaste). Paralelamente los lectores norteamericanos se entusiasman con sus trabajos, profundos y objetivos, desde la web que facilita dichos estudios a los lectores angloparlantes: http://caravaca-files.blogspot.com.es. Todo un ejemplo a seguir, casi más conocido ya por los lectores extranjeros que por los españoles.



Un OVNI en los premios AENA

Nuestro compañero Miguel Ángel Ruiz, Ingeniero de Navegación Aérea, acaba de presentar a la XVIII edición de los Premios de Periodismo de la Fundación AENA, su artículo "CESAR CABO: ¿CASO OVNI RESUELTO?", publicado en **EOC** nº 70. El informe de Ruíz revisa de forma crítica el incidente OVNI protagonizado por el mediático ex director del sindicato de controladores aéreos Cesar Cabo. Un artículo complementado con el programa que **Dimensión Límite** dedicó al incidente, y que también se adjunta a la candidatura de nuestro colaborador, al premio de AENA. Mucha suerte.



Iªs Jornadas Gastronómicas anómalas

¿A qué sabe el Triángulo de las Bermudas? ¿Son dulces las Caras de Bélmez? ¿Es salada la Santa Compaña? ¿Cuál es el gusto de Roswell…? Ahora puedes averiguarlo. Joan Rosell director del Restaurante La Encantaria, de Zaragoza acaba de preparar una carta de platos en base a sus enigmas favoritos. Tras las jornadas goyescas, ateas, en crudo y cinegéticas, llega el turno a misterios que están para comerlos… Sabor y UMMOr Hasta el 30 de junio, en: http://laencantaria.com/



El blog de Yohanan Díaz

Por méritos propios Yohanan Díaz ha convertido su blog: http://www.yohanandiaz.blogspot.com.es/ en un *site* de obligada referencia. Es probable que no compartamos muchos de sus contenidos, pero es indudable que sus entrevistas y trabajos de campo, siempre ofrecen algo interesante el visitante. Especialmente interesantes sus últimas entrevistas a Rael y a Antonio Urzi. Entrevistas que nadie había hecho antes, y que aportan datos útiles sobre ambos.



La foto:

Probablemente ha sido uno de los momentos más emocionantes de los últimos años en el campo de las anomalías. Durante las Jornadas Solidarias de Parapsicología organizadas en Guadalajara por el programa Dimensión Límite, el pasado abril, y de forma espontánea, un grupo de oyentes el programa sintieron la necesidad de premiar a los organizadores, con un video compuesto por docenas de mensajes y dos placas conmemorativas, que incluían una caricatura original de Manuel Berrocal. No es habitual que los oyentes de un programa de anomalías tengan un gesto tan espontáneo. Y eso ya dice mucho de los conductores del programa. Ojalá todos los programas especializados hiciesen gala de un "rigor, sentido crítico y espíritu solidario" que mereciese un homenaje y reconocimiento similar.

Más aviones espía en Lugo

Izquierda Unida ha pedido explicaciones en el Congreso de los Diputados sobre las pruebas con aviones no tripulados que lleva a cabo la multinacional Cassidian en el aeródromo de Rozas. Teme que las instalaciones de Castro de Rei se conviertan en una de las cinco bases de «aviones espía» que pretende habilitar Estados Unidos en Europa, según alertaron hace pocos días el diputado de Anova en el Parlamento de Galicia, Ramón Vázquez, y el coordinador de EU en Lugo, Carlos Portomeñe. Denuncian que los ministerios de Fomento y Defensa -este a través del Inta (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial)- no ofrecen información clara sobre las actuaciones en Rozas, que, a su juicio, podrían ser de índole militar en lugar de civil. Por esa razón, el diputado de IU en el Congreso José Luis Centella, portavoz en la comisión de defensa, presentó una batería de preguntas.



Julio F., UMMO y Jordán Peña

J. A. Caravaca tenía razón… Hace un mes sugirió la hipótesis de que el caso Julio F. pudiese haber sido otro fraude de José Luis Jordán Peña. Hoy podemos confirmarlo. Otro cruel desengaño de la ufología española. Jordán Peña, autor del mayor fraude ufológico de la historia acaba de confesar su implicación en el caso Julio F. a varios compañeros de **EOC**: "Le dije lo que tenía que contar, y lo usé para reforzar la historia de UMMO". Atentos a la nueva revelación del personaje más siniestro de la ufología hispano parlante, porque puede hacer tambalear uno de los casos de abducción más clásicos y legendarios de la historia… Otro mito que se nos va a la mierda. La grabación de su confesión en Dimensión Límite nº 127.



J.J. Benítez y el CESID

Trepidante y de obligada lectura la aventura que J.J. Benítez relata en la última actualización de su web www.jjbenitez.com. Según relata el investigador navarro, en 1997 tuvo la oportunidad de identificar y fotografiar a unos presuntos agentes del CESID que vigilaban la casa de Bárbara Rey en Totana (Murcia), poco antes del robo de cintas de video y audio que en su día denunció la actriz y presentadora. Los agentes se habrían dado cuenta y habrían desplegado un operativo para hacerse con dichas fotografías. El relato del asalto a Benítez, y su reacción, arrojándose al coche de los supuestos espías y consiguiendo arrancar la matrícula del mismo merece la pena ser leída en: http://www.planetabenitez.com/IOI/historias-51.htm

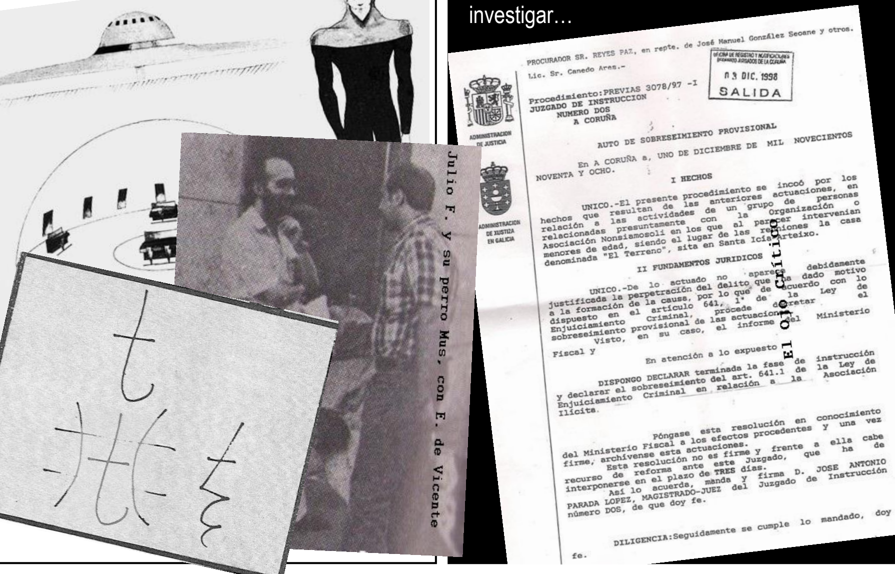


Todos contra *El Ojo Crítico*

Si una publicación sobre anomalías se limita a divulgar misterios, más o menos irreales, no suele correr riesgos. Pero cuando se desvelan fraudes y desenmascaran charlatanes, las amenazas no se hacen esperar…

En **EOC** nº 70 David Mulé y Miguel Ángel Ruiz publicaban "*Expolítica y Conspiración en España: Quien es quién",* desvelando informaciones poco amables sobre los conspiracionistas más influyentes del país. Días después recibíamos el email de una de las aludidas, anunciando acciones legales contra nosotros…

Hace pocos días la líder del Arca de La Coruña de Nonsiamosolli nos remitía la notificación del judicial de sobreseimiento de la causa como asociación ilícita iniciada en un juzgado de La Coruña contra dicha secta, amenazándonos con nuevas acciones judiciales en caso de no retirar nuestros artículos desvelando sus fraudes. Haciéndonos eco de dicho sobreseimiento, nuestra respuesta es remitiros, una vez más, a **EOC** nºs 72, 22 y 23. Y si en esos textos hay algo que falte a la verdad, estamos dispuestos a someternos al juicio de los tribunales pertinentes. Os hará falta algo más que una amenaza judicial para que dejemos de investigar…



PROCURADOR SR. REYES PAZ, en repte. de José Manuel González Seoane y otros.
Lic. Sr. Canedo Ares.-

ADMINISTRACION DE JUSTICIA

ADMINISTRACION DE XUSTIZA EN GALICIA

OFICINA DE REGISTRO Y NOTIFICACIONES DECANATO JUZGADOS DE LA CORUÑA
03 DIC. 1998
SALIDA

Procedimiento:PREVIAS 3078/97 -I
JUZGADO DE INSTRUCCION
NUMERO DOS
A CORUÑA

AUTO DE SOBRESEIMIENTO PROVISIONAL

En A CORUÑA a, UNO DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO.

I HECHOS

UNICO.-El presente procedimiento se incoó por los hechos que resultan de las anteriores actuaciones, en relación a las actividades de un grupo de personas relacionadas presuntamente con la Organización o Asociación Nonsiamosoli en los que al parecer intervenian menores de edad, siendo el lugar de las reuniones la casa denominada "El Terreno", sita en Santa Icía Arteixo.

II FUNDAMENTOS JURIDICOS

UNICO.-De lo actuado no aparece debidamente justificada la perpetración del delito que ha dado motivo a la formación de la causa, por lo que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 641, 1° de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, procede decretar el sobreseimiento provisional de las actuaciones.

Visto, en su caso, el informe del Ministerio Fiscal y

En atención a lo expuesto

DISPONGO DECLARAR terminada la fase de instrucción y declarar el sobreseimiento del art. 641.1 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal en relación a la Asociación Ilícita.

Póngase esta resolución en conocimiento del Ministerio Fiscal a los efectos procedentes y una vez firme, archívense esta actuaciones.

Esta resolución no es firme y frente a ella cabe recurso de reforma ante este Juzgado, que ha de interponerse en el plazo de TRES días.

Así lo acuerda, manda y firma D. JOSE ANTONIO PARADA LOPEZ, MAGISTRADO-JUEZ del Juzgado de Instrucción número DOS, de que doy fe.

DILIGENCIA:Seguidamente se cumple lo mandado, doy fe.

John Mack al cine… y a Vanity Fair

Finalmente la fascinante vida del Dr. John Mack será llevada al cine. El famoso psiquiatra de Harvard, ganador de un Pulitzer y que investigó a los abducidos, y sufrió una feroz campaña de sus colegas por ello, será objeto de una película producida por MakeMagic Productions y Wildwood Enterprises, la productora de Robert Redford. Pero, como adelanto, en su último número la influyente revista de tendencias Vanity Fair dedicó un extenso reportaje a la vida de John Mack, que puedes leer aquí: http://www.vanityfair.com/culture/2013/05/americans-alien-abduction-science Merece la pena.



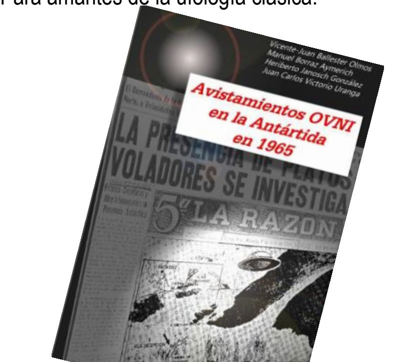
Aida Nizar y las caras de Belmez

La visita de la polémica… periodista, contertulia y ex gran hermana Aida Nizar a Belmez nos ha dejado anonadados. Sin embargo resulta interesante observar sus actitudes, muy diferentes, en antigua y la nueva "casa de las caras". Interesantes también algunas declaraciones de Miguel Pereira en el vídeo, y la reacción de los belmoralenses ante la visita del polémico personaje televisivo. El video del reportaje en *prime time* completo puede verse en: http://www.dailymotion.com/video/xtm1kw_42-reportaje-de-aida-en-sqp-14-9-12-las-caras-del-belmez-jaen_shortfilms#.UZ8j9LSbsbw



Los OVNIs de la Antártida

Vicente Juan Ballester Olmos encabeza el equipo de ufólogos que acaba de publicar la primera monografía electrónica en español sobre los avistamientos en la Antártida, en 1965. Para amantes de la ufología clásica.



“Grandes enigmas frente a la ciencia”

Sorteamos 3 ejemplares



Este mes sorteamos 3 ejemplares de “Grandes enigmas frente a la ciencia”. Para obtener uno, que te enviaremos a tu domicilio de forma gratuita, solo tienes que responder a una pregunta:

¿Quién fue el protagonista de la primera alusión a un “buque de Venus, Mercurio o Marte” asociada a un incidente OVNI de la historia, según el libro “Hay otros mundos… pero están en este”?

Si ya lo sabes, puedes enviarnos la respuesta a: elojoc@gmail.com
Y si no lo sabes, ¿a qué esperas para conseguir un ejemplar y averiguarlo?

Nuevas publicaciones sobre anomalías…

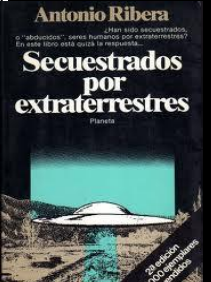
En incombustible Raúl Núñez continúa publicando, ahora desde Chile, **NOUFA**, un boletín que vio la luz en España, en formato de papel, y que Núñez continúa editando, muchos años después, ahora en formato electrónico. Fernando García también continúa publicando **Misterios**, 142 números ya. **Espacio Compartido**, del IIEE, se acerca ya a su número 70. Y son ya 16 los números que podemos disfrutar de **Clave 7**. A ellas tenemos la oportunidad de sumar, a partir de ahora, **Dogma Cero**, **Candil Insólito** y **Cuadernos de Bitácora**. Algunos nos acusarán de estúpidos por hacer publicidad a la competencia, pero es que no los consideramos así. Creemos que cuanto mayor sea la oferta de publicaciones, mayor será la pluralidad y la capacidad de contrastar información. Así que a las nuevas revistas hermanas, que acaban de ver la luz, nuestros mejores deseos de larga vida.



LA BIBLIOTECA DEL INVESTIGADOR



¿Conoces la opinión de Jacques Vallée, considerado el ufólogo más importante del mundo, sobre los *Crop Circles*? ¿Cuándo leíste por última vez, trabajos de investigación en parapsicología escritos por doctores, médicos y profesores de universidad en España? ¿Sabes cuál es, realmente, la primera mención a un “platillo volante” tripulado documentada históricamente? Todo esto y mucho más se encuentra en “Hay otros mundos… pero están en este” (Ediciones Cydonia, 2013). Un libro lleno de contenidos inéditos, que ya se ha convertido en obra de consulta y referente. Y encima todos los autores (Benítez, Vallée, Aubeck, Canales, Callejo, Rueda, etc) han donado sus derechos de autor a Médicos sin Fronteras. Búscalo.



“**Secuestrados por extraterrestres**” es un clásico de Antonio Ribera publicado por Planeta en1981. En sus páginas toda una generación de investigadores españoles se familiarizó con el fenómeno abducción. Y en sus páginas han quedado, para la posteridad, las obligadas referencias de consulta sobre algunos de los casos clásicos de abducción en España, como el de Julio F., al que dedica 90 páginas. Con ese delicioso sabor añejo de la redacción ufológica de la primera generación de divulgadores, y el británico sentido del humor de su autor.



Cuando Heptada Ediciones, editorial vinculada a la revista Más Allá, publico “**Lo imaginario en el contacto OVNI**”, todos nos sorprendimos gratamente. Esta obra, compilada por Dennis Stillings reunió por primera vez, en lengua española, los principales textos críticos sobre ufología, y familiarizó a los aficionados hispano parlantes, con la teoría psicosocial y los planteamientos psicológicos y sociológicos en la investigación OVNI. Todo un referente que, viniendo de una editorial que se caracterizaba por publicar libros más pro-extraterrestre, nos dio un lección de objetividad.



…Y NUEVO PROGRAMA DE RADIO

“Los misterios nos miran” 50 programas esta semana

Y también se equivocan quienes esperen algún tipo de rivalidad y competencia radiofónica. Nosotros si creemos en la pluralidad. Por eso recibimos con entusiasmo el nuevo programa radiofónico “La Escóbula de la Brújula”, en todos los viernes en Radio Vallekas y en podcast. Un equipo de lujo encabezado por David Sentinella, con Carlos Canales, Jesús Callejo, Juan Ignacio Cuesta, Miguel Zorita o Javier Sánchez Barba entre otros. Aunque su campaña de publicidad, basada en el “verdadero espíritu de *La Rosa de los Vientos*”, nos haya sonado poco elegante…



Entrevista a Juan Ignacio Blanco

TODOS PODEMOS MATAR... PERO NO TODOS PODEMOS SER UN ASESINO EN SERIE

Abstemio desde hace más de 23 años, trabajador noctámbulo, lector curioso, fumador impenitente, investigador incansable, periodista. Juan Ignacio Blanco (Madrid, 1956) es Licenciado en Ciencias de la Información y experto en criminología. Reportero de sucesos, durante toda su trayectoria profesional, dirigió el legendario semanario "El Caso", hasta su desaparición en 1987. Más tarde presentó y dirigió "El callejón de las sombras", en Antena3, consolidándolo como el programa radiofónico de sucesos de más éxito en la historia de la radio española. Y posteriormente "La voz de las sombras", en Radio Voz. Autor del libro, secuestrado judicialmente, "¿Qué pasó en Alcasser?" (Son-Expresión S.L., 1998), actualmente se mantiene como acusación popular en el proceso contra Antonio Anglés "y otros", que permanece abierto en el Juzgado de Instrucción nº 6 de Alcira. Y dirige la mayor enciclopedia digital sobre asesinos en serie del mundo: Murderpedia.org. Un notable temblor en sus manos, desde la adolescencia, el parkinson heredado de su padre y abuelo, y maliciosamente interpretado por sus detractores, lo acompaña mientras se lía un cigarrillo tras otro, y bebe una inmensa taza de café, durante la entrevista que mantenemos en el salón de su casa…

Histórico programa especial de Mundo Misterioso (Radio VOZ) sobre Asesinos en Serie con Beatriz de Vicente, Juan Ignacio Blanco, el Dr. Angel Ponce, el Dr. M.A. Rodríguez, el Dr. Jose Antonio García Andrade, Pili Abeijón y Bruno Cardeñosa.

CRONICA NEGRA

Un hombre curioso, con una vida sana, que no prueba el alcohol y odia las drogas… ¿Por qué orientar tu carrera hacia un mundo tan sórdido y siniestro como los sucesos?

La verdad es que fue fruto de la casualidad. Cuando estaba estudiando la carrera mi mayor interés era empezar a trabajar lo antes posible. Por aquel entonces, mi padre conocía a la secretaria de Eugenio Suárez, el propietario de "El Caso", y eso me permitió comenzar a hacer prácticas allí y, desde el primer momento, la crónica sucesos empezó a fascinarme. Alo mejor, aunque no creo, si mi padre hubiera conocido a alguien en "Marca" yo hubiera sido periodista deportivo.

Viviste, en primera persona, uno de los momentos más brillantes de la historia de la crónica negra. Los años fama de amigos comunes como Margarita Landi, el Comisario Antonio Viqueira, el Dr. Reverte Coma… ¿Qué recuerdas de la época de "El Caso"?

Los recuerdos son muchísimos pero, sobre todos, la pasión con la que se vivía el periodismo. Además, todos los integrantes del semanario formábamos una singular familia, lo que permitía que los periodistas más veteranos transmitieran sus experiencias a los más novatos. "El Caso" era la auténtica de Facultad de Periodismo de Sucesos donde, durante décadas, se formaron generaciones de periodistas. No hay que olvidar que el periodismo de sucesos es un tipo de periodismo singular. Como decía uno de los "axiomas de El Caso", a todo el mundo le gusta salir en todas las páginas de los periódicos menos en una, la de sucesos. Por ejemplo, si un periodista va a realizar una entrevista a alguien que acaba de publicar un libro, lo normal es que te reciban amablemente y, encima, te inviten a un café. Sin embargo, si vas a entrevistar a una familia a la que acaban de violar y asesinar a su hija y tienes que pedirles una fotografía de la víctima para publicarla en la portada de "El Caso", tienes muchas posibilidades de que te tiren por las escaleras. Sin embargo, y pese a la dificultad, los periodistas de "El Caso" conseguían publicar los mejores reportajes sobre cada asesinato. Como dijo Angel Kolodro, uno de los periodistas más brillantes que pasaron por "El Caso", "si El Caso se hubiera editado en Estados Unidos sería una publicación de culto".

Hoy parece que el periodismo de sucesos… y el periodismo en general, se nutre más de la red que del trabajo de calle ¿Qué ha cambiado? ¿Qué opinas de los nuevos periodistas de sucesos?

El periodismo de sucesos no está viviendo precisamente su mejor época y ello se debe a varios motivos. En primer lugar, no existe ninguna publicación específica, ni ningún programa de televisión dedicado en exclusiva a los sucesos, lo que impide que los profesionales tengan una continuidad, algo absolutamente imprescindible en este tipo de periodismo. En segundo lugar, las relaciones de las Fuerzas de Seguridad, Guardia Civil y Policía Nacional, con la prensa son cada vez menos fluidas, limitándose a breves ruedas de prensa y escuetas notas oficiales. Policías y guardias civiles tienen cada vez más miedo a hablar y facilitar información, y no podemos olvidar que en el periodismo de sucesos son fuentes absolutamente fundamentales. En tercer lugar, los recortes presupuestarios de los medios de comunicación impiden que los periodistas viajen a los lugares



donde han ocurrido los crímenes y permanezcan allí el tiempo necesario para recabar información. En "El Caso" todos los reportajes que se publicaban había sido realizados "in situ". Todas las semanas, los reporteros, acompañados de un fotógrafo, viajaban a los lugares donde habían ocurrido asesinatos y permanecían allí durante tres o cuatro días dedicados exclusivamente a investigar los hechos. Hoy en día esto es casi impensable.

El asalto al Banco Central, el crimen de los Urquijo, los Galindos… has investigado en primera persona los casos más célebres de la historia criminal española. ¿Cuáles son tus preferidos? ¿Por qué?
Siempre es difícil escoger uno. Sin embargo, dejando a un lado "el crimen de Alcácer", en mi opinión el crimen más importante de los últimos 50 años ha sido "el asesinato de los marqueses de Urquijo". Por lo menos ha sido el que más ha interesado a la opinión pública porque tenía todos los elementos de una buena novela de misterio, aunque en este caso, como ocurre tantas veces en este país, los asesinatos nunca han sido satisfactoriamente resueltos. Inexplicablemente, nuestra crónica negra está plagada de casos oficialmente sin resolver. Los asesinatos de Los Galindos, el crimen de la Vidente, los asesinatos de prostitutas de Almería, el caso del Niño de Somosierra, el triple crimen de Macastre, son solo un ejemplo de los centenares de homicidios y desapariciones que permanecen sin respuesta.

ASESINOS EN SERIE

Murderpedia.org es un proyecto muy ambicioso. Más de 700 fichas sobre asesinos en serie de todo el mundo ¿Cómo se te ocurrió embarcarte en esa cruzada?
La red siempre ha estado plagada de páginas sobre asesinos, sin embargo la mayor parte de ellas hacían referencias a los mismo asesinos, incluyendo casi todas la misma información y los mismos errores. Por ello se me ocurrió hacer un diccionario de asesinos donde pudiera sistematizar toda la información que poseo, además de contrastar adecuadamente todos los datos. Hay que tener en cuenta que en cientos de páginas de internet se pueden leer biografías de asesinos que no han existido nunca. Informaciones que alguien se ha inventado y que otras muchas páginas han ido copiando.

JUAN IGNACIO BLANCO

IKERJIMENEZ.COM. Ocurrió exactamente hace una década y no lo olvido. Si cabe he ido recordando con mayor nitidez a lo largo de todo este tiempo, quizá exagerando inconscientemente algunos detalles a fuerza de revivir aquella estampa que para mí es, ante todo, auténtica y emocional. A los recién inaugurados estudios de la nueva emisora Radio Voz -aquella que iba a ser la nueva Antena3 y al final no fue ni su sombra - llegaba, en mitad de la madrugada, un individuo de porte extraño, diferente, digno de la crónica negra clásica. Lucía perilla afilada, mirada aquilina y pelo con inicio de volutas al modo de Gustavo Adolfo Bécquer enmarcando un rostro anguloso y pálido. En las primeras semanas de distante convivencia- yo hacía de reportero volante del célebre Espacio en Blanco- aprovechaba para aproximarme disimuladamente a su mesa de trabajo, allí al fondo, siempre en el rincón oculto de las miradas curiosas tal y como mandaban- según sus palabras- los cánones de este tipo de periodismo en el que cualquiera puede ser el sospechoso.

- ¿Y cómo se llamará tu programa? – le pregunté un día intentando ubicarlo definitivamente.
Me miró muy serio, abrió su paquete de cigarrillos Lola- una marca prácticamente desaparecida ya en aquel entonces y que engalanaba su caja con flores secas y amarillentas- y cogió uno con la mano temblorosa. Era tan evidente el cimbreo que, a pesar de la diferencia de edad, quise reconfortarle pensando en los nervios del inminente estreno.

- Está próximo el debut y la tensión se acumula ¿eh?- insistí ante su silencio.

Se atusó la perilla y sonrió
-No es eso –contesto con aquella voz que ahora vuelvo a escuchar perfectamente- Al revés, a mi ya pocas cosas me espantan. Quizá tu tengas nervios por el inicio, amigo...yo los tengo pero solo de ganas por ponerme delante de ese micro y contar todo lo que se.

Aquella noche, ya muy tarde, me enseñó el tesoro de su cajonera. Libros a medio terminar, proyectos, portadas de prensa antigua, informes policiales, fotografías de psicokillers y hasta crónicas recortadas de su tiempo de director en el rotativo más clásico del lado oscuro: El Caso. Al final, tengo que reconocerlo, me apasionaba más el encuentro clandestino con Juan Ignacio Blanco que casi la labor en mi propio programa. Con él, siempre escuchando, aprendía.

En su rostro a veces demacrado vi lo que era un periodista de sucesos comprometido con un oficio siempre mal visto. No era el atildado hombre de los asuntos de negocios, no era el apuesto galán de los magazines, no era el dinámico y juvenil locutor de deportes. No; él era y representaba todo lo contrario. Era el otro mundo que está ahí y a veces asusta y fascina, como el miedo y lo irracional que llevamos dentro. Como la pintura negra de Goya, el cuadro grotesco de Solana y la fotografía de Buñuel en Las Hurdes. Como el crimen de Cuenca y el cadáver solitario en mitad de la vía. La esquina amarga e hipnótica de los que cuentan el mundo del crimen y la investigación policial.

Él representaba al reportero resucitado de aquellos años treinta a los que yo tanto admiro y menciono; Olmet, Alardo Prats, Ignacio de Arcelu, Ignacio Carral... un contador, un denunciante de lo que pasa, un cronista, un notario de la maldad, pero también un investigador comprometido que permanece alerta para conocer más y quizá evitar la próxima desgracia. Un periodismo donde el narrador es ya detective, donde se está siempre solo ante la encrucijada del suceso, donde se confunden los términos, y a veces se acaba siendo protagonista de la propia crónica. Un periodismo que es el más vivo y orgánico, el más primitivo y directo, el más auténtico. Ese mismo del que ya apenas solo queda el recuerdo reciente gracias a criaturas noctámbulas como Juan Ignacio.

-Iker, acuérdate de lo que te digo, esto trae muchos sinsabores. Otros periodismos son más cómodos. Te darán más. Ganarás más, serás más célebre....

Decía eso y se reía porque yo me reía también. Sabíamos que esto no se elige, que es como el misticismo del religioso, como la locura, como el artista que es arrastrado por los pinceles o el instrumento. Algo fuera de la racionalidad. Un torbellino interior que no te deja escapar.
-No se comprende socialmente nuestra labor, nadie nos da facilidades...

Y cuanto más hablaba, entre calada y calada, más ganas tenía él de salir ahí fuera a hablar y yo de escucharle…
-Invítame a un café, anda, y te cuento la verdad del caso aquel de...

A través de largas horas y el humo denso de sus Lola tuve el privilegio de asistir como alumno a un improvisado curso que se impartía en el rincón de aquella redacción diáfana, con esa horrible luz blanca que apenas dejaba resquicios para la penumbra.
-La iluminación es muy importante a la hora de entrar en un tema o hacer que los invitados se sumerjan en ese asunto…no lo olvides.

SEGÚN IKER JIMÉNEZ...

Si la memoria no me falla o se me distorsiona- que todo es posible- recuerdo que a pesar de la cercanía, del coleguismo, del fluido diálogo en el mismo idioma, Blanco siempre fue frío, sin dejarse llevar por los afectos. Distante como el funambulista que viaja en el alambre que se alza sobre el abismo de ese lado oscuro, sangriento, irracional que, pese a quien pese, a veces late en un rincón oculto de nosotros…porque somos nosotros mismos.

He tenido la fortuna en todos estos años de aprender de otros maestros en esas lides, desde Paco Pérez Abellán a Manolo Giménez, Salvador Ortega o Pedro Costa. Cada uno con su estilo, con su propia escuela, más o menos aséptica, más o menos divulgativa y documentada. Pero –misterio- nada se me quedó tan grabado como aquellos meses y aquellas lecciones con el solitario hombre de la perilla; aquel ave nocturna siempre aferrada a sus cigarrillos y viejos recortes al final de la redacción. Él era el periodismo de sucesos en sí, con sus excesos y su peligro, con su genialidad y su impacto. Con sus glorias y caídas.

En un cementerio de la provincia de Murcia hay una tumba a la que nunca le faltan las flores. Es el pequeño nicho de Juan Pedro Martínez Gómez...El Niño de Somosierra. Escucho y estudio permanentemente programas de radio. Son mi oficio y mi pasión y procuro analizar sus inicios, sus estructuras, su interconexión entre palabra y documento sonoro. Soy un enamorado de la forma, de la atmósfera, del formato, de la creación para generar sensaciones. Intento aprender cada día de los que saben más que yo. Por eso no deja de sorprenderme que, después de diez años, todavía escuche aquel arranque del Niño de Somosierra algunas noches, aunque nunca pude grabarlo más allá del soporte de mi propia memoria.

Se ha quedado ahí, en el alma, como un impacto. Como el ejemplo que sobrecoge, exponente de la auténtica radio del suceso. La forma de intercalar los testimonios, de adentrarse poco a poco en la historia, de sentirla, de emocionarse jugando al límite… Eso no se olvida aunque pase un siglo, como no se olvida esa crónica vieja que recortamos porque nos emociona y queremos arrancar del olvido al que siempre condena un periódico en veinticuatro horas. Con los bamboleos de esta profesión nómada le fui perdiendo la pista. Coincidí tiempo después en algunos lugares de modo circunstancial y seguí de lejos su creciente fama que siempre es limitada en esa guillotina moderna de la televisión. Supe de su inmersión en las tinieblas del caso Alcácer, de su amistad con el padre de una de las niñas asesinadas, de su obsesión-como buen periodista de sucesos- por sacar la verdad a la luz, de sus posibles errores y hasta de las acusaciones que le hicieron y de sus supuestos problemas con la justicia.
-Volveremos a vernos amigo...hasta entonces, buen trabajo y disfruta del privilegio de contar.

Hace tiempo que no se de él. Mucho tiempo. Aquel torbellino del espantoso crimen de las tres jóvenes levantinas lo llevó a esos territorios a los que muchos no llegan porque no lo viven ni tienen sensibilidad para ello. Es el espectro que te atrapa y te lleva a un mundo terrorífico que desde fuera ni siquiera se puede atisbar. Esa tela de araña que puede acabar atrapándole a uno para luego devorarle lentamente. No sé qué ha sido de él, ni cómo le va, ni qué le pasó. Me llegaron, como siempre, rumores maledicientes de aquellos que sufren con el éxito ajeno y se reconfortan en la desgracia y, como es natural, no les presté ni un minuto de atención pues la imagen que permanece en la retina de mi corazón, la que de verdad importa, es aquella. La del hombre apasionado, al límite, entregado a una fuerza que se siente o no se siente. Aquella noche hace tanto tiempo Juan Ignacio me sonrió entre la nebulosa de su propio humo y me dijo como se llamaba su programa. **La voz...de las sombras.**

Una madrugada de estas, hace solo unas cuantas, me despertó su imagen, me levanté como un resorte y me fui al despacho a anotar la idea que había llegado de la nada, como transportada en un sueño. ¡Haría una sección llamada La Voz de las Sombras! ¿Para qué cambiar nada? No es un homenaje a aquel programa y si lo es. No es un homenaje a aquel cronista y si lo es. Por encima de todo es un recuerdo gratificante y auténtico a través del micrófono y la palabra. Como él hacía y seguramente volverá a hacer algún día.

La sección salió al aire la semana pasada como locura personal, recuperando un antiguo suceso ocurrido en las Islas Canarias ya olvidado hace décadas. Lo exhumé con paciencia de los viejos archivos y noté de inmediato -gracias a la tecnología sms-que el contenido y la forma sorprendía favorablemente a los que escuchaban. Y pensé que uno de aquellos amigos anónimos, quién sabe, pudiera ser un hombre de perilla afilada, sonriendo entre calada y calada desde algún lugar sin identificar. Fue emocionante leer, a eso de las cuatro de la madrugada y recién terminada la emisión, los mensajes de los oyentes que se agolpaban en la pantalla del ordenador de mi mesa. Una mesa, huelga decirlo, que siempre está en una esquina de la inmensa redacción vacía, clavada en ese ángulo lejano y discreto, tal y como mandan los cánones del auténtico periodismo del otro lado.

Iker Jiménez



Vemos que el 90% de las entradas en Murderpedia.org están en inglés y hacen alusión a asesinos extranjeros. ¿No existen asesinos en serie en España?

Por supuesto que los hay y están incluidos, pero, afortunadamente, España es un país donde se mata poco y mal. Murderpedia es un proyecto internacional que ha conseguido reunir a los más importantes asesinos de todos los países del globo y el hecho de que la web sea en inglés es para llegar al mayor número de personas en el mundo, aunque no descarto la idea de una Murderpedia en español.

Zodiac, el Monstruo de Florencia, Jack el Destripador… algunos crímenes seriales nunca fueron resueltos satisfactoriamente, promoviendo todo tipo de hipótesis y conjeturas ¿alguna vez has pensado en esos asesinos que nunca fueron capturados? ¿Te atreverías a aventurar alguna teoría?

Yo creo que muchos de los famosos "casos sin resolver" están realmente resueltos. En algunos, la falta de pruebas materiales ha sido el motivo que ha permitido que el asesino o asesinos continúen en libertad. En otros, en mi opinión, los poderes del Estado han considerado que no debemos conocer la verdad y lo han ocultado. No obstante, es cierto que existen casos realmente sin resolver y ello ha sido el fruto de investigaciones mal realizadas, por lo que el paso del tiempo no ayuda a mejorar la situación. La gran esperanza sigue siendo el ADN. En aquellos casos en los que se han conservado pruebas sin degradar siempre existe alguna posibilidad. De hecho en Estados Unidos en los últimos años se ha conseguido detener y condenar a asesinos que cometieron sus crímenes hace más de 30 años.



Dos fotos históricas. Izda. Juan Ignacio Blanco, con abrigo y bigote, con Juan de la Sierra, hijo de los Marqueses de Urquijo, durante le juicio. Dcha. con Miriam de la Sierra, esposa de Rafi Escobedo, el abogado de los Urquijo y su nueva pareja.

OBJETIVO: DESPRESTIGIAR AL MENSAJERO

En diferentes momentos de su trayectoria profesional, y debido a lo políticamente incorrecto de sus crónicas periodísticas, Juan Ignacio Blanco ha sido objeto de feroces campañas mediáticas para acabar con su credibilidad profesional. El 15 de Julio de 2005, por ejemplo, el conocido diario QUE publicaba un reportaje sobre los heroinómanos de las barranquillas, en el que incluía un recuadro afirmando haber entrevistado a Juan Ignacio Blanco, al que habrían encontrado en el famoso centro madrileño de la droga, como un heroinómano más… Por supuesto, el entrevistado por QUE, no era el Juan Ignacio Blanco real.

FUE ASIDUO DE "ESTA NOCHE CRUZAMOS EL MISSISSIPI"

Allí vive ahora el investigador de las niñas de Alcácer

Juan Ignacio Blanco forma parte del paisaje de Las Barranquillas. Dice que después del caso de las niñas de Alcácer se quedó muy solo. Lástima que escogiera como compañera a la heroína, porque además no piensa abandonarla. "No tengo ninguna prisa en salir de aquí porque prefiero este mundo". Aún así, reconoce que los amigos del poblado son "circunstanciales" y que al final "todos quieren lo mismo". Según la Policía, Juan Ignacio tiene cierto poder allí porque trabaja para los jefes, es decir, los gitanos.

EL HOMBRE DE PEPE NAVARRO

El entonces televisivo Juan Ignacio no duda en charlar en plenas facultades mentales de la época en la que luchaba para "descubrir la verdad de un caso que me dejó muy tocado".



UN CAMINO SIN VUELTA ATRÁS

Empezó a drogarse cumplido los 30
Juan Ignacio sabía que meterse en el mundo de la droga era lo peor que podía hacer. "No tengo perdón porque sabía dónde me metía y lo peor es que empecé con más de 30 años".

Todos los días piensa en su hijo
Una de las causas de la soledad, que según él le llevó a caer en el mundo de las drogas, fue la separación de su mujer. "Necesitaba y necesito ver a mi hijo que ya tiene 12 años".

Quiere abrir un kiosco en el poblado
Le gustaría abrir un kiosco en Las Barranquillas donde los toxicómanos pudieran comprar bebidas y comida, pero "seguro que en cuanto lo abra los gitanos me piden explicaciones", afirma Juan.

Marta del Castillo, Madeleine McCann… la moderna historia criminal nos ha ofrecido casos de gran cobertura mediática y alarma social, que recuerdan algunos clásicos de la crónica negra de los tiempos de "El Caso". ¿Notas alguna diferencia en el tratamiento de estos grandes crímenes mediáticos en relación a los casos del pasado?
Sinceramente pienso que en la actualidad hay más "amarillismo". Al haber cada vez menos información sobre los hechos y la investigación, los periodistas –con poco tiempo para trabajar y pocos medios- se lanzan fácilmente por los caminos de la especulación y las conjeturas y se centran en el dolor de las familias de las víctimas.

CRIMINOLOGIA

La criminología ha avanzado mucho en los últimos años. Los perfiles criminales, las bases de datos digitalizadas, los estudios estadísticos… ¿Notas diferencias entre el tratamiento del fenómeno criminal en la actualidad, en comparación de los años 80 o 90?

Los avances son incuestionables. Sin embargo, la proliferación de series y películas sobre asesinos han creado unos estereotipos de homicidas que tienen muy poco que ver con la realidad. El cine, por ejemplo, ha convertido a un personaje como Hannibal Lector en el típico asesino en serie. En relación a la investigación criminal, series televisivas como "Bones" o "CSI" han mitificado la investigación criminalística y forense, cuando en realidad los medios con los que se investiga un asesinato en España no se acercan ni de lejos.

La criminalística también ha evolucionado en la última década, desde los perfiles genéticos a las nuevas técnicas de análisis de la escena del crimen ¿será posible revolver en el futuro algunos casos clásicos que permanecen abiertos?
Como te comentaba anteriormente yo no creo que en realidad queden tantos casos sin resolver. Otra cosa es que nunca se haya hecho público. Desgraciadamente vivimos en una sociedad donde existen personas muy capacitadas y con mucho poder encargadas de ocultar algunas "realidades". En realidad, soy bastante escéptico en este sentido. Contrariamente a la lógica, al aumento de número de medios de comunicación y a internet, creo que cada vez sabemos menos la verdad de muchos casos criminales.

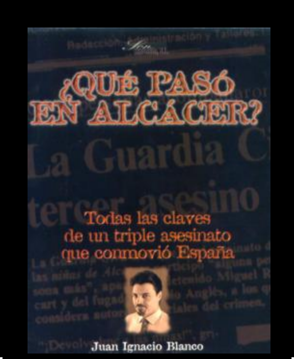
En alguna ocasión te he escuchado opinar que todos llevamos una asesino potencial dentro. ¿Mantienes esa opinión?
Por supuesto. Todos somos capaces de matar. Sólo tienen que darse las circunstancias y el momento oportuno. Un ejemplo, la persona que entra en su casa y ve que están violando a su hija pequeña. Lo que no todos somos capaces es de convertirnos en un asesino en serie.



¿Qué pasó en Alcácer?

Más de 500 páginas y cientos de documentos y fotografía, que recogen los contenidos más trascendente del sumario judicial sobre el crimen más influyente y mediático de la historia de España. Gracias a internet podíamos leer dos capítulo de **"¿Qué pasó en Alcacer?".**

Capítulo 1 LA DESAPARICIÓN:
http://webs.demasiado.com/elpalleter/qpa01.htm
Capítulo 2 LA BUSQUEDA:
http://webs.demasiado.com/elpalleter/qpa02.htm



Ahora, y gracias a portales como EBAY o TODOCOLECCION que los mantuvieron en venta, puedes conseguir un ejemplar del libro escrito por Juan Ignacio Blanco, que marcó una época y que recoge las piezas clave del asesinato múltiple más sangrante de la historia criminal española. Algunos incluso firmados por el autor.

Para comprar un ejemplar : quepaso99@yahoo.es

Rocio Waninkog, Anabel Segura… En muchas ocasiones te has manifestado escéptico con el tratamiento criminológico que se ha dado a algunos de los casos recientes. ¿Por qué? En el caso de Rocío hemos visto como un jurado popular condenaba por asesinato a una mujer inocente que tuvo que pasar en prisión más de tres años, hasta que se detuvo al verdadero asesino.

En el caso de del secuestro de Anabel Segura porque tengo el sumario completo del caso y después de estudiarlo minuciosamente he llegado a la conclusión de que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Como ejemplo, resulta inaudito que exista un informe pericial que afirme en sus conclusiones que Anabel estuvo viva durante más de seis meses y que la sentencia judicial mantenga como hecho probado que a Anabel la asesinaron el mismo día de secuestro. Pero no solo soy escéptico en estos dos casos sino en muchos más donde nos han contado una "verdad oficial" que en poco se parece la "verdad real".

Con la perspectiva de tantos años de oficio ¿Cuál es tu crimen favorito? ¿Y cuál tu asesino preferido?

Me resulta muy complicado quedarme solo con uno. Han sido y son muchos los que me interesan, aunque tengo que reconocer que los necrófilos han sido los que más he estudiado, aunque pueda parecer una contradicción, ya que para los necrófilos matar no es fin, sino el medio. El homosexual británico Dennis Nilsen que estranguló a 16 jóvenes entre 1978 y 1983 para que sus cadáveres "le hicieran compañía", o el también homosexual norteamericano Jeffrey Dahmer que mató a 17 jóvenes entre 1978 y 1991 para practicar actos de canibalismo y poder crear un "zombie", son un ejemplo de ese tipo de asesino en serie que más me interesa.

EOC

¿QUIERES SABER MÁS?: http://murderpedia.org/

http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2013/03/el-caso-de-las-ninas-de-alcasser.html

El 6 de mayo de 2013, tres mujeres de Cleveland (EEUU), **Georgina "Gina" DeJesus**, **Amanda Berry** y **Michelle Knight**, fueron rescatadas tras permanecer cautivas entre nueve y once años, después que Berry escapó y llamó a la policía. Todas fueron liberadas de una casa propiedad de Ariel Castro, el sospechoso de sus secuestros.





FAMOSA VIDENTE SYLVIA BROWNE "VIO" QUE UNA ESTABA MUERTA

Un año después de que Amanda Berry desapareció en Cleveland , su madre apareció en "The Montel Williams Show" para hablar con un psíquico sobre lo sucedido a su hija. La "psíquica" Sylvia Browne, quien ha hecho una carrera de las lecturas psíquicas por televisión, dijo a Louwanna Miller en un episodio de la serie, en 2004, que su hija había muerto, por lo que Miller rompeió a llorar en el set del programa: "Ella no está viva, cariño", Browne dijo Miller en el plató, según ha publicado el periódico Cleveland Plain Dealer . "Tu hija no es del tipo que no llame". Miller dijo al diario que ella creía al "98 por ciento" en lo que le dijo Browne. Miller murió un año después de la insuficiencia cardíaca.

El lunes, Berry fue encontrado con vida después de que ella se liberó de una casa en Cleveland, donde ella dice que se ha mantenido durante la última década. Browne no devolvió las llamadas telefónicas en busca de comentarios hoy por ABC News. The Montel Williams Show, tampoco devolvió las llamadas para hacer comentarios. El programa ya no emite nuevos episodios. No es la primera vez que Browne y otros psíquicos, han sido objeto de críticas por su participación en casos policiales.

En 2003, Browne dijo incorrectamente a los padres del adolescente desaparecido Shawn Hornbeck que su hijo había muerto, y su cuerpo se puede encontrar en algún lugar cerca de "dos piedras irregulares", según su premonición. Casi cuatro años después, Hornbeck fue encontrado con vida, y Browne fue muy criticada en los medios por someter a Hornbecks a una depresión adicional.

" Un sitio web llamado "Stop Sylvia Browne," dedicado a la catalogación de las falsas adivinaciones de Browne se fundó en 2006. El año pasado, Dwayne Baker, dijo a ABC News que después de que su hijo desapareció en 2007, fue inundado con llamadas de los psíquicos que ofrecen clientes potenciales sobre el paradero de Travis Baker. "Es muy duro", dijo Dwayne Baker. "Pasé por todo. Mi hijo estaba desaparecido desde hace dos años, dos meses y 12 días. "Muchos psíquicos me llamaron. Incluso recibí un DVD en el correo de un hombre decía que podía hablar con los muertos y que aquella grabación era la voz de Travis. El sobre no tenía remitente. No entiendo por qué la gente querría hacer eso."

Los psíquicos ...", dijo Baker, de 45 años, antes de hacer una pausa para dejar escapar un largo suspiro. "Odio decir cuántos me llamaron y me dijeron que sabían que era de Travis. Mi madre y esposa fueron a uno, le pagaron cien dólares". Los restos de Travis Baker se localizaron en 2009.
Brad Garret, un ex agente especial del FBI y consultor de ABC News dijo que los supuestos consejos de psíquicos raramente ayudan a resolver un caso. "En cuanto a la búsqueda de una víctima, la búsqueda de restos, la búsqueda de pruebas o de alguna manera ayudar a resolver el caso, nunca ha sido mi experiencia", dijo. "Por lo tanto, hacen realmente un flaco favor a las víctimas."

"Nunca hemos tenido una información psíquica que resultase ser correcta," dijo el teniente David Parker, del departamento de policía de Anchorage, Alaska, que investiga la desaparición, en 2012, de la joven de 18 años Samantha Koenig.



Hoy, Brown enfrenta la reacción en las redes sociales por su predicción incorrecta sobre Amanda Berry. No está claro si ella ha ayudado a resolver un crimen con sus predicciones psíquicas

ABC NEWS



La parapsicología se reivindica como ciencia en unas jornadas benéficas

CATEDRATICOS, DOCTORES Y CIENTIFICOS: SI A LA PARAPSICOLOGIA

Los pasados días 6 y 7 de abril, Guadalajara acogió las *I Jornadas Solidarias de Parapsicología*, una cita donde académicos de diversas ramas científicas disertaron sobre la verdadera parapsicología, aquella alejada del mundo del espectáculo y que se enmarca, para sorpresa de muchos, en la Universidad. EOC estuvo allí para contarlo.



Rober de Nino

No suele ocurrir en todos los congresos dedicados al mundo del misterio y sus respectivas ramas. La sensación al acudir a las *I Jornadas solidarias de parapsicología* era distinta. No se trata de desmerecer a otros eventos, pero el hecho de que sean psiquiatras, médicos e historiadores los que aborden el tema de la parapsicología da un cariz distinto a las ponencias.

Por otro lado, la organización de las jornadas también influía a la hora de posicionarse y hacerse a la idea de lo que allí se iba a hablar. *Dimensión Límite*, el programa encargado de esta cita, tiene, como es lógico, defensores y detractores, pero todos coinciden en algo: la visión crítica y analítica a la que someten todo lo relacionado con el mundo del misterio. Esto sumado al academicismo que revestía el cartel predispone al asistente a depositar altas expectativas en el fin de semana y prepararse a viajar "más allá" del misterio y de los temas que suelen vender en otro tipo de congresos.

En esta ecuación aún falta un elemento que añadir: como no podía ser de otro modo, el evento era solidario. *Dimensión Límite* se ha convertido por méritos propios en la referencia solidaria del mundo del misterio, ayudando con sus eventos a diversas causas solidarias desde hace ya algunos años. En esta ocasión, el precio de la entrada era una cantidad mínima de alimentos no perecederos que después serían distribuidos por la ONG *Mensajeros de la Paz* entre los más necesitados.



Rober de Nino
Rober de Nino

La sorpresa fue mayúscula ya desde primera hora del sábado. Teniendo en cuenta la afluencia de este tipo de eventos, no demasiado excesiva por norma general, la cola abarrotaba el pasillo de acceso a la sala. Las bolsas repletas de alimentos que recorrían el pasillo después pasarían a llenar mesas en la parte trasera de la sala de conferencias, confiriendo al ambiente un aire esperanzador al ver materializada la colaboración de la gente en este tipo de eventos.

Comienzan las ponencias

Al comienzo de las ponencias, éstas tomaron una perspectiva más histórica y social con un licenciado en historia y dos doctores en historia antigua, yendo desde el fenómeno de las casas encantadas en nuestro país, a cargo de Juan José Sánchez-Oro, hasta un análisis exhaustivo y riguroso de los milagros de Jesús, pasando entre medias por la mitología de los fantasmas en la antigüedad, a cargo de Antonio Piñero y Ana María Vázquez Hoys respectivamente.

Ya a la tarde, la parapsicología pura y dura, la de verdad, tomó el relevo y definió las jornadas como algo totalmente diferente a lo que se viene haciendo en nuestro país y, por qué no decirlo, totalmente necesario. Por no extendernos en el currículum de los ponentes, podremos citar a Oscar Iborra, Dr. en Psicología por la Universidad de Granada; José Miguel Pérez Navarro, Dr. en Psicología por la Universidad de Coventry y profesor adjunto en la Universidad Internacional de La Rioja; Jaume Esteve y José Luis Ortiz, licenciados en psicología; y los ponentes del domingo: Manuel Berrocal, Licenciado en Medicina por la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco J. Rubia, Catedrático emérito de la Facultad de Medicina de la UCM. Esto, sin duda, da una idea del nivel y el ambiente logrado en Guadalajara.

La cercanía y amenidad desprendida de la ponencia introductoria de Óscar Iborra llamó la atención. Hablar de un tema complejo como lo es la parapsicología y hacerlo desde un ámbito puramente



científico parecía complicado, pero Iborra supo desenvolverse fácilmente y dejar un buen sabor de boca entre el público. Sin embargo, la ponencia a cargo de José Miguel Pérez Navarro se tornó más compleja para algunos de los asistentes. La cantidad y dificultad de algunos de los datos aportados hizo perder el hilo a más de uno y dejó boquiabiertos a los que llegaron a comprenderla. Es de entender cuando la conferencia es digna de un simposio académico y no se enmarca en la simple y llana divulgación. El broche de la tarde quedó puesto por Jaume Esteve y José Luis Ortiz, responsables del único laboratorio español dedicado a la parapsicología adscrito a una Universidad. Ambos nos mostraron cómo es posible establecer un método a la hora de investigar terrenos paranormales.

La mañana del domingo comenzó con un caso práctico de la mano de Manuel Berrocal. Mostró como fue capaz de desmantelar a una vidente con pruebas y datos. Por último, Francisco J. Rubia habló sobre neuroespiritualidad (conferencia transcrita en este mismo número de EOC), desvelando algunas claves del mundo visible e invisible, ambos creados por nuestro cerebro. Y para cerrar se realizó una mesa redonda de lujo, moderada por David Cuevas, en la que debatieron sobre el futuro de la parapsicología el historiador Antonio Piñeiro, el neurofisiólogo Francisco J. Rubia, el físico teórico Francisco Prieto, el Dr. En Psicología Oscar Iborra, el médico Manuel Berrocal y los psicólogos Jaume Esteve y José Luis Ortiz.

Teoría, práctica e investigación de campo parapsicológica fueron protagonistas a lo largo de las charlas, demostrando que el método científico se puede y se debe aplicar a la investigación de esta, no olvidemos, ciencia. “Ojalá la parapsicología desaparezca” fue una de las reflexiones más contundentes en estas jornadas, entendiendo que la desaparición de ésta significará la inclusión paulatina de sus diversos fenómenos en otras ramas de la ciencia. Así, las expectativas y el nivel no fue lo único que los chicos de *Dimensión Límite* dejaron por las nubes. A las más de 150 personas que asistieron entre ambos días, hay que sumar los 80 litros de leche, 35 litros de aceite y 250 kilos de alimentos no perecederos que fueron recogidos para el beneficio de los que más lo necesitan, volviendo a demostrar que misterio y solidaridad pueden ir siempre de la mano.

Jesús Ortega
Fotos: Fede Bravo

¿QUIERES SABER MÁS?: http://ojo-critico.blogspot.com.es/2012/09/la-parapsicologia-y-la-universidad-en.html

FUI JESUS EN OTRA VIDA, Y RECUERDO MI CRUCIFIXIÓN...

Un hombre que afirma ser el propio Jesucristo y que ha fundado un movimiento religioso en el estado de Queensland está ganando numerosos adeptos y causando preocupación entre los expertos en sectas en Australia.



Alan John Miller y Mary Luck, originarios del estado de Queensland, Australia, han creado el movimiento “Divine Truth” (Verdad Divina) y cuentan con un número creciente de seguidores hasta el punto de preocupar a las autoridades australianas.

Alan John Miller o AJ como prefiere ser conocido, era un especialista en tecnologías de la información hasta que fundó y encabezó su propio movimiento religioso cerca de la pequeña ciudad de Kingaroy en el noreste de Australia, donde varias decenas de sus devotos han comenzado a comprar terrenos para estar cerca de su nuevo líder, que reúne cerca de doscientas personas en sus reuniones. Miller no sólo afirma que él es Cristo, sino también que su pareja y socia Mary Luck es en realidad María Magdalena, el personaje que según la Biblia estuvo presente en la crucifixión. Luck le acompaña pese a que su familia no apoya su relación con Miller, e incluso están “asustados”.

“RECUERDOS DE SU VIDA ANTERIOR”

"Tengo recuerdos muy claros de la crucifixión, pero no fue tan angustioso para mí como lo fue para otros, como María, que estaba presente", afirmó AJ en un reportaje del canal británico de noticias Sky News. "Cuando eres uno con Dios no te encuentras en un estado de miedo, y tienes un buen control sobre las sensaciones de tu cuerpo y el nivel de dolor que puedes absorber de tu cuerpo", añadió. Miller imparte su enseñanza en forma de cursos cerca de su casa y viaja por todo el mundo mostrando cómo (según él) se puede tener una relación personal con Dios (es decir, con él mismo), y que se basa en lograr avanzar en el control de las emociones propias. Otra de las afirmaciones de este australiano es que “después de su crucifixión” entró en el mundo de los espíritus, donde conoció a Platón, Sócrates, a varios papas y presidentes. También relata que se acuerda de los milagros que realizó”. "Yo resucité un buen número de personas... incluyendo a mi amigo Lázaro, que la mayoría de la gente sabe que se menciona en la Biblia", cuenta sin rubor alguno.

Aunque no sea Jesús, AJ Miller está logrando a través de DVDs, internet y en persona extender su mensaje a nivel mundial, como concluye el reporte de Sky News. Claro que podrían aplicarle el mensaje del Jesús histórico, que avisó que surgirían falsos Mesías, de hecho así opinan muchos a pesar del aumento de seguidores que está obteniendo.

DEVOTOS Y ACUSADORES

Mientras que los críticos desmienten sus afirmaciones, no obstante atrae cada vez a un mayor número de personas a sus encuentros y reuniones. Por ejemplo, George Hamel, que ha abandonado su negocio y su esposa en California para estar más cerca de Miller y sus enseñanzas. Él cree firmemente que AJ es Jesucristo, e insiste en que no hay nada siniestro en él. O la neurocientífica inglesa Louise 'Luli' Faver, de 39 años, que ha renunciado a su carrera para estar cerca de AJ.

Sin embargo, otros están preocupados, como el reverendo David Millikan, quien conoce personalmente a AJ Miller y ha estudiado las sectas durante 30 años. Millikan señaló que el peligro es que la gente deja su vida social, gasta todo su dinero sólo para seguirlo y pierde su relación con el mundo real, aunque AJ aseguró que no pide nada a cambio de que lo escuchen. **La respuesta de AJ es de un tono divino**: "Había muchas personas en el primer siglo que no creían que yo era el Mesías y se sintieron ofendidos por lo que dije - y de hecho morí a manos de algunos de ellos", señaló.

AGENCIAS